

## **Tecniche di ripresa video**

### **Programma**

- Il video, dall'analogico al digitale
- Formati dei file, standard e algoritmi di compressione
- Attrezzature video
- Videocamere, Fotocamere con supporto video e i dispositivi digitali
- Sistemi di memorizzazione, supporti, tecniche di conservazione e di backup
- Obiettivi, zoom, diaframmi
- Costruzione dell'immagine
- Regole di inquadratura
- I movimenti di macchina
- I principali errori, come prevenirli o evitarli
- Gestione delle fonti audio
- L'illuminazione naturale e artificiale
- Il Bilanciamento del bianco
- Modalità e funzioni manuali e Automatismi
- Videocamere per video 360°
- Tecniche di ripresa per video in realtà virtuale
- Accortezze nelle riprese video 360°

### **Bibliografia**

Roberta Ferrari - Il manuale del videomaker. La guida completa per progettare, realizzare e promuovere audiovisivi di successo - 2013 - Ediz FAG

Mark Brindle - Manuale di video digitale - 2013 - Contrasto

Eduardo Angel - Filmmaking per fotografi. Imparare a passare dallo scatto al video - 2018 - Apogeo

Graziano Conversano - L'ABC del digitale. Le nuove tecnologie di ripresa - 2013 - Dino Audino Editore

Joseph V. Mascelli e F. Calcabrina - Tecniche di ripresa digitale - 2005 - Dino Audino Editore

Dario M. Gulli - Inquadrature e regia. Dallo storyboard alle riprese di un film - 2014 - Gremese Edizioni