# DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI PITTURA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Pittura* |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico** | DD: 641<br>Data: 08/04/2013 |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Anatomia artistica | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABAV 03 - Disegno | Disegno per la pittura | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Documentazione fotografica - e storytelling | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte medievale | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura - 1 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 06 - Tecniche per la pittura | Tecniche pittoriche | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica | Elementi di architettura e urbanistica | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia - analogica | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 46 - Estetica | Estetica | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea - 1 | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Tecniche calcografiche sperimentali | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura - 2 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 06 - Tecniche per la pittura | Tecniche extramediali | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte | Storia e metodologia della critica d'arte | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 15 - Metodologia della progettazione | Metodologia della progettazione | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| **Terzo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea - 2 | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura - 3 | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | Fenomenologia delle arti contemporanee | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte | Pedagogia e didattica dell'arte | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali | Beni culturali e ambientali | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | 0 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame | |

Totale esami: 21

Totale idoneità: 1

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 68 | Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica<br>ABAV 03 - Disegno<br>ABPR 31 - Fotografia<br>ABST 46 - Estetica<br>ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 8<br>6<br>16<br>6<br>32 | 8<br>6<br>8<br>0<br>16 | 0<br>0<br>8<br>6<br>8 | 0<br>0<br>0<br>0<br>8 |
| Attività Caratterizzanti | 64 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte<br>ABAV 05 - Pittura<br>ABAV 06 - Tecniche per la pittura<br>ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee<br>ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte | 4<br>30<br>14<br>8<br>8 | 0<br>10<br>6<br>0<br>0 | 4<br>10<br>8<br>0<br>8 | 0<br>10<br>0<br>8<br>0 |
| Attività Affini e Integrative | 24 | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica<br>ABPR 15 - Metodologia della progettazione<br>ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte<br>ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali | 6<br>8<br>4<br>6 | 6<br>0<br>0<br>0 | 0<br>8<br>0<br>0 | 0<br>0<br>4<br>6 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

**C1 - Obiettivi Formativi**

Il corso triennale in Pittura è finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei. Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stages e tirocini.

**C2 - Prova Finale**

Lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione: a) di una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) di una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.

**C3 - Prospettive occupazionali**

I diplomati della Scuola saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei.

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: -possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; -possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; -essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Le competenze acquisite durante la formazione triennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono di acquisire adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.