

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

DAPL 03 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DECORAZIONE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione, alla decorazione per gli interni e all'urban design;</li> <li>- Possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;</li> <li>- Essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li> <li>- Possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.</li> </ul> <p>Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Decorazione – Interior design , in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	T	8	1/25	60	140	200	E	30
	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 2	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 1	ABAV 03	DISEGNO	DISEGNO	TP	8	1/25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 1	TP	10	1/25	125	125	250	E	30
	AREA 1	ABAV 13	PLASTICA ORNAMENTALE	PLASTICA ORNAMENTALE	TP	8	1/25	100	100	200	E	
	AREA 1	ABAV 12	TECNICHE DELLA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA DECORAZIONE	L	4	1/25	100	/	100	E	
	AREA 2	ABPR 17	DESIGN	DESIGN	L	4	1/25	100	/	100	E	
	AREA 1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	L	4	1/25	100	/	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>												<b>60</b>

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

**LEGENDA:**

T = Teoriche  
 TP = Teorico - Pratica  
 L= Laboratoriale

**Valutazioni**

E = Esame  
 ID = Idoneità

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	8	1/25	60	140	200	E	24
	AREA 2	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	TP	8	1/25	100	100	200	E	
	AREA 4	ABST 46	ESTETICA	ESTETICA	T	8	1/25	60	140	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 2	TP	10	1/25	125	125	250	E	22
	AREA 1	ABAV 13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 1	ABAV 12	TECNICHE DELLA DECORAZIONE	TECNICHE DEL MOSAICO	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 2	ABPR 34	FASHION DESIGN	DESIGN DELL'ACCESSORIO	TP	4	1/25	50	50	100	E	14
	AREA 4	ABST 55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	4	1/25	30	70	100	E	
	AREA 2	ABPR 14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	URBAN DESIGN	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO												60

**<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative****Valutazioni****LEGENDA:**

T = Teoriche

E = Esame

TP = Teorico - Pratica

ID = Idoneità

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	8	1/25	60	140	200	E	20
	AREA 4	ABST 51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 2	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	L	4	1/25	100	/	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 11	DECORAZIONE	DECORAZIONE 3	TP	10	1/25	125	125	250	E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 7	ABLE 69	MARKETING E MANAGEMENT	MARKETING PER L'ARTE	TP	4	1/25	50	50	100	E	14
	AREA 4	ABST 59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	6	1/25	45	105	150	E	
	AREA 1	ABAV 06	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	L	4	1/25	100	/	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE											E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												6
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

**LEGENDA:**

**<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative**

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità