

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

DAPL 0E - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAFICA - ILLUSTRAZIONE

Obiettivi formativi

Il nuovo CdS in Grafica – Illustrazione nasce come trasformazione del CdS di Grafica d’Arte e Illustrazione. E' un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della Grafica-Illustrazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stages e tirocini.

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica ha l’obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell’ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d’arte, dell’illustrazione e del Fumetto.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell’ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d’arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell’informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	T	8	1/25	60	140	200	E	36
	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 1	ABAV 03	DISEGNO	DISEGNO	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 1	ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	L	6	1/25	150	/	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	GRAFICA D'ARTE 1	TP	10	1/25	125	125	250	E	24
	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	XILOGRAFIA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE 1	TP	8	1/25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	8	1/25	60	140	200	E	14
	AREA 4	ABST 46	ESTETICA	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	GRAFICA D'ARTE 2	TP	10	1/25	125	125	250	E	36
	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	EDITORIA D'ARTE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE 2	TP	8	1/25	100	100	200	E	
	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	SERIGRAFIA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	CALCOGRAFIA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 7	ABLE 69	MARKETING E MANAGEMENT	MARKETING PER L'ARTE	TP	4	1/25	50	50	100	E	10
	AREA 4	ABST 59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	LETTERATURA ED ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO												60

LEGENDA:

¹Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità