

CABRIOLETTI

Pamela Caligiuri · Andrea Corsello · Alessandro Donato
Paolo Ferraina · Francesca Giordano · Emanuela Greco
Francesca Grillo · Elisabetta Mangiacasale · Caterina Rotella
Stefania Rotondo · Valentina Siniscalchi · Antonio Tolomeo · Maria Villirillo

CULTURA & TERRITORIO
I QUADERNI DELL'ACCADEMIA

Collana di didattica interdisciplinare
diretta da Antonio Passa

Comitato scientifico:
David Bianco, Francesco Brancato, Andrea La Porta

3.



“Finalmente abbiamo una **CABRIOLET** per uscire dall’Accademia con grinta e coraggio, senza temere pioggia o correnti d’aria, senza sottrarci alla curiosità dei pedoni ma, quasi sfidandone gli sguardi perplessi, dimostriamo una guida sicura, felici di avere sopra di noi soltanto il cielo stellato di Kant e di Van Gogh.

[...] Lavorare a questo progetto ha rappresentato un’esperienza di teamworking finalizzato sia alla realizzazione di opere che alla ricerca di un *dialogo* tra i diversi lavori e tra questi e il pubblico della mostra. L’arte è un media di primaria importanza e rendere una volta di più questo dato tangibile per gli studenti, attraverso l’allestimento di una mostra o la redazione di un catalogo, rappresenta, a mio avviso, un obiettivo centrato.

[...] l’artista è un archeologo che preleva e custodisce forme e simboli di culture che altrimenti sparirebbero, ma è anche scalatore e astronauta, poiché usa il proprio corpo per misurare il mondo e la scienza per misurare l’universo: questo siamo io ed i miei Ragazzi, ogni giorno, insieme, questo siamo, anche oggi, insieme a voi”.

Caterina Arcuri

OPEN SPACE, CENTRO PER L’ARTE CONTEMPORANEA · CATANZARO