



DASL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA - *Pittura*

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA
A1 - Denominazione corso	Pittura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Pittura Pittura performativa e multimediale
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 221 Data del decreto: 20/12/2012
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 151 Data del decreto: 04/03/2013
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Pittura

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60 + 4 gruppi opzioni								
Base	Base	ABA V01	Semiologia del corpo	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 58	Psicologia dell'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Pittura 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA								

	Base e Caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46	Estetica	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V13 (1A1)	Plastica ornamentale	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 (1A1)	Economia e mercato dell'arte	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 (1A1)	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 (1A1)	Antropologia dell'arte	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 (1A1)	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame

Secondo anno cfa: 36 + 4 gruppi opzioni

Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Pittura 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V06	Tecniche extramediali	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V02 (2A1)	Tecniche calcografiche sperimentali	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V07 (2A1)	Scultura	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V11 (2A1)	Decorazione	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V13 (2A1)	Tecniche plastiche contemporanee	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 (2A1)	Beni culturali e ambientali	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame

Anni a scelta cfa: 16

	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
--	-------------------------	--	--	---	-------	--	--------------	--

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	8
Totale	120

Indirizzo: Pittura performativa e multimediale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 4 gruppi opzioni								
Base	Base	ABA V01	Fenomenologia del corpo	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 31	Fotografia digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Pittura 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V06	Tecniche extramediali	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 38	Computer art	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi virtuali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V02 (1A1)	Tecniche calcografiche sperimentali	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 (1A1)	Economia e mercato dell'arte	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 22 (1A1)	Scenografia per il teatro	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	ABST 56 (1A1)	Sociologia dei nuovi media	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 (1A1)	Digital video	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Secondo anno cfa: 44 + 4 gruppi opzioni								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Pittura 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 36	Videoinstallazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 35	Regia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51	Ultime tendenze nelle arti visive	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V07 (2A1)	Videoscultura	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V13 (2A1)	Tecniche plastiche contemporanee	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 (2A1)	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 (2A1)	Tecniche dei nuovi media integrati	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Anni a scelta cfa: 16								
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6

Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	8
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Corso di Pittura - Indirizzo: Pittura Gli obiettivi del corso di Pittura sono quelli di fornire e sviluppare le conoscenze, le capacità nell'utilizzo dei linguaggi della pittura fornendo una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa. Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte con le relative contaminazioni culturali ed operative di altri settori disciplinari attraverso riferimenti teorici e pratici di ricerca, estrapolandoli dalla storia dell'arte. Il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea. A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza. Corso di Pittura - Indirizzo: Pittura Performativa e Multimediale Gli obiettivi del corso sono quelli di approfondire conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'uso dei linguaggi multimediali e le loro espressioni in immagini in movimento (video arte), performative e installative. Il corso è finalizzato all'uso delle nuove potenzialità tecnologiche atte all'approfondimento della comunicazione, prevedendo coinvolgimenti con competenze professionalizzanti mediante seminari anche esterni. A tale scopo i laboratori strutturano loghi anche interdisciplinari indispensabili alla progettualità, alla metodologia e alla semantica performativa.

C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.

C3 - Prospettive occupazionali

Corso di Pittura - Indirizzo: Pittura Operatore nelle arti visive sia per Enti pubblici che privati e sviluppo della propria ricerca artistica. Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività artistica ed estetica, della comunicazione e fruizione dell'arte. I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi. Corso di Pittura - Indirizzo: Pittura Performativa e Multimediale Operatore nelle arti ed attività multimediali. Sviluppatore ed esecutore di progetti artistici per conto terzi. Le prospettive occupazionali sono quelle nelle arti multimediali e professionali specialistiche collegate al campo artistico/tecnologico e performativo della pittura. I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 15/06/2018