

Video Editing Triennio

VIDEOMAKING come disciplina

Competenze tecniche:

Diverse tipologie di fotocamera, sensore, modalità di scatto, otturatore, diaframma, scansione dell'immagine, obiettivi, filtri, set e illuminazione, schemi luce, audio e microfoni, fotogrammi per secondo, attrezzatura video

IL VIDEO

Il concetto di video digitale

Concetti e tecniche base per video e audio digitale

L'immagine elettronica e le sue applicazioni nel campo dell'arte

La videoarte

Il montaggio video e il montaggio dell' audio digitale

Compressione, codec video e audio

Realizzazione di un progetto includente la produzione e post-produzione di video digitali su un progetto video collettivo, che include l'assemblaggio di immagini e delle riprese video sia da fonte digitale che analogica, tramite l'impiego dei software più utilizzati

PREPRODUZIONE

Come creare un video:

Piani cinematografici, l'inquadratura, spazio scenico, regole compositive, regola dei terzi, piani sequenza, le angolazioni, profondità di campo, bilanciamento del bianco

POST PRODUZIONE

Le basi del montaggio, consigli per creare un buon video editing, scene di dialogo, campo e controcampo, il ritmo, formati e codec, programmi e app