



FONDAZIONE DUCCI

MARE NOSTRUM

SeaCrossArt



CENTRO INTERNAZIONALE PER IL DIALOGO INTERCULTURALE
CENTRE INTERNATIONAL POUR LE DIALOGUE INTERCULTUREL
INTERNATIONAL CENTRE FOR THE INTERCULTURAL DIALOGUE
بين الثقافات مركز للحوار بين الثقافات



**OPEN CALL – BANDO DI PARTECIPAZIONE DEDICATO AI GIOVANI ARTISTI UNDER 35
CITTADINI DEI PAESI DELL’U.E. PER L’ASSEGNAZIONE DI 5 RESIDENZE D’ARTISTA A FES
(MAROCCO)**

PREMESSA

«Che cosa è il Mediterraneo? Mille cose insieme. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare, ma un susseguirsi di mari. Non una civiltà, ma una serie di civiltà accatastate le une sulle altre, insomma, un crocevia antichissimo. Da millenni tutto vi confluisce, complicandone e arricchendone la storia (..)» Così scriveva Fernand Braudel, uno dei massimi storici del XX Secolo.

Viaggiare nel Mediterraneo significa incontrare il mondo romano in Libano, la presenza araba in Spagna, l’Islam turco in Jugoslavia. Tanti popoli racchiusi nel così detto: MARE NOSTRUM.

La Fondazione Ducci si è affermata come autorevole realtà internazionale, lodata e riconosciuta per il suo impegno nella difesa del dialogo interculturale. Da oltre vent’anni è attiva nella promozione dell’arte contemporanea, opera vivacemente e con successo nella scena culturale nazionale e internazionale con iniziative che si svolgono in Italia e in Marocco, presso la sede di Fes.

La Fondazione Ducci svolge il proprio ruolo nell’approfondimento dei cambiamenti che interessano il tessuto politico, economico e culturale della società italiana ed internazionale, favorendo il dialogo interculturale ed interreligioso, nonché svolgendo una significativa azione in campo artistico. Ben conscia, altresì, che proprio attraverso il settore culturale e creativo, si possono sviluppare complementarità strategiche che abbiano un importante impatto sociale, Fondazione Ducci intende favorire la resilienza e lo sviluppo di nuovi modelli di crescita interculturale considerato l’alto contributo che la cultura svolge in termini di sviluppo collettivo e di ricostruzione della fiducia.

Art. 1 - (Benefici e requisiti)

1. La Fondazione Ducci intende promuovere una call rivolta a giovani artisti cittadini dei paesi dell’U.E. under 35, che sappiano al meglio interpretare attraverso le loro opere, le molteplici influenze reciproche avvenute tra la civiltà orientale e quella occidentale. La

realizzazione delle opere sarà frutto di uno studio volto a coniugare la fusione nell'ambito artistico, culturale, economico, sociale e politico.

Sarà dunque la fluidità della frontiera tra cultura occidentale e orientale il tema su cui l'artista dovrà incentrare la propria creazione.

La Fondazione Ducci invita inoltre gli artisti a misurarsi sul grande tema della salvaguardia del pianeta e della sostenibilità ambientale in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile promossi dall'ONU, promuovendo e stimolando l'impegno in tale direzione, attraverso l'utilizzo del mezzo artistico, quale potenziale strumento di diffusione e divulgazione di tali tematiche.

La Fondazione, attraverso il Centro Internazionale per il Dialogo Interculturale (C.I.D.I.), suo braccio operativo in Marocco, metterà a disposizione dei cinque artisti che si aggiudicheranno il bando di concorso:

- Biglietto aereo A/R dai Paesi di residenza degli artisti a Fes.
- Soggiorno di 2 mesi nella città di Fes in prossimità degli ateliers.
- Ateliers artistici presso il Kasr Annoujoum.
- Messa a disposizione di materiali per la realizzazione delle opere fino ad un massimo di 5.000 dirham (500 Euro circa).
- Messa a disposizione di altri 5.000 dirham a titolo di spese di prima installazione.

