



DASL10- SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#):: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica dell'Arte |
| A2 - Proporzione | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | Didattica dell'Arte |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 641 Data: 08/04/2013 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Didattica dell'Arte

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|---------------------------|------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 46 | Elementi di filosofia contemporanea | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Base | Attività formative base | ABST 47 | Elementi di iconologia e iconografia - degli archetipi | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Tecnologia dell'educazione | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Pedagogia e didattica dell'arte - 1 | 10 | 75/175 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Didattica dei linguaggi artistici | 8 | 60/140 | Teorico | Obbligatorio | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|----------|---|----|---------|-----------------|--------------|-------|
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Letteratura ed illustrazione per l'infanzia | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABA V06 | Tecniche e tecnologie per la pittura | 10 | 125/125 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABVPA 61 | Beni culturali dell'età contemporanea | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|----------|--|----|---------|-----------------|--------------|----------|
| Base | Attività formative base | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABA V06 | Tecniche extramediali | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Pedagogia e didattica dell'arte - 2 | 10 | 125/125 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 60 | Principi e tecniche della terapeutica artistica | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABVPA 61 | Teorie del paesaggio | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | 0/150 | | Obbligatorio | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese | 4 | 50/50 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità |
| | Prova finale | | | 10 | 0/250 | | Obbligatorio | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 18 |
| Attività Caratterizzanti | 54 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 28 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 28 | |
| Attività Affini e integrative | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 6 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 120 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studio approfondisce il percorso formativo del triennio di Didattica dell'Arte, definendone le competenze in funzione della valorizzazione del patrimonio culturale, del paesaggio, dei beni storico artistici e architettonici. Emerge nel percorso formativo di secondo livello una particolare attenzione nei confronti della tutela del non umano.

C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati di secondo livello della scuola svolgeranno attività in diversi ambiti, come professionisti in grado di operare, autonomamente e in sinergia con gli operatori del settore.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati del corso di diploma della scuola devono: - possedere un'adeguata formazione teorico operativa specialistica, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione della progettazione e della didattica dell'arte; - possedere strumenti metodologici, critici e tecnologici specifici relativi all'interpretazione dell'arte in generale e nella complessità contemporanea.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

L'indirizzo ha l'obiettivo di formare degli specialisti con capacità di progettare e gestire una campagna di comunicazione del patrimonio culturale, di operare strategie museali e museografiche volte alla tutela dei beni culturali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro.

Sezione E - Valutazione ANVUR

E3 - Requisiti di docenza

Indirizzo: Didattica dell'Arte

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Docente | Ruolo Settore | Curriculum (solo se richiesto) |
|-----------------------------|--------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|---------------|--|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 46 | Elementi di filosofia contemporanea | 6 | Caramia Simona | TI | ABST 47 visualizza cv e contratto |
| Base | Attività formative base | ABST 47 | Elementi di iconologia e iconografia - degli archetipi | 6 | Ruga Mariasaveria | TI | ABST 47 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Tecnologia dell'educazione | 6 | Lasaponara Amelia | TD | ABST 59 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Pedagogia e didattica dell'arte - 1 | 10 | Colacito Damiano | TD | ABST 59 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Didattica dei linguaggi artistici | 8 | Giordano Francesca | TD | ABST 59 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Letteratura ed illustrazione per l'infanzia | 8 | Giordano Francesca | TD | ABST 59 |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABA V06 | Tecniche e tecnologie per la pittura | 10 | Lasaponara Amelia | TD | ABST 59 visualizza cv e contratto |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABVPA 61 | Beni culturali dell'età contemporanea | 6 | Cuteri Francesco | TD | ABVPA 61 |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | |
| Base | Attività formative | ABST 58 | Teoria della percezione e | 6 | Lasaponara Amelia | TD | ABST 59 |

| | base | | psicologia della forma | | visualizza cv e contratto |
|-----------------|--------------------------------------|----------|--|----|---|
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABA V06 | Tecniche extramediali | 6 | Sena Francesco TD ABA V05 visualizza cv e contratto |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 59 | Pedagogia e didattica dell'arte - 2 | 10 | Colacito Damiano TD ABST 59 |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 60 | Principi e tecniche della terapeutica artistica | 6 | Lasaponara Amelia TD ABST59 visualizza cv e contratto |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | Lasaponara Amelia TD ABST 59 visualizza cv e contratto |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABVPA 61 | Teorie del paesaggio | 6 | Cuteri Francesco TD ABVPA 61 |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese | 4 | Gavioli Simona TD ABST 47 visualizza cv e contratto |

Scheda chiusa il: 09/03/2022