

## Digital Video

### Programma

- Il concetto di video digitale
- Concetti e tecniche base per video e audio digitale
- L'immagine elettronica e le sue applicazioni nel campo dell'arte
- La videoarte
- Il montaggio video e il montaggio dell' audio digitale
- Compressione, codec video e audio
- Realizzazione di un progetto includente la produzione e post-produzione di video digitali su un progetto video collettivo, che include l'assemblaggio di immagini e delle riprese video sia da fonte digitale che analogica, tramite l'impiego dei software più utilizzati

### Bibliografia

- Bill Viola - Jean-Paul Fargier - The Reflecting Pool - 2009 - Bulzoni
- Franco Fontana - Fotografia Creativa - 2016 - Mondadori Libri
- G. Alonge, A. Amaducci - Passo Uno, l'immagine animata dal cinema al digitale - 2007 - Lindau
- Balzola Andrea, Monteverdi Anna - Le Arti multimediali digitali - 2004 - Garzanti,
- S. Lischi - L'oltre del cinema e l'arte del video . Visioni elettroniche, 2001 - Biblioteca di Bianco & Nero
- S. M.Ejzenstejn - Teoria generale del Montaggio, 1985 - Marsilio
- Lev Manovich - Il linguaggio dei Nuovi Media - 2012 - Olivares
- Luca Barbeni - WebCinema. L'Immagine cibernetica - 2006 - Costa e Nolan
- Oliver Grau (Edited by) - Media Art Histories - 2007 - MIT Press
- Ken Jordan, Randall Packer - Multimedia: From Wagner to Virtual Reality - 2002 - W. Norton & Company
- Steve Dixon - Digital Performance - 2007 - MIT Press
- J. H. Murray - Hamlet on the Holodeck. The future of Narrative in Cyberspace - 1997 - MIT Press
- Balzola-Monteverdi - Le arti multimediali digitali - 2004 - Garzanti
- Madesani - Le icone fluttuanti - 2005 - Bruno Mondadori
- Giuseppe Moscato - Conoscere le tecniche dell'HDR. Nuovi linguaggi della fotografia attraverso la post produzione - 2014 - Pearson
- Uva - Il digitale nella regia - 2004 - Audino