ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: supporto tecnico

DAPL04- SCUOLA DI GRAFICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: visualizza

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Grafica
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Illustrazione
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Illustrazione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/ Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Anatomia artistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia - e stilllife	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte medievale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Xilografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione - 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per l'incisione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Editoria d'arte	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione - 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20	Arte del fumetto	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione - 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V04	Tecniche grafiche speciali	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69	Management per l'arte	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 56	- Antropologia dell'arte	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Riepilogo	
Attività di Base	64
Attività Caratterizzanti	68
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10

Tirocinio	0
Totale	**180**

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Grafica indirizzo Illustrazione è un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della Grafica-Illustrazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Il corso di studio ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea dell'illustrazione.

C2 - Prova Finale

Lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione: a) di una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) di una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: -possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; -possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione triennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono di acquisire adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 09/03/2022