



## DAPL03- SCUOLA DI DECORAZIONE

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Decorazione
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per la decorazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte medievale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V11	Decorazione - 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V13	Plastica ornamentale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 34	Design del tessuto	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V11	Decorazione - 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V12	Tecniche e tecnologie della decorazione	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14	Urban design	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41	Architettura virtuale	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

#### Terzo anno cfa: 60

Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V11	Decorazione - 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69	Management per l'arte	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 56	- Antropologia culturale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

#### Riepilogo

Attività di Base	60
Attività Caratterizzanti	60
Attività Affini e integrative	36
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di primo livello in Decorazione offre un percorso formativo mirato a far interagire la figura professionale dell'artista con i nuovi linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si svilupperà l'intera attività formativa è l'orientamento e la produzione artistica, seguendo percorsi didattici volti alla conoscenza delle teorie inerenti l'uso dei materiali in funzione delle sue potenzialità espressive e delle specifiche strumentazioni tecnologiche per l'arte decorativa nonché ad una applicazione strategico-progettuale strettamente legata ad interventi nell'ambito degli spazi pubblici e dell'arte ambientale. Il corso di studio si pone l'obiettivo di fornire le conoscenze e competenze per una formazione specifica, utile alla comprensione dei nuovi linguaggi e codici propri della decorazione.

#### **C2 - Prova Finale**

Lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione: a) di una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) di una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.

#### **C3 - Prospettive occupazionali**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

#### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione, alla decorazione per gli interni e all'urban design; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;

#### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

#### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Le competenze acquisite durante la formazione triennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

#### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono di acquisire adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

#### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

**Scheda chiusa il: 09/03/2022**