



# PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO -A.A. 2019-2020 2020-2021 2021-2022

#### IL DIRETTORE

VISTA	legge del 21 dicembre 1999 n. 508;1
VISTO	il DPR n. 132/2003; <sup>2</sup>
VISTO	il DPR n. 212/2005; <sup>3</sup>
VISTO	il D.M. n. 89 del 03.07.2009; <sup>4</sup>
VISTO	il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze; <sup>5</sup>
VISTO	il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO	il CCNL – AFAM 2016/2018 del 19/04/2018 e precedenti di riferimento;
VISTE	le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
VISTI	i decreti autorizzativi dei corsi di I livello (D.M. n. 221 del 20/12/2012, D.D.G. n. 6 del
	03/01/2017 e D.D.G. n. 1956 del 23/07/2018) e dei corsi di I livello (D.D.G. n. 641 del
	08/04/2013);
CONSIDERATO	il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico con verbale del 03/07/2019 e

## **DECRETA**

successiva integrazione verbale del 31/07/2019;

#### ART. 1

E' indetta una selezione pubblica per titoli, relativa alla formazione della graduatoria d'Istituto, a decorrere dall'A.A. 2019/2020, per gli insegnamenti sotto elencati i cui contenuti formativi sono delineati nella declaratoria:

## 1. Codice: ABAV02 Settore disciplinare: TECNICHE DELL'INCISIONE - ILLUSTRAZIONE Fascia: II:

I contenuti artistici e tecnico scientifici del settore riquardano lo studio dei linguaggi visivi e percettivi, l'analisi dei processi creativi e grafico espressivi nell'accezione analogica metaforica, antropologica e simbolica delle molteplici forme della comunicazione, nell'interazione fra segno e messaggio. Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche, dall'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più



1

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – allegato 1.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti – allegati tabella B: corrispondenza tra le classi di concorso ed i settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti.





innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propria del processo dell'immagine in ambito visivo.

## 2. Codice: ABPR22 Settore disciplinare: SCENOGRAFIA Fascia: II:

Il settore raggruppa le discipline e le tematiche di ricerca che riguardano lo studio dei diversi aspetti della progettazione e della restituzione scenografica. Le discipline del settore comprendono la storia e i sistemi della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, sino alla progettazione e alla realizzazione di eventi di piazza, attività celebrative, rievocazioni. Il settore si interessa inoltre alla acquisizione dei metodi, degli strumenti e delle tecniche di allestimento connessi alla comunicazione pubblicitaria ed alla vetrinistica, anche mediante l'utilizzo di tecnologie.

## 3. Codice: ABPR31 Settore disciplinare: FOTOGRAFIA Fascia: I:

Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.

## 4. Codice: ABTEC38 Settore disciplinare: APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE Fascia: I:

Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.

### 5. Codice: ABPR35 Settore disciplinare: REGIA Fascia: I:

Il settore comprende gli studi di carattere teorico, storico, metodologico, organizzativo e realizzativo delle forme dello spettacolo in consonanza con le produzioni estetiche della contemporaneità, con particolare riferimento agli ambiti teatrale, videocinematografico e televisivo. Il settore si propone di esporre l'attitudine teorica, metodologica e progettuale, congiunta alla verifica sperimentale dell'operare concreto.

### 6. Codice: ABPR23 Settore disciplinare: SCENOTECNICA Fascia: I:

Il settore disciplinare comprende lo sviluppo esecutivo degli elementi di scenotecnica, illuminotecnici, intesi come approfondimento del progetto scenografico.

L'area progettuale comprende anche lo studio dei materiali specialistici disponibili sul mercato per ogni tipologia di rappresentazione.

## 7. Codice: ABST47 Settore disciplinare: STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME Fascia: I

### 8. Codice: ABST47 Settore disciplinare: STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME Fascia: II:

Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.

## 9. Codice: ABAV4 Settore disciplinare: TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Fascia: I:

Il settore include l'insieme delle conoscenze necessarie alla visualizzazione ed alla realizzazione di progetti grafici attraverso una metodologia impostata sull'interazione tra sperimentazione progettuale, comunicazione, pubblicazione e stampa.

La sperimentazione applicata in modo sistematico allo studio e all'analisi critica conoscitiva dei valori comunicativi delle strutture, della forma, del carattere, della texture dell'immagine, nonché alla conoscenza e all'uso delle tecniche e dei materiali.

### 10. Codice: ABPR32 Settore disciplinare: COSTUME PER LO SPETTACOLO Fascia: I:

Il settore disciplinare si occupa di una serie di competenze finalizzate alla formazione di costumisti e di operatori specializzati dotati di elevata preparazione, atta a promuovere e sviluppare l'innovazione artistica. Il settore tende al riconoscimento delle complessità dello spettacolo ed alla necessità di apprendere le diverse specificità tecniche e culturali. Le discipline del settore si articolano in corsi







teorico-laboratoriali che offrono l'opportunità di conoscere i fondamenti delle specificità del settore nel teatro, nella televisione e nel cinema.