La Fondazione prevede inoltre di organizzare in una mostra le opere dei cinque artisti presso la Galleria Aquas di pertinenza della sede marocchina della Fondazione Ducci, che sarà inaugurata al termine del periodo di residenza, durante il mese di ottobre, in concomitanza con le manifestazioni degli incontri Fes 2022.

La Fondazione riconoscerà inoltre un premio di Euro 5.000 all'artista che, ad insindacabile giudizio della giuria, tra i cinque avrà saputo meglio interpretare il focus delineato nella call.

2. I progetti artistici, che dovranno essere da 3 a un massimo di 5 opere, rigorosamente inediti, e realizzati in loco dovranno rientrare nei seguenti ambiti: pittura, disegno, grafica, incisione, illustrazione, arte digitale, scultura, arte tessile. Il premio viene attribuito in base alla qualità e originalità dell'opera proposta. Il premio è, altresì, un contributo allo sviluppo della ricerca artistica ed estetica dell'artista. Ciascun artista, infine, donerà alla Fondazione Ducci una delle opere che sarà esposta presso L'Aquas Art Gallery.

Art. 2 - (Commissione di valutazione)

I candidati saranno valutati e selezionati ad insindacabile giudizio della Commissione Artistica della Fondazione Ducci presieduta dalla Prof.ssa Laura Cherubini. La selezione dei cinque artisti che si aggiudicheranno il bando si svolgerà la settimana seguente alla data di scadenza del concorso. Gli artisti selezionati saranno contattati direttamente dall'Ufficio Sezione Arte della Fondazione non appena concluse le selezioni per tutti gli accordi del caso. I nomi dei cinque artisti selezionati saranno inoltre pubblicati sul sito ufficiale del concorso.

Infine, ai dieci artisti successivi in graduatoria ai cinque finalisti, la Fondazione dedicherà una speciale menzione di approfondimento nel proprio giornale d'arte online, ArtFond.

Art. 3 - (Domanda di partecipazione)

1. La domanda di partecipazione dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica art@fondazioneducci.org entro e non oltre il 30 giugno 2022.

La quota d'iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in Euro 80. Gli artisti parteciperanno con un portfolio composto da un numero massimo di cinque opere.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile. Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato direttamente tramite il form d'iscrizione presente sul sito web al link: <https://www.prismaartprize.com/submit/>. Di seguito, le coordinate del conto:

"Fondazione Francesco Paolo e Annamaria Ducci"	IT59P0503403259000000001999
BIC SWIFT	BAPPIT21D21

2. Il candidato dovrà allegare i seguenti documenti. Saranno considerate nulle e non verranno prese in considerazione le candidature incomplete:

- Domanda di partecipazione compila e sottoscritta con firma digitale o autografa
- Curriculum Vitae (Max 2 pagine)
- Portfolio con le opere dell'artista
- Copia del Passaporto
- Proposta progettuale delle opere che si realizzeranno durante la residenza: relazione illustrativa dell'idea
- Ricevuta di pagamento

Art. 4 - (Fasi e scadenze)

Il 30 giugno 2022 sarà l'ultimo giorno per l'iscrizione al premio. Entro il 10 luglio 2022 verranno selezionati gli artisti vincitori del concorso. Intorno alla data del 20 agosto 2022 è previsto l'inizio della residenza d'artista in Marocco dei 5 vincitori selezionati, che si concluderà il 23 ottobre 2022, quando sarà inaugurata l'esposizione con i lavori realizzati in loco.

Art. 5 - (Trattamento dei dati personali)

Si informa che ai sensi dell'art. 12 del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti e raccolti nell'ambito del presente procedimento verranno utilizzati esclusivamente per finalità inerenti la definizione del procedimento stesso oltre che per l'adempimento degli obblighi previsti dalle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.

Art. 6 - (Norme di rinvio)

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando. Nessun compenso o rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori. I concorrenti prestano consenso alla pubblicazione e/o esposizione sui siti istituzionali delle proposte progettuali non risultate vincitrici. Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.