

MADE IN

MADE IN è un progetto di produzione artistica in dialogo con eccellenze imprenditoriali del territorio torinese realizzato da **Artissima** con il patrocinio di **Camera di commercio di Torino**, in partnership con **Carioca S.p.A.**, **Mattioli S.p.A.**, **Pattern Group S.p.A.** e **Prima Industrie S.p.A.** e con la curatela e la collaborazione di **Sonia Belfiore**, founder di Ultravioletto, Arte + Impresa.

MADE IN si configura come una residenza d'artista all'interno degli spazi aziendali, **un'academy per 4 giovani artisti** che consentirà loro di assimilare e incorporare, all'interno della propria ricerca il sapere tecnologico e operativo di una delle 4 aziende partner con cui entreranno in contatto.

Il progetto nasce dal desiderio comune di Artissima e Camera di commercio di Torino di mettere in dialogo l'arte contemporanea e il florido tessuto aziendale torinese, esaltando il territorio in cui Artissima è nata e cresciuta e con il quale intesse costantemente relazioni sinergiche al fine di esaltarne la particolarità e far conoscere Torino al mondo.

L'idea al centro del processo è che il know-how aziendale e i processi produttivi specializzati possano costituire una risorsa per la produzione dell'opera d'arte.

Carioca, Mattioli, Pattern Group, Prima Industrie sono le 4 realtà imprenditoriali torinesi pronte ad accogliere altrettanti artisti nei loro spazi. I 4 artisti selezionati avranno la possibilità di conoscere il processo produttivo aziendale e sperimentarlo all'interno della propria ricerca.

Le aziende partner

Carioca S.p.A. è uno dei primi brand internazionali dell'industria del colore fondata nel 1956 e basata su decenni di tradizione.

>> [Scheda di approfondimento](#)

Mattioli S.p.A. crea trend setting di alta gioielleria colorata basandosi sull'innovazione e su una tradizione di 150 anni del miglior artigianato italiano.

>> [Scheda di approfondimento](#)

Pattern Group S.p.A. è azienda leader nella progettazione, ingegneria e produzione di capi sfilata per i più importanti brand del fashion luxury internazionale.

>> [Scheda di approfondimento](#)

Prima Industrie S.p.A. è fornitore globale di soluzioni innovative nel campo delle macchine per la lavorazione della lamiera.

>> [Scheda di approfondimento](#)

CON IL PATROCINIO DI

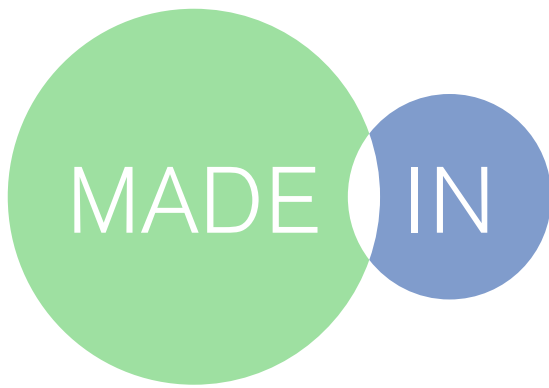


PARTNER



MATTIOLI





Il progetto

Il progetto garantirà a 4 talenti emergenti selezionati attraverso il presente bando diffuso presso le principali Accademie di Belle Arti pubbliche e private e Università italiane di vivere un'esperienza formativa in una delle 4 aziende partner del progetto localizzate nel torinese. L'obiettivo è che attraverso la residenza negli spazi aziendali e a contatto con i dipendenti, gli artisti possano assorbire il *know-how* produttivo e di processo per farlo proprio e contaminare la loro ricerca e produzione. Output finale della residenza sarà un'opera inedita, frutto dell'intero processo di contaminazione tra mondi e che resterà all'artista.

Ad ogni artista che desidera partecipare al bando verrà richiesto di esplicitare le proprie preferenze sul tipo di azienda con cui desidererebbe partecipare. Al termine della selezione ognuno dei 4 artisti selezionati come vincitori del bando verrà abbinato ad un'azienda con la quale inizierà a collaborare dal mese di marzo 2023 per arrivare a terminare la produzione dell'opera dedicata entro il 30 giugno 2023.

