

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA

DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

Obiettivi formativi

Il nuovo CdS in Pittura è un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stages e tirocini.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- Possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- Possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- Essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- Possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Pittura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	T	8	1/25	60	140	200	E	28
	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 1	ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	L	6	1/25	150	/	150	E	
	AREA 1	ABAV 03	DISEGNO	DISEGNO	L	6	1/25	150	/	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 05	PITTURA	PITTURA 1	TP	10	1/25	125	125	250	E	26
	AREA 1	ABAV 06	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 1	ABAV 06	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	L	4	1/25	100	/	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 2	ABPR 14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TP	6	1/25	75	75	150	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												60

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	8	1/25	60	140	200	E	18
	AREA 3	ABTEC 38	APPLICAIZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	APPLICAIZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TP	4	1/25	50	50	100	E	
	AREA 2	ABPR 31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA DIGITALE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 05	PITTURA	PITTURA 3	TP	10	1/25	125	125	250	E	22
	AREA 4	ABST 52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	T	4	1/25	30	70	100	E	
	AREA 1	ABST 51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	TP	8	1/25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 7	ABLE 69	MARKETING E MANAGEMENT	MARKETING PER L'ARTE	TP	4	1/25	50	50	100	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE											E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												6
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

¹ Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità