



Catanzaro, 2 luglio 2022

BANDO PER LA SELEZIONE DI GIOVANI CREATIVI E GIOVANI STUDIOSI

SUMMER SCHOOL *CEILINGS IV - RETI DI COMUNITÀ*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e l'art. 36 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, subordinatamente all'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per lo svolgimento delle collaborazioni stesse;

DECRETA

Articolo 1. Finalità

La procedura selettiva, per titoli, è rivolta alla formulazione di una graduatoria, per l'individuazione di giovani creativi e giovani studiosi, finalizzata alla partecipazione alla *Summer School di CEILINGS IV - reti di comunità*.

La quarta edizione di *Ceilings* è incentrato sulle "reti di comunità", tematica che conferisce il sottotitolo al progetto e che parte dalla disamina storico-culturale e antropologica sulla piccole comunità della Calabria, che soffrono del problema dello spopolamento e dell'abbandono. A tale fenomeno bisogna opporre pratiche di resistenza, per restare ad abitare i luoghi. Il progetto pone al centro di "reti di relazioni" la comunità di Badolato, che già si distingue per pratiche virtuose di integrazione culturale. Badolato sarà il cuore pulsante di una comunità allargata, che la metterà in diretto contatto con le città di Catanzaro, Mantova e Pisa.

«Restare significa mantenere il sentimento dei luoghi e camminare per costruire qui ed ora un mondo nuovo, anche a partire dalle rovine del vecchio. Sono i rimasti a dover dare senso alle trasformazioni, a porsi il problema di riguardare i luoghi, di proteggerli, di abitarli, renderli vivibili. I ruderi e le rovine stabiliscono collegamenti tra coloro che sono rimasti e coloro che sono partiti. Restare significa raccogliere i cocci, ricomporli, ricostruire con materiali antichi, tornare sui propri passi per ritrovare la strada, vedere quanto è ancora vivo quello che abbiamo creduto morto e quanto sia essenziale quello che è stato scartato dalla modernità.» (Vito Teti, *Riabitare i paesi. Un "manifesto" per i borghi in abbandono e in via di spopolamento*, <https://emergenzacultura.org/2018/10/01/vito-teti-riabitare-i-paesi-un-manifesto-per-i-borghi-in-abbando-no-e-in-via-di-spopolamento/> data di ultima consultazione: 27/02/2022).

Articolo 2. Prestazione del progetto

Il filone “reti di comunità” sarà sviluppato scientificamente attraverso due ambiti di ricerca, che saranno indagati attraverso due workshop dedicati a giovani creativi e giovani studiosi in fase di formazione. Obiettivo è la documentazione del patrimonio storico-artistico di Badolato, per individuarne le peculiarità: il paese conserva ancora la sua struttura medievale, immersa in un paesaggio che rapidamente si affaccia sulla costa ionica.

1) ambito storico-artistico “CONNESSIONI: il patrimonio come rete di dialogo tra culture diverse”:

È prevista una collaborazione con Università e realtà formative attive nel territorio nazionale. Agli studenti che parteciperanno al workshop sarà richiesta la partecipazione attiva a una serie di sopralluoghi di studio al paesaggio e ai monumenti della città di Badolato. Il workshop mira a creare le condizioni di un confronto, sul rapporto tra storia dell’arte, la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, materiale e immateriale. A fine workshop sarà chiesto di presentare una proposta attuativa di valorizzazione. Le proposte potranno essere individuali o di gruppo.

2) ambito artistico-tecnologico “Net e Reti di comunicazione”

Obiettivo è quello di superare l’isolamento culturale delle comunità online, create principalmente dagli algoritmi, mettendo in relazione campi di interesse diversi quali la divulgazione scientifica, l’arte e l’intrattenimento. Difatti sono diversi gli esempi in questi ultimi anni di community nate sui social media che mettono in condivisione conoscenze e metodi per districarsi nell’infodemia. Agli studenti che parteciperanno al workshop sarà chiesto di analizzare le caratteristiche socio-culturali del territorio, per presentare una proposta attuativa di valorizzazione attraverso il linguaggio audiovisivo (animazione 2D e 3D, videografica, etc). Le proposte potranno essere individuali o di gruppo.

