

ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DASL06- SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Fashion design
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.abacatanzaro.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte e del design contemporaneo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Design del gioiello	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Fashion design 1	10	75/175	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Cultura dei materiali di moda	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 37	Art direction	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 32	Progettazione per il costume	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Base	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale e rigging	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Ambientazione moda	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Fashion design 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69	Logica e organizzazione d'impresa	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 33	Trucco e maschera teatrale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	20
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 24	
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Il Corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Fashion Design ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata conoscenza teorico-pratica della storia, dei metodi progettuali, degli stili e delle tecniche artistiche – tradizionali e della contemporaneità - nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali nell'ambito della moda e del costume per lo spettacolo. Tale connubio viene ritenuto inscindibile in considerazione dell'altissimo grado di contiguità storica che i due settori ideativi e produttivi hanno sempre avuto e che si è sempre più affinata nel corso del Novecento; tanto che oggi entrambi i settori – della moda e del costume – possono essere considerati parte organica, talvolta osmotica, della più ampia Storia dell'arte contemporanea. Il Corso di secondo livello in Fashion Design raccoglie questo stimolo e intende formare l'allievo alle professioni del Fashion designer, ovvero del Costume designer in linea a quella maniera dialogica, affinché esso maturi la più coerente visione della società dello spettacolo entro cui sarà chiamato a operare.

C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del Corso potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile, di moda e del costume per lo spettacolo, in aziende ed enti nel settore pubblico e privato, come aziende della filiera tessile e di moda, enti e istituzioni teatrali, cinematografiche e televisive, dalla piccola e media impresa fino alla grande industria.