Tra il mese di marzo e il mese di giugno l'artista sarà libero di coordinarsi in autonomia con l'azienda per decidere i momenti migliori da passare in azienda. La permanenza in azienda avrà quindi una durata variabile a seconda delle esigenze del progetto che ogni artista potrà calendarizzare con flessibilità e in più momenti. Artissima, grazie al supporto di **Camera di commercio di Torino**, metterà a disposizione di ciascun artista selezionato un **budget di 3.000 euro dedicato all'hospitality** (viaggi, pernottamento e vitto grazie alla partnership con **COMBO**, ostello di nuova generazione)

Per la produzione verrà invece messo a disposizione un budget da 2.500 euro per ogni artista. In azienda l'artista potrà usufruire delle lavorazioni, del materiale, della manodopera e/o di quanto concordato a monte del progetto.

I giovani selezionati saranno guidati nel percorso di produzione dell'opera dal team di Artissima e Sonia Belfiore, fondatrice del progetto di residenze artistiche in azienda Ultravioletto Arte + Impresa, e potranno inoltre confrontarsi con attori d'eccezione come alcune tra le più prestigiose gallerie torinesi, scoprendo il mondo dell'imprenditorialità e della sperimentazione.

Requisiti e modalità di partecipazione

Il bando MADE IN è rivolto a giovani artisti:

- che vivono in Italia;
- che parlano fluentemente italiano;
- che frequentano o hanno frequentato negli ultimi 24 mesi l'Accademia di Belle Arti o Università in Italia e/o all'estero;
- che hanno un'età compresa tra i 21 e i 35 anni;
- che hanno la possibilità di partecipare alla residenza a Torino con durata e modalità flessibile precedentemente concordata (marzo-fine giugno 2023);
- che intendono creare un'opera partendo dai processi produttivi e dal *know-how* delle aziende partecipanti

L'opera resterà di proprietà dell'artista a cui verrà chiesto di lasciare una traccia della collaborazione in azienda a testimonianza del progetto e della reciproca contaminazione (nella forma di un'edizione, un prototipo o simili);

L'opera prodotta sarà liberamente utilizzabile a fini comunicativi da Artissima e dall'azienda; l'artista risponderà direttamente in caso di contestazione da parte di terzi relativamente all'opera realizzata.

Gli artisti verranno selezionati dal **Comitato di MADE IN** presieduto da Artissima nella figura del Direttore **Luigi Fassi** e composto da **4 gallerie torinesi** partecipanti ad Artissima che diventeranno "madrine" del progetto e da **Sonia Belfiore**, curatrice del progetto.

Per partecipare gli artisti dovranno inviare a progettispeciali@artissima.it, entro il **26 gennaio 2023**, la seguente documentazione:

- curriculum vitae;
- portfolio in formato pdf con un massimo di 15 pagine (max 10 MB);
- lettera motivazionale (max 2 cartelle) che argomenta la residenza come importante per lo sviluppo del proprio lavoro e della propria ricerca;
- un'idea progettuale (max 3 cartelle) per la realizzazione di un'opera in una delle 4 aziende proposte (la scelta dell'azienda non sarà vincolante e il comitato potrebbe decidere di abbinare l'artista ad un'azienda diversa da quella prescelta);
- ordine di preferenza delle altre aziende.

Criteri di valutazione

Saranno considerati formalmente non ammissibili i dossier di candidatura non conformi con quanto stabilito nel bando circa soggetti e progetti ammissibili, completezza e regolarità della documentazione presentata. Le relative proposte saranno pertanto escluse dalla fase di valutazione di merito.

Circa la valutazione di merito dei progetti saranno prese in considerazione:

- la pertinenza e la fattibilità dell'idea progettuale in relazione all'azienda scelta;
- la visione personale e critica dell'artista nel presentare e sviluppare una riflessione che integri in maniera poetica i processi produttivi dell'azienda;
- la qualità e l'originalità della ricerca, delle metodologie, dei linguaggi utilizzati;
- la motivazione per partecipare alla residenza in base allo sviluppo del proprio lavoro.

Ai vincitori sarà richiesta la disponibilità a partecipare alle diverse attività di comunicazione e promozione di MADE IN (a titolo esemplificativo foto, interviste, eventi, ecc.) prima, durante e dopo la residenza.

Esito della selezione e modalità

A seguito della conclusione della procedura di valutazione e selezione, gli artisti selezionati verranno contattati da Artissima per un colloquio conoscitivo e la conferma dell'accettazione della residenza. Il supporto finanziario verrà erogato a fronte di ricevuta.

Per maggiori informazioni si prega di scrivere a progettispeciali@artissima.it

MADE IN

Carioca S.p.A. // La storia di CARIOCA affonda le radici in un territorio dalla forte vocazione imprenditoriale. Lo spirito della prima generazione industriale ha fatto di Settimo Torinese, luogo di nascita del brand, il cuore del distretto di scrittura più importante del mondo per decenni. L'obiettivo di CARIOCA è quello di aiutare i bambini di tutto il mondo a esprimersi attraverso la creatività potenziandola con l'allenamento grazie ai giusti strumenti. Per questo CARIOCA fornisce i prodotti necessari allo sviluppo dei bambini fin dall'età di 1 anno, con cui condivide l'obiettivo di migliorare il nostro pianeta.

