

*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n.89, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n.123, e successive modifiche, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il d.m. 23.11.2009 (prot. n. 158), con il quale, in applicazione dell'art. 6, co. 3, del d.P.R. n. 212/2005, è stata definita in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti delle Accademie di Belle Arti, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa

VISTO l'articolo 3 legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il d.m. 9.01.2018 (prot. n. 14), che "definisce, ai sensi dell'art. 3, comma 1 punto b), e comma 4, del d.P.R. 8.07.2005, n. 212, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, e coreutica, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi";

VISTO il decreto ministeriale n.98 del 6 giugno 2019 recante Regolamento in materia di istituzione della scuola di "Cinema, fotografia, audiovisivo" ai sensi dell'art.5, comma 1, del D.P.R. 8.7.2005, n. 212;

VISTO il decreto ministeriale n.287 del 6 luglio 2020 di definizione dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di primo livello DAPL 11 "Cinema, fotografia, audiovisivo";

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 1801 del 1 febbraio 2023, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, in due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di approvazione di



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e di nuovi master dal 6 febbraio 2023 e fino al termine del 6 marzo 2023, mentre per le modifiche di corsi di diploma accademico di I e II livello e master dal 7 marzo 2023 fino al 31 marzo 2023;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 4012 del 3/03/2023 con la quale è stato prorogato al 16 marzo 2023 il termine di presentazione delle proposte di approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/ 2005;

VISTO il Decreto del Direttore Generale n.641 del 08/04/2013 con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituzione ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la richiesta presentata dall'Istituzione ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO di attivazione dei corsi di diploma accademico di secondo livello;

VISTE le relative delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO;

CONSIDERATA la dichiarazione dell'Istituzione ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005;

VISTO il parere espresso dal CNAM con la delibera n. 1549 del 21/06/2023;

CONSIDERATO che i corsi di secondo livello autorizzati con il presente provvedimento risultano pertanto conformi alle statuizioni contenute nel D.P.R. n. 212 dell' 8 luglio 2005 e del D.M. 14 del 2018;

VISTO il parere rilasciato dall'ANVUR nella seduta del 11/09/2023 n. 207;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2023/2024 l'Istituzione ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO è autorizzata ad attivare il corso di secondo livello in :

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DASL10 - DIDATTICA DELL'ARTE

Art.2

Il Decreto del Direttore Generale di approvazione del Regolamento didattico dell'Accademia di belle arti di ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO relativamente alla tabella annessa è integrato con l'inserimento dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello di cui all'art.1.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Art.3

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R.8 luglio 2005, n. 212.

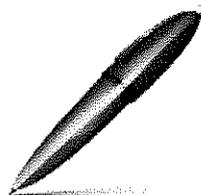
Art.4

Le Istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

Art.5

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005 dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio



Firmato digitalmente da
CERRACCHIO GIANLUCA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA

DASL10 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/C
Primo anno cfa: 60						
Base	Attività formative base	ABPC 66	Storia e teoria dei nuovi media	6 45/105	Teorico	Obbligatorio
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 1	6 45/105	Teorico	Obbligatorio
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Tecniche extramediali	6 75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	8 60/140	Teorico	Obbligatorio
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Didattica per il museo - Contemporaneo	8 60/140	Teorico	Obbligatorio
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte - 1	10 125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40	Multimedialità per i beni culturali	10 75/175	Teorico	Obbligatorio
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 61	Beni culturali dell'età contemporanea	6 45/105	Teorico	Obbligatorio
Secondo anno cfa: 60						
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - del fumetto 2	6 45/105	Teorico	Obbligatorio
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte - 2	10 125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59	Didattica dei linguaggi artistici	6 45/105	Teorico	Obbligatorio

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/C
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6 75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59	Pratiche di animazione ludico-creative	6 45/105	Teorico	Obbligatorio
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 61	Teorie del paesaggio	6 45/105	Teorico	Obbligatorio
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABLIN 71	Inglese	4 50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio
Ordinamento						

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPC 66 ABST 47	6 12	6 6	0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABA V06 ABST 59 ABST 60	6 42 6	6 26 0	0 16 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABLIN 71	4	0	4
	28	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 59 ABTEC 40 ABVPA 61	6 10 12	0 10 6	6 0 6
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60