Articolo 3. Requisiti di ammissione

Il bando è rivolto agli studenti delle Accademie e delle Università italiane, pubbliche e private, regolarmente iscritti all’a.a. 2021/2022. Sono compresi gli studenti iscritti a post-laurea, corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione, master, dottorati.

Saranno selezionati massimo 20 studenti, a cui saranno garantite le spese di vitto e alloggio nel periodo della Summer School: dal 21 al 24 luglio 2022.

Articolo 4. Presentazione delle domande

La domanda (allegati A, B, C, D) di ammissione alla selezione, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro, dovrà pervenire, tramite mail, entro e non oltre le ore 12:00 del 12 luglio 2022, pena l’esclusione, all’indirizzo: ceilings@abacatanzaro.it, allegando

- curriculum vitae;
- portfolio artistico (per coloro interessati a partecipare a "Net e Reti di comunità");
- **autocertificazione** degli esami sostenuti.

Nell'oggetto della domanda dovrà essere indicata la seguente dicitura: "**candidatura Ceilings IV – ambito** (indicare l'ambito per cui si chiede di essere ammessi alla selezione)".

Nella domanda il candidato dovrà indicare (Allegato A):

- nome e cognome, data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).
- titolo di studio, data e luogo del conseguimento, votazione (ove presente);

Alla domanda dovrà essere allegato:

- autocertificazione come da allegato B;
- allegati C e D;
- curriculum artistico-professionale aggiornato (non necessariamente in formato europeo);
- portfolio (contenente 10 immagini massimo, formato jpg o tip);
- copia documento di identità (in corso di validità).

La domanda dovrà essere inviata in un unico file PDF, del peso massimo di 20 Mb. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere agli idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/00.

Articolo 5. Commissione e valutazione dei candidati


La valutazione è affidata al Comitato Direttivo di Ceilings IV. Il giudizio della Commissione è insindacabile. La Commissione può attribuire un massimo di 50 (cinquanta) punti nella valutazione dei titoli indicati al precedente articolo attraverso i seguenti criteri di valutazione. Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità, dunque per l'inserimento in graduatoria, è pari a punti 30 (trenta). Verrà stilata una graduatoria degli idonei. In caso di parità di punteggio nelle graduatorie precede il candidato più giovane.

Articolo 6. Approvazione degli atti, pubblicazione e utilizzo delle Graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria degli studenti selezionati all'Albo dell'Accademia sul sito istituzionale. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. L'Accademia dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Articolo 7. Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma I, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

IL DIRETTORE

Prof. Virgilio Piccari



ALLEGATO A

**AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI CATANZARO
Via Tripoli, 46/48
88100 CATANZARO**

Modello di domanda

____ I ____ Sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____
nato a _____ (provincia di _____) il _____
e residente in _____ (provincia di _____),
Via _____ n. _____ c.a.p. _____ tel. _____
Cellulare _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di formazione della graduatoria del BANDO PER LA SELEZIONE DI DI GIOVANI CREATIVI E GIOVANI STUDIOSI / SUMMER SCHOOL / CEILINGS IV - RETI DI COMUNITÀ

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di.....
(se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;



5) di essere in possesso del seguente titolo di studio

.....rilasciato
da in data
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

7) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

.....
(recapito telefonico.....e-mail.....)

Dichiara altresì di

- essere studente iscritto all'..... di, indirizzo di..... anno.....

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma



ALLEGATO B

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da Allegato C

e di allegare autocertificazione degli esami sostenuti

Luogo e data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO



ALLEGATO C1

TITOLI DI STUDIO
(da redigere in modo esplicito)

TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTO	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°45/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679- web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it



ALLEGATO C2

**AUTOCERTIFICAZIONE DEGLI ESAMI SOSTENUTI
(da redigere in modo esplicito)**

DISCIPLINA	ANNO	VOTO	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445
Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrente



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO



ALLEGATO D

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
(firma autografa)

Luogo e data _____

(firma autografa)

Allegati: fotocopia documento identità

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: [+39] 0961773679- web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it