## 11. Codice: ABAV5 Settore disciplinare: PITTURA Fascia: II:

I contenuti artistici del settore disciplinare comprendono nella prassi l'utilizzo sia delle tecniche della tradizione sia dei procedimenti contemporanei, anche da collegarsi alle peculiarità del contesto artistico territoriale, al fine di acquisire un'elevata padronanza degli strumenti operativi finalizzati all'espressione individuale quale contenuto dell'opera artistica realizzata. Sarà fondamentale sviluppare la riflessione sull'operare artistico attraverso la progettualità, la scelta della poetica e dei linguaggi, anche attraverso l'analisi e la comparazione con gli esiti formali delle diverse tendenze espressive.

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

#### ART. 2

## Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non aver in atto alcuna controversia con <u>l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro</u>;
- 6) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 7) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

#### ART. 3

## Domanda e termine per la presentazione

Per ogni disciplina d'insegnamento (settore disciplinare) dovrà essere inoltrata, con la documentazione completa allegata anche in fotocopia, apposita domanda redatta in carta semplice recante sulla busta la dicitura "Graduatoria d'Istituto - (indicare codice - settore disciplinare – fascia)". Le domande dovranno essere consegnate all'Ufficio Protocollo dell'Accademia, dal lunedì al venerdì dalle ore 12,00 alle ore 13,00, oppure trasmesse a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

Accademia di Belle Arti di Catanzaro , Viale Tommaso Campanella n. 182 – 88100 Catanzaro (CZ) entro il termine perentorio del 06/09/2019 ore 12.00.

La data di spedizione è stabilita e comprovata da timbro e data dell'ufficio postale accettante. Fa fede il timbro postale. L'intempestività della domanda determina l'esclusione della procedura.

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica e/o scientifica svolta nell'ambito specifico della disciplina per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale. Le pubblicazioni devono







essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Si precisa che la documentazione in originale dovrà fare riferimento agli ultimi cinque anni di attività; il curriculum dovrà, altresì, presentare l'interezza del percorso professionale a cui la Commissione attribuirà un punteggio.

La Commissione ha facoltà di richiedere al candidato, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, l'esibizione entro il termine di dieci giorni, degli originali o di riproduzione (fotostatiche o su supporto ottico) di tutti i titoli dichiarati.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

## Alle domande devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica;
- d) elenco con firma autografa di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione;
- e) eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa il codice ISBN o altro equivalente.
- f) attestato di versamento di € 50.00 (cinquanta) non rimborsabile su **C/C bancario** IBAN: IT66 Z030 6904 4041 0000 0046 004 c/o INTESA SAN PAOLO via Pio X, 67/69 88100 Catanzaro intestato Accademia di Belle Arti di Catanzaro a titolo di **diritti di segreteria**.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

Il candidato dovrà apporre in calce alle domande la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La documentazione artistica presentata per il concorso potrà essere ritirata dal candidato, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di mesi 3 (tre) dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.







#### ART. 4

#### Commissione esaminatrice

La commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, e sarà composta dal Direttore dell'Accademia o da un suo delegato, con funzione di Presidente, e da tre Docenti di ruolo, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, di materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini, o comunque giudicati esperti della materia.

#### ART. 5

## Formazione e approvazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla nota del MIUR-AFAM n. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modifiche ed integrazioni (ALLEGATO 4).

La commissione valutatrice si riunirà in via preliminare per deliberare criteri specifici di valutazione e punteggi da attribuire alle singole voci che andranno a definire la predetta tabella di valutazione.

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie di Istituto in oggetto fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di Contratto a Tempo Indeterminato o individuato per Contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/074 o Graduatorie Nazionali di cui alla legge 205/2017.

Al termine della selezione, la Commissione Giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i voti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota del MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modifiche ed integrazioni.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione ed entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria rimane efficace per gli anni accademici 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 salvo proroghe deliberate dagli organi competenti - per un massimo di due anni - e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati

#### ART.6

#### Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. à Afam vigente, quali l'espletamento del monte ore assegnato, la partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, lo svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro.







Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

#### ART. 7

## Trattamento dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

# ART. 8 Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. L'Accademia procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa vigente.

## ART. 9 Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi giorni), dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato all'albo sede e sul sito web di questa Accademia www.abacatanzaro.it e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca – http://afam.miur.it.

