

DASL10 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Didattica dell'Arte</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto: 25/05/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	54
A11 - Sito internet del corso	www.abacatanzaro.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 66	Storia e teoria dei nuovi media	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 1	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Tecniche extramediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Didattica per il museo - Contemporaneo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte - 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40	Multimedialità per i beni culturali	10	75/175	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 61	Beni culturali dell'età contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - del fumetto 2	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte - 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Didattica dei linguaggi artistici	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59	Pratiche di animazione ludico-creative	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 61	Teorie del paesaggio	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABLIN 71	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Attività formative base	ABPC 66	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 59	42	26	16	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 60	6	0	6	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABLIN 71	4	0	4	0
	28	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59	6	0	6	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40	10	10	0	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 61	12	6	6	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
La Scuola di Didattica dell'arte si presenta nella sua globalità come il centro del dialogo tra l'arte e la società contemporanea, attraverso azioni di valorizzazione culturale, didattico-creativa. Il punto di forza è l'approccio multidisciplinare. Il corso di studio approfondisce il percorso formativo del triennio di Didattica dell'Arte, definendone le competenze in funzione della valorizzazione del patrimonio culturale, del paesaggio, dei beni storico artistici e architettonici. Emerge nel percorso formativo di secondo livello una particolare attenzione nei confronti della tutela del non umano. Gli aspetti metodologici delle Teorie dell'educazione saranno orientate alla didattica riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove sperimentazioni tecnologiche, tale sperimentazione in modo significativo nell'ambito della didattica museale, valorizzerà quanto il territorio racconta. L'alto valore di tali linguaggi consentirà di rispondere a quanto le reti museali domandano alla nostra Istituzione.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati di secondo livello della scuola svolgeranno attività in diversi ambiti, come professionisti in grado di operare, autonomamente e in sinergia con gli operatori del settore. Inserimento degli ambiti di formazione tout court. I diplomati avranno accesso preferenziale alle sezioni educative dei musei e delle istituzioni pubbliche e private.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
L'indirizzo ha l'obiettivo di formare degli specialisti con capacità di progettare e gestire una campagna di comunicazione del patrimonio culturale, di operare strategie museali e museografiche volte alla tutela dei beni culturali.	

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del corso di diploma della scuola devono: - possedere un'adeguata formazione teorico operativa specialistica, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione della progettazione e della didattica dell'arte; - possedere strumenti metodologici, critici e tecnologici specifici relativi all'interpretazione dell'arte in generale e nella complessità contemporanea.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro.	

 Scheda chiusa il: 15/03/2023