



BANDO PER LA SELEZIONE DI GIOVANI CREATIVI E GIOVANI STUDIOSI

CEILINGS - Tirocinio BoCS Museum

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e l'art. 36 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, subordinatamente all'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per lo svolgimento delle collaborazioni stesse;

DECRETA

Articolo 1. Finalità

La procedura selettiva, per titoli, è rivolta alla formulazione di una graduatoria, per l'individuazione di 21 giovani creativi e giovani studiosi tra gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, finalizzata alla partecipazione al progetto Ceilings - tirocinio BoCS Museum Cosenza.

La prossima edizione di Ceilings si svolgerà tra le città di Catanzaro, Cosenza e Stilo, località individuate per la ricchezza del loro patrimonio culturale.

L'attenzione alla valorizzazione e alla conservazione animerà il ciclo di sei mostre pensato per il BoCS Art Museum, attraverso un progetto di catalogazione e riallestimento della collezione di arte contemporanea del Comune di Cosenza, conservato tra gli uffici comunali, le sale del Museo e vari depositi. Un lavoro d'équipe degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro porterà alla realizzazione di una archivio digitale della collezione; rintracciando dei temi di ricerca attuali. La collezione sarà posta in dialogo con le opere degli artisti Caterina Arcuri, Simone Bergantini, Andrea Grosso Ciponte, Bruno La Vergata, Luca Sivelli - in collaborazione con Vladimir Costabile, Zerottouno.

Articolo 2. Prestazione del progetto

I 21 studenti selezionati saranno divisi in tre gruppi da 7 allievi; ogni gruppo lavorerà all'allestimento/disallestimento di due mostre:

Gruppo 1 - novembre/gennaio

Mostra Simone Bergantini *Pelli di seppia* - in dialogo con la collezione permanente;

Mostra Bruno La Vergata - in dialogo con la collezione permanente.

Gruppo 2 - febbraio/aprile

Mostra Luca Sivelli - in dialogo con la collezione permanente;

Mostra Zeroottouno - in dialogo con la collezione permanente:

Gruppo 3 - aprile/giugno

Mostra Andrea Grosso Ciponte - in dialogo con la collezione permanente;

Mostra Caterina Arcuri - in dialogo con la collezione permanente.

Agli studenti sono richieste differenti competenze. Sarà possibile candidarsi per uno dei due profili:

- Comunicazione grafica;
- Allestimento/disallestimento.

Lo svolgimento delle attività comporterà il riconoscimento di 4 CFA.

Articolo 3. Requisiti di ammissione

Il bando è rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, regolarmente iscritti all'a.a. 2022/2023. Saranno selezionati 21 studenti.

Articolo 4. Presentazione delle domande

La domanda (allegati A, B, C, D) di ammissione alla selezione, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, dovrà pervenire, tramite mail, entro e non oltre le ore 12:00 del 24 ottobre 2022, pena l'esclusione, all'indirizzo: protocollo@abacatanzaro.it e in copia a ceilings@abacatanzaro.it allegando:

- curriculum vitae;
- portfolio artistico (per coloro interessati a concorrere per il profilo di comunicazione grafica);
- **autocertificazione** degli esami sostenuti.

Nell'oggetto della domanda dovrà essere indicata la seguente dicitura: "**candidatura Ceilings – tirocinio BoCS Museum** (indicare l'ambito per cui si chiede di essere ammessi alla selezione)".

Nella domanda il candidato dovrà indicare (Allegato A):

- nome e cognome, data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- titolo di studio, data e luogo del conseguimento, votazione (ove presente);

Alla domanda dovrà essere allegato:

- autocertificazione come da allegato B;
- allegati C e D;
- curriculum artistico-professionale aggiornato (non necessariamente in formato europeo);
- portfolio (contenente 10 immagini massimo, formato jpg o tip);
- copia documento di identità (in corso di validità).

La domanda dovrà essere inviata in un unico file PDF, del peso massimo di 20 Mb. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione, eccetto l'iscrizione all'anno accademico in corso, che può essere effettuata entro il 30 novembre. Qualora il candidato selezionato non dovesse risultare iscritto a partire dal 1 dicembre, sarà escluso dalla selezione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere agli idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/00.

Articolo 5. Commissione e valutazione dei candidati

La valutazione è affidata al Comitato Direttivo di Ceilings, composta dai professori: Simona Gavioli, Andrea Grosso Ciponte, Simona Caramia, Maurizio G. Lucchini, Maria Saveria Ruga. Il giudizio della Commissione è insindacabile. La Commissione può attribuire un massimo di 50 (cinquanta) punti nella valutazione dei titoli indicati al precedente articolo attraverso i seguenti criteri di valutazione. Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità, dunque per l'inserimento in graduatoria, è pari a punti 30 (trenta). Verrà stilata una graduatoria degli idonei. In caso di parità di punteggio nelle graduatorie precede il candidato più giovane.

Articolo 6. Approvazione degli atti, pubblicazione e utilizzo delle Graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria degli studenti selezionati all'Albo dell'Accademia sul sito istituzionale. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. L'Accademia dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Articolo 7. Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma I, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO

procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

IL DIRETTORE
Prof. Virgilio Piccari

