



## DASL10- SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#):: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica dell'arte
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Didattica dell'arte e terapeutica artistica
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Didattica dell'arte e terapeutica artistica

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABST 47	Elementi di iconologia e iconografia - degli archetipi	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Tecniche extramediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Cromatologia	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Storie e modelli dell'arte terapia - 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Principi e tecniche della	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

			terapeutica artistica - 1					
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Tecniche espressive integrate	10	75/175	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V06	Tecniche e tecnologie per la pittura	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Attività formative base	ABST 46	Elementi di filosofia contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58	Psicologia dell'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52	Metodologia e teoria della storia dell'arte	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Principi e tecniche della terapeutica artistica - 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 60	Storie e modelli dell'arte terapia - 2	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 61	Teorie del paesaggio	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

#### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	26
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 26	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studio approfondisce il percorso formativo del triennio di Didattica dell'Arte, definendone le competenze in funzione della creazione di figure professionali in grado di progettare e gestire i laboratori di arti terapeutiche, presenti sul territorio nazionale sia nelle strutture pubbliche, sia in quelle private. Emerge nel percorso formativo di secondo

livello una particolare attenzione nei confronti degli aspetti relazionali dell'arte: elemento nodale della contemporaneità.

## C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.

## C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati di secondo livello della scuola svolgeranno attività in diversi ambiti, come professionisti in grado di operare, autonomamente e in sinergia con gli operatori del settore.

## C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati del corso di diploma della scuola devono: - possedere un'adeguata formazione teorico operativa specialistica, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione della progettazione e della didattica dell'arte; - possedere strumenti metodologici, critici e tecnologici specifici relativi all'interpretazione dell'arte in generale e nella complessità contemporanea.

## C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

L'indirizzo ha l'obiettivo di formare degli specialisti con capacità di progettare e gestire il laboratorio creativo come sistema di sostegno alle terapie mediche, ma al tempo stesso, di agire in autonomia rispetto ad esse, per stimolare la capacità creativa individuale degli allievi-pazienti, articolando la definizione degli obiettivi creativi.

## C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

## C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.

## C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro.

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

## Sezione E - Valutazione ANVUR

## E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

<b>E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto</b> <i>Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022
<b>E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022
<b>E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022
<b>E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022
<b>E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022
<b>E1.5 - Internazionalizzazione</b> <i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022
<b>E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b> <i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022
<b>E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b> <i>Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022
<b>E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione.</b> <i>Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022
<b>E1.9 - Fotografie relative alle attività artistico-scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022
<b>E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022

## E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

<b>E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022
<b>E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e</b>	Documento Inserito

funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).

[visualizza](#)  
09/03/2022

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

Documento  
Inserito  
[visualizza](#)  
09/03/2022

### E3 - Requisiti di docenza

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	<input type="text" value="9"/>
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	<input type="text" value="5"/>
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	<input type="text" value="0"/>
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	<input type="text" value="15"/>
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	<input type="text" value="10"/>

### Indirizzo: Didattica dell'arte e terapeutica artistica

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>							
Base	Attività formative base	ABST 47	Elementi di iconologia e iconografia - degli archetipi	6	Ruga Mariasaveria TI ABST 47		
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Tecniche extramediali	6	Sena Francesco TD ABA V05		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Cromatologia	8	Sena Francesco TD ABA V05		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Storie e modelli dell'arte terapia - 1	8	Lasaponara Amelia TD ABST59		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Principi e tecniche della terapeutica artistica - 1	6	Lasaponara Amelia TD ABST59		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Tecniche espressive integrate	10	Lasaponara Amelia TD ABST 59		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	Lasaponara Amelia TD ABST 59		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V06	Tecniche e tecnologie per la pittura	10	Sena Francesco TD ABA V05		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
<b>Secondo anno cfa: 60</b>							
Base	Attività formative base	ABST 46	Elementi di filosofia contemporanea	6	Carmia Simona TI ABST 47		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Base	Attività formative base	ABST 58	Psicologia dell'arte	6	Lasaponara Amelia TD ABST59		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52	Metodologia e teoria della storia dell'arte	8	Lasaponara Amelia TD ABST 59		visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Principi e tecniche della terapeutica artistica - 2	10	Lasaponara Amelia TD ABST 59 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 60	Storie e modelli dell'arte terapia - 2	4	Lasaponara Amelia TD ABST 59 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 61	Teorie del paesaggio	6	Cuteri Francesco TD ABVPA 61
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	Gavioli Simona TD ABST47 visualizza <a href="#">cv</a> e <a href="#">contratto</a>

#### E4 - Risorse finanziarie

<b>E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 03/03/2022
---	---

#### E5 - Organizzazione e centralità dello studente

<b>E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola</b> <i>Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022
<b>E5.2 - Consulta degli studenti</b> <i>Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022
<b>E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti</b> <i>Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a> 09/03/2022

Scheda chiusa il: 09/03/2022