Allegato 1 Modello di domanda

Allegato 2 Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 2/A titoli di studio Allegato 2/B titoli di servizio

Allegato 3 dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 4 Tabella di valutazione dei titoli











AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO Viale Tommaso Campanella, 182 88100 CATANZARO

Modello di domanda				
ISottoscritto/a				
Codice Fiscale				
nato a		(provincia di	) il	
e residente in			(provincia di	),
Via	nn.	_ c.a.p	tel.	
Cellulare	e-mail			
	(	CHIEDE		
di essere ammess alla pro	ocedura di formazione	della graduatoria	ı d'istituto relativa trienni	o accademico
2019/2022 per l'insegname				(indicare
<u>codice - settore disciplinare</u>	<u>– fascia)</u>			
A tal fine, ai sensi della Le dichiarazioni mendaci sono consapevole della decadeni base della dichiarazione non	punite ai sensi del co za dei benefici eventu veritiera, dichiara, oltr	odice penale e de lalmente consegu re a quanto sopra	elle leggi speciali in mate uenti al provvedimento e	eria e, altresì, emanato sulla
1) di essere cittadino		;		
2) di essere iscritto nelle liste (se cittadino italiano);	elettorali del Comune	e di		
3) di godere dei diritti civi provenienza, se cittadino di				rtenenza o di
4) di non aver riportato conc	lanne penali e di non a	vere procediment	ti penali pendenti;	,
5) di essere in possesso del s				rilasciato







(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

- 6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
- 8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:
recapito telefonicoe-mail)
e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da nesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
l sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.
uogo e data
Firma

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità autografa;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato € 50(cinquanta) non rimborsabile per ogni domanda presentata.







# DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto					_
Nato/a	(	) il			
Residente a	(	) in			-
Consapevole delle sanzioni penali richiamate dal	l'art. 76 d	lel D.P.R.	28.12.2000	n. 445 in	caso d
dichiarazioni mendaci e della decadenza dei ben	efici event	tualmente	conseguent	i al provved	dimento
emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di c	ui all'art. 75	5 del D.P.R	. n. 445;		
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 44	5/2000;				
sotto la propria responsabilità					
DICH	IIARA				
di aver conseguito i seguenti titoli di studio:					
come da Allegato 2/A					
di aver conseguito i seguenti titoli di servizio					
come da Allegato 2/B					
Luogo e data					
			(firma a	utografa)	
			(IIIIIa a		
Allega alla presente fotocopia documento identità c	on firma a	ıtografa			
Allega and presente lotocopia documento identita c	on mina at	itografa.			







## **ALLEGATO 2/A**

# TITOLI DI STUDIO (da redigere in modo esplicito)

TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTO	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 Firma per esteso (non autenticata)

Data _		
Firma _		

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti







## **ALLEGATO 2/B**

# TITOLI DI SERVIZIO (da redigere in modo esplicito)

MATERIA	CODICE MATERIA	PERIODO (dal - al)	GIORNI	ISTITUZIONE
	[a-1]			

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 Firma per esteso (non autenticata)

Data			 
Firma			 

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti







# DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

II sottoscritto	
Nato/a	() il
Residente a	() in
dichiarazioni mendaci e del	5. 9 2500 t. S.
	DICHIARA
di possedere i titoli Artistico -	culturali e professionali come da elenco allegato.
Esente da impo	osta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. (firma autografa)
Luogo e data	
	(firma autografa)
Allegati: fotocopia document	o identità







#### TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

	<u>Titoli di studio</u>
•	Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.
	(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)
•	2) Diploma accademico di Il livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.2
	NOTA  Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di Il livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)
	per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea
	NOTA Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, Il o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero
	<u>Titoli di servizio</u>

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.







	a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
	p. 3,60
	b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)
	2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
	a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
	p. 1,80
	b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)
	In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:
•	<ul> <li>- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.</li> <li>- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.</li> </ul>
•	- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
4	- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.
	B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)
•	<ol> <li>Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.</li> </ol>
	a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.
	b) per insegnamento diversop. 2
•	Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàp. 3
	a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1
	b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale
	p. 1
	c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
	per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
	<ol> <li>Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale</li> </ol>







	fino ad un massimo di p. 72
•	4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte
	fino ad un massimo di p. 72
•	5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.
	fino ad un massimo di p. 72
•	6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico
	p. 1 per un massimo di p. 3
•	7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
	p. 5
•	8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
	p. 2,5
•	9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
	a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1
	b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità
	(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)
	In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:
•	sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
	Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO - CATANZARO

## Documento in allegato protocollato in data 02/08/2019

N° di Protocollo - 0002913 -

Oggetto: Bando procedura selettiva pubblica relativa alla formazione di una graduatoria di istituto a.a. 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022

Data Documento: 02/08/2019

Inserito da: Utenza 1401 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B11.A - GRADUATORIE E BANDI D'ISTITUTO DOCENTI (EX B16)

Sottoclassificazione 2: Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Albo sede

Mezzo invio\ricezione: Pubblicazione albo sede e sito istituzionale

# ← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679