



Giorno 21/12/2022 alle ore 10.00 presso gli uffici della segreteria didattica si riunisce la Commissione didattica per la valutazione delle richieste di modifica del piano di studi personale per il corrente a.a. 22/23.

Valutate le istanze pervenute la Commissione, valutata la congruità delle richieste relativamente all'afferenza del percorso formativo, riconosce i seguenti inserimenti di discipline libere (10 CFA a scelta dello studente) per come riportati nella seguente tabella:

COGNOME E NOME	MATR	DISCIPLINA 1	CFA	DISCIPLINA 2	CFA
ALEO ANTONIO	T1325	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6		
ALONGI TOMMASO	T1244	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 1	10	SCRITTURA CREATIVA	
BARATTA MARIAFRANCESCA	T1278	SCULTURA	10		
BASSANO GIULIA	T1263	CROMATOLOGIA	6	FOTOGRAFIA DI MODA	8
BEATRICE PIA CANTORE	T1330	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	8		
BIFEZZI CLAUDIA	B1134	PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA			
BRUNO CARVELLI	T1293	COMPUTER GRAPHIC E CHARACTER DESIGN	8		
BRUNO GIUSEPPE	T1261	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	6		
CANINO MARIO	T1248	FOTOGRAFIA DI MODA	8	FOTOGRAFIA E STILLIFE	6
CECIO SERENA	T1324	SCULTURA	10		
CERAUDO GIUSEPPE	T1332	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	4		
CISTERNA NANCY	T1249	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	8		
COLELLI LORENZO	T1291	COMPUTER GRAPHIC E CHARACTER DESIGN	8		
CONTE SALVATORE	T1239	FOTOGRAFIA DI MODA	8		
CORRADO MARICA	B1136	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI	8	LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA	8
COSENTINO AURORA	B1137	TECNICHE EXTRAMEDIALI	6		
COVELLI CLAUDIA	T1252	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	TECNICHE PITTORICHE	6
COZZETTO MARTA	T1199	MODELLISTICA E TECNICHE DELLA CONFEZIONE	6	COMPUTER GRAPHIC	
CUDA NICOLE	T1285	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO - RECITAZIONE	8	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	
CUPELLI ALDO	T1241	CROMATOLOGIA	6		
D'ANDREA GIOVANNI	T1247	SCULTURA	10		
DARDANO GIOVANNI	T1321	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	6	CROMATOLOGIA	6
DAVID RAFFAELE	B1156	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	6		
DE LUCA PAOLA	B1138	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	6		
DE PASCALI ROSANNA	B1153	STORIA DELLA DECORAZIONE	6		
DE ROSE VIRGINIA	B1139	TECNICHE PER LA SCULTURA	6		
DELLE DONNE MARIA CHIARA	T1338	FOTOGRAFIA DIGITALE	6		
GARIANO MARTINA	B1143	TECNICHE PER LA SCULTURA	6		
GARIERI NICOLETTA	T1339	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
GAROFALO ANDREE	T1340	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	4		
GATTO AMATA	T1281	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	6	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	10
GERACE MARIA CRISTINA	T1287	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6		
GIOVAMBATTISTA BARBERIO	T1246	COMPUTER GRAPHIC E CHARACTER DESIGN	8		
LANATÀ ALESSANDRO	T1345	FOTOGRAFIA ANALOGICA	8		
LAVORATO CARMINE	B1149	ARTE DEL FUMETTO	8		
LEONARDO CAPPELLETTI	T1279	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	6		
LOMBARDO ALESSANDRO	T1312	CROMATOLOGIA	6		

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it



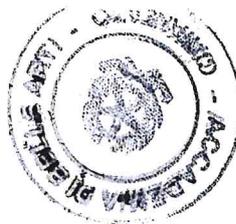
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



MANCINI CAROLINA	T1349	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
MANGIACASALE CINZIA	T1269	FOTOGRAFIA DI MODA	8		
MANNARINO VALERIA	T1351	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
MANNELLA LUCA	T1270	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	6		
MASTRIA VINCENZO	T1378	ESTETICA	6	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI CFA 4	4
MELITO GIUSEPPE	T1254	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	8	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6
MELLACE NATASCIA	T1289	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	TECNICHE PITTORICHE	6
MICELI FELICE	T1255	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	6		
NOTARO ILARIA	T1256	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6		
ORRICO AGOSTINO	B1144	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	4		
PARTE ROSARIA	B1152	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	6		
PLACIDA ILARIA	T1243	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	6	SOUND DESIGN	
PORCHIA EMILIA	T1275	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	8		
PUGLIESE ARCANGELO	B1101	TECNICHE DI RIPRESA E DI MONTAGGIO	8	TECNICHE DEL MOSAICO E DELLEA VETRATA	8
PUGLIESE GIADA	B1145	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6		
ROTUNDO RAFFAELE	T1313	COMPUTER GRAPHIC E CHARACTER DESIGN	8		
SANZO MICHELA	T1390	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	4		
SARA GRANATA	B1161	TECNICHE DI RIPRESA E DI MONTAGGIO	8		
SARCONI GAIA	T1366	FOTOGRAFIA DIGITALE	6	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO- RECITAZIONE	8
SCERBO MARIA TERESA	T1385	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
SCIARRONE MATTEO	T1218	DISEGNO	6	XILOGRAFIA	6
SCRIVANO PIERPAOLO	B1147	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	8		
STRANGIS LUISA	B1150	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	4		
TALOTTA MARIAVITTORIA	T1259	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	TECNICHE PITTORICHE	6
TASSONI SERENA	T1303	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	6		
URSINO GESSICA	T1459	REGIA 1	10	COMPUTER GAMES 1	10
VESCIO MARICA	T1393	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	4		
VLADIMIRO MARULLO	T1382	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	4	WEB DESIGN	6
WISNIOWSKA NATALIA EWELINA	T1260	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6	FOTOGRAFIA E STILL LIFE	6

La commissione termina i suoi lavori alle ore 12.00.

COMPONENTI  
Prof. Simona Caramia  
Alessandro Palmerino



PRESIDENTE  
Prof. Virgilio Piccari

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)