



Diocesi di Locri-Gerace



ASSOCIAZIONE ARTE & FEDE



Città della Vescovile
di GERACE

Un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri - Gerace

VII Edizione
24 luglio / 13 agosto 2022



MINISTERO DELLA CULTURA
Sottosegretario Regionale del Ministero della Cultura per la Calabria



MINISTERO DELLA CULTURA
Struttura Area Archeologica, Delle Arti e Patrimonio per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia



Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto



Città di Gerace
I Borghi più belli d'Italia



PONTIFICIA UNIVERSITÀ GREGORIANA
Dipartimento di Beni Culturali e Archeologia



ROMA TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



UNIVERSITÀ DI TRENTO



Università degli Studi di Palermo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FEDERICO II



ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO



MA-RC



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI



GIUSEPPE MANTELLA RESTAURI



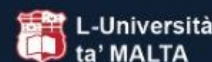
FONDAZIONI BELT VICTORIA



REGIONE DELLA CALABRIA
GOVERNAMENTO REGIONALE
DIPARTIMENTO REGIONALE DELLA CULTURA



DATABENC
Dati e Beni Culturali



L-Università ta' MALTA



FONDAZIONI BELT VICTORIA



Adele RS
Advanced e-Learning for Cultural Heritage
Restorers' Specialization



UNIVERSITÀ DI REGGIO CALABRIA



MNAA



UNIVERSITÀ DI CATANZARO



UNIVERSITÀ DI CATANZARO

Dal 24 luglio al 13 agosto 2022 si svolgerà a Gerace, presso la Cittadella Vescovile, la ‘VII edizione’ di *Un’estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace* su progetto promosso da S. Ecc. Francesco Oliva, Vescovo della Diocesi di Locri-Gerace e ideato da Giuseppe Mantella con il coordinamento di don Fabrizio Cotardo e don Angelo Festa.

L’iniziativa è a cura dell’*Associazione Arte e Fede* in sinergia con il Segretariato Regionale Mic della Calabria, la Regione Calabria, la Soprintendenza ABAP per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia; organizzazione e logistica Associazione Culturale Meissa.

Aderiscono al progetto: l’Università degli Studi di Trento, la Pontificia Università Gregoriana, di Roma, l’Università degli Studi Roma Tre, l’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Università degli Studi “D’Annunzio” di Chieti – Pescara, l’Università della Calabria, l’Università degli Studi di Palermo e le Accademie di Belle Arti di Catanzaro e di Napoli.

Quest’anno l’*Associazione Arte e Fede* è inoltre promotrice del progetto ‘Adele-RS’ (Advanced e-Learning for Cultural Heritage Restorers Specialisation - programma Erasmus+ – Partenariati Strategici – Azione KA220 - Conv. N. KA220 - N. 2021-1-IT01-KA220-VET-00002810) che vede nuove collaborazioni con già consolidati partner come l’Università della Calabria - Arcavacata di Rende Cosenza e l’Università di Malta - Msida (Malta), e nuove sinergie con la Nazionale di Arte Antica di Lisbona e l’Università di Evora (Portogallo), la University Politehnica of Bucarest e la National University of the Arts di Bucarest (Romania), DATABENC S.c.r.l. di Napoli, Fondazione Belt Victoria - Rabat/Victoria e il Museo Heart of Gozo Rabat/Victoria - Gozo (Malta).

L’obiettivo del progetto *Un’estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace* è promuovere la conoscenza, il recupero, il restauro, la conservazione e, ove possibile, la restituzione alla loro funzione, di manufatti storico-artistici particolarmente bisognosi di attenzione al fine della loro salvaguardia, valorizzazione e “trasmissione al futuro”.

Durante le tre settimane di durata della ‘VII edizione’ del progetto saranno eseguite operazioni di studio, di conservazione e di valorizzazione dei beni selezionati, con il coinvolgimento di docenti e studenti provenienti dalle istituzioni universitarie ed accademiche italiane e straniere.

L’edizione 2022 avrà come obiettivo il proseguo dello studio, della catalogazione e delle attività conservative, già avviate nella “VI edizione” 2021, del corposo patrimonio del “Tesoro” della cattedrale di Gerace non ancora fruibile. Saranno oggetto delle varie attività previste: paramenti liturgici, corali e testi sacri oltre a dipinti su tela e sculture lignee.