Mattioli S.p.A. // Alla fine dell'800 nasce il laboratorio orafa più antico della città di Torino al quale viene assegnato lo storico punzone "1 TO". Il laboratorio diventa famoso in tutta Italia per la creazione di catene e collane d'oro preziose ed intarsiate, realizzate grazie alla valenza di artigiani orafi abili nella lavorazione dell'oro a ciclo completo. Il brand s'ispira a storie ed esperienze della loro stessa creatrice, Licia Mattioli. Tutto, dalla natura, ai viaggi, all'arte, può essere fonte di ispirazione. Nascono così piccole storie tradotte nel prezioso linguaggio della gioielleria.

Pattern Group S.p.A. // Pattern S.p.A. viene fondata a fine 2000 da Fulvio Botto e Francesco Martorella i quali decidono di dar vita a un'iniziativa imprenditoriale nella progettazione di capi di abbigliamento. Il Gruppo Pattern oggi raggiunge l'obiettivo di creare il primo Polo Italiano della Progettazione e Produzione del Lusso, un Gruppo che conta oggi quindi circa 800 persone ed è presente sulle principali categorie merceologiche (linee uomo e donna, abbigliamento e accessori, tessuto fermo, maglieria e pelletteria) partendo dalla fase di ricerca e progettazione sino alla produzione.

Prima Industrie S.p.A. // Fondata nel 1977, Prima Industrie vanta un'esperienza pionieristica ed è uno dei principali produttori al mondo nel proprio mercato di riferimento. La sua missione è migliorare l'efficienza, la qualità e la sostenibilità dei produttori in una vasta gamma di settori. Come fornitore globale di soluzioni innovative nel campo delle macchine per la lavorazione della lamiera, manifattura additiva del metallo, sorgenti laser ed elettronica industriale, insieme ai nostri partner e clienti aiutiamo le fabbriche a diventare più intelligenti, più ecologiche e più sicure.

Artissima // È la prima fiera internazionale d'arte contemporanea in Italia e si posiziona tra le dieci migliori al mondo grazie alla sua identità e storia, all'attenzione per la ricerca, alla dimensione curatoriale e al talent scouting. La direzione artistica, la profonda conoscenza dell'evoluzione del mercato dell'arte, la capacità organizzativa e strategica nonché la forza promozionale, hanno amplificato nel corso degli anni la percezione di Artissima come brand capace di produrre progetti di successo insieme ai propri partner. Da diverse edizioni, la fiera supporta e guida le aziende sponsor nell'ideazione di progetti speciali orientati allo "storytelling" per amplificarne la diffusione media e supportare il partner nel proprio posizionamento. L'organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della Fondazione Torino Musei, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino.

Combo // È l'ostello di nuova generazione per viaggiatori e per torinesi che reinventa i tratti dell'ospitalità low cost. Un'idea radicalmente nuova di accoglienza che ospita una casa per viaggiatori, uno spazio pubblico con una programmazione culturale e una radio all'interno di edifici storici nei quartieri più vivi delle principali città italiane. Un luogo versatile e contemporaneo al servizio delle arti e della cultura per stimolare la convivialità e promuovere lo scambio. Combo è un punto di incontro tra chi viene in città per visitarla e chi ci vive: un luogo dinamico, fluido e aperto per curiosi di ogni genere.

Sonia Belfiore // Sonia Belfiore è curatrice indipendente e project developer. Dal 2019 collabora con Artissima per la quale sviluppa i progetti speciali. Ha collaborato con Galleria Continua La Habana, e kaufmann repetto, curato mostre e festival in Italia e all'estero. Nel 2021 fonda **Ultravioletto, arte + impresa**, programma di residenze d'artista all'interno di spazi aziendali. Ultravioletto si rivolge ad artisti italiani ed imprese del territorio per attivare sinergie nel campo della produzione di opere d'arte, rispettando e sostenendo la ricerca degli artisti e incentivando una forma virtuosa di mecenatismo, raccontando l'impresa italiana con le parole dell'arte contemporanea. Le residenze svolte: Federico Cantale e VENETIAN GOLD, Giulia Poppi e Plastopiave, Nicole Colombo e Nord Resine, Caterina Morigi e Masutti Marmi, Alice Ronchi e Tecnodinamica.