Novità della ‘VII edizione’ sarà la nascita di una nuova sezione di studio e restauro dedicata a reperti ceramici realizzati a Gerace nel XVII e XVIII secolo allorquando la cittadina calabrese divenne un importantissimo centro di produzione di maioliche che si diffonderanno in tutta Europa. In collaborazione con la Soprintendenza territoriale si avvierà lo studio, la catalogazione e la messa in sicurezza di migliaia di frammenti rinvenuti durante diverse campagne di scavo, nella Cittadella Vescovile e in alcuni siti di Gerace. Tutte le operazioni programmate saranno finalizzate alla conoscenza e valorizzazione di un patrimonio finora completamente sconosciuto.

Durante le tre settimane di questa ‘VII edizione’ le studentesse e gli studenti inoltre collaboreranno alla preparazione e all’allestimento di una mostra dedicata alla maiolica geracese con manufatti proveniente dal Museo nazionale di Malta a La Valletta.

Le attività formative si svolgeranno presso la Cittadella Vescovile di Gerace, sede storica del progetto “Arte e Fede”, alle attività pratiche si alterneranno lezioni frontali e seminari tematici tenuti da docenti delle istituzioni partner e da esperti del settore; i gruppi di lavoro formati da studenti e docenti sia in loco che collegati on line a distanza, permetteranno di realizzare un unico grande articolato cantiere aperto.

BANDO di partecipazione alla ‘VII edizione’ di
Un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace

Requisiti di ammissione

Saranno ammessi gli studenti con **età non superiore ai 40 anni** in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti:

- laurea triennale o qualifica professionale di tecnico del restauro:
- Iscrizione o possesso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale di restauratore - conservatore
- iscrizione o possesso di laurea magistrale (Università) o di II livello (Accademie) o titolo equipollente in discipline pertinenti i Beni Culturali (Storia dell'arte, Archeologia, Beni Culturali etc.)

Numero dei posti disponibili

Il limite massimo dei partecipanti è di 20 unità

Durata

24 luglio al 13 agosto 2022

Modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione (*Allegato-A_2022_editabile*) al tirocinio formativo è scaricabile in versione editabile al seguente link: <https://associazionearteefede.it/bando-2022/>

La domanda dovrà essere inviata entro il **10 Giugno 2022** al seguente indirizzo mail: info@associazionearteefede.it

Alla domanda vanno allegati inoltre i seguenti documenti (in formato pdf max 2 MB):

- *curriculum vitae* aggiornato in formato europeo
- fotocopia di documento di identità personale, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000;

Informazioni generali

- avvenuta la selezione, a cura dei responsabili del progetto, gli allievi selezionati saranno contattati via e-mail dalla segreteria preposta entro il **20 giugno 2022**;
- i partecipanti al tirocinio alloggeranno presso il Seminario “San Luigi” di Locri;
- le spese per l'alloggio e il vitto (pranzo al sacco in cantiere, colazione e cena presso il seminario di Locri) sono a carico dell'organizzazione;
- gli strumenti di lavoro sono forniti gratuitamente dall'organizzazione;
- i partecipanti dovranno essere provvisti di abiti da cantiere (scarpe antinfortuniste e abiti di colore bianco: pantalone e maglietta);
- le spese per il viaggio da e per il luogo di provenienza saranno a carico dei partecipanti;
- l'arrivo a Locri deve essere programmato entro domenica 24 luglio/sera in tempo utile per iniziare le attività lunedì 25 luglio/mattina e la partenza non prima di sabato 13 agosto/pomeriggio, ultimo giorno di attività;

- le spese di spostamento da e per il luogo delle attività (Locri, Seminario S. Luigi – Gerace, Cittadella Vescovile) saranno a carico dei partecipanti (auto private o bus comunali);
- l'assicurazione obbligatoria è a carico degli enti di provenienza o dell'organizzazione se provenienti da enti non convenzionati;
- orario di lavoro: 9.30 - 18.30, dal lunedì al sabato compreso. Tale orario potrà subire modifiche in concomitanza di eventi speciali per i quali è prevista la rimodulazione;
- a tutti gli allievi verrà rilasciato un attestato di partecipazione pari ad un minimo di 150 ore;
- non è prevista la partecipazione per un arco temporale minore di tre settimane, ovvero, per l'intera durata del progetto formativo, pena esclusione della selezione. Saranno possibili deroghe solo per casi del tutto eccezionali attestati da documentazione.

Dettagli e informazioni sulle passate edizioni del progetto *Un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace* sono consultabili sul sito <https://associazionearteefede.it>