

ORDINE DI SERVIZIO N. 730

**APPELLO DI ESAMI SESSIONI ESTIVA E AUTUNNALE A. A. 2018/2019
I e II LIVELLO**

SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
17/07/2019	09/09/2019	1	<p>CARPANZANO GIOVANNI</p> <p>ABPR 35 REGIA 1 BIENNIO / TRIENNIO</p> <p>ABPR 36 TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE</p> <p>ABTEC 37 ART DIRECTION</p> <p>ABTEC 43 TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA TECNICHE DI MONTAGGIO VIDEO EDITING</p> <p>CILENTO</p> <p>ABAV 07 VIDEOSCULTURA</p> <p>ABPR 16 FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO</p> <p>ABPR 23 ILLUMINOTECNICA BIENNIO TRIENNIO SCENOTECNICA TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA</p> <p>GRANDE</p> <p>ABTEC 43 CINEMATOGRAFIA ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO TECNICHE DI RIPRESA</p> <p>MANCORI</p> <p>ABPR 31 DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA PER IL CINEMA</p>



SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
17/07/2019	09/09/2019	2	<p>PAONESSA</p> <p>ABPC 65 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO BIENNIO / TRIENNIO</p> <p>ABPC 66 STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO BIENNIO / TRIENNIO</p> <p>ABST 53 STORIA DELLO SPETTACOLO BIENNIO / TRIENNIO</p>
			<p>GOLEMME</p> <p>ABTEC 43 DIGITAL VIDEO</p> <p>GROSSO CIPONTE</p> <p>ABAV 04 TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA TECNICHE GRAFICHE SPECIALI 1</p> <p>ABTEC 38 TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 1 BIENNIO</p> <p>LUCCHINI</p> <p>ABPR 19 WEB DESIGN</p> <p>ABTEC 38 APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (per biennio arte sacra) ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI VIDEOGRAFICA</p> <p>ABTEC 42 COMPUTER GAMES 1</p> <p>(vuoto) ABILITA' INFORMATICHE</p> <p>RENZULLI</p> <p>ABTEC 38 APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE COMPUTER ART COMPUTER GRAPHIC 1 COMPUTER GRAPHIC 2</p>



SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
18/07/2019	10/09/2019	1	<p>DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE</p> <p>INFORMATICA PER LA GRAFICA</p> <p>ABTEC 40</p> <p>LINGUAGGI MULTIMEDIALI</p> <p>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</p>
			<p>CARUSO</p> <p>ABPR 34</p> <p>CULTURA DEI MATERIALI DELLA MODA</p> <p>DESIGN DELL'ACCESSORIO 1</p> <p>FASHION DESIGN 1</p>
			<p>COSENTINO</p> <p>ABPR 22</p> <p>SCENOGRAFIA 1</p> <p>SCENOGRAFIA 2</p> <p>SCENOGRAFIA 3</p> <p>SCENOGRAFIA PER IL CINEMA</p> <p>SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE</p> <p>ABTEC 41</p> <p>RENDERING 3D</p> <p>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D BIENNIO / TRIENNIO</p>
			<p>FIDONE</p> <p>ABPR 32</p> <p>COSTUME PER LO SPETTACOLO</p> <p>PROGETTAZIONE PER IL COSTUME</p>
			<p>FRUSTACI</p> <p>ABPR 32</p> <p>TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1</p>
			<p>RAJA</p> <p>ABPR 22</p> <p>SCENOGRAFIA 1</p> <p>SCENOGRAFIA 2</p> <p>SCENOGRAFIA 3</p> <p>SCENOGRAFIA PER IL TEATRO</p> <p>TEATRO DELLA FESTA</p>

SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
18/07/2019	10/09/2019	2	<p>ARCURI</p> <p>ABAV 05</p> <p>PITTURA 1 TRIENNIO A-L</p> <p>PITTURA 2 BIENNIO</p> <p>CILVINI</p> <p>ABAV 05</p> <p>PITTURA 2 TRIENNIO</p> <p>PITTURA PERFERFORMATIVA 1 BIENNIO</p> <p>ABPR 36</p> <p>TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE</p> <p>DE MITRI</p> <p>ABAV 06</p> <p>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE</p> <p>TECNICHE EXTRAMEDIALI</p> <p>TECNICHE PER LA PITTURA</p> <p>LAMA</p> <p>ABAV 01</p> <p>ANATOMIA ARTISTICA</p> <p>ANATOMIA DELL'IMMAGINE BIENNIO / TRIENNIO</p> <p>ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA</p> <p>MAGLI</p> <p>ABAV 05</p> <p>PITTURA 1 BIENNIO</p> <p>PITTURA 3 TRIENNIO</p> <p>ORLANDO</p> <p>ABAV 05</p> <p>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</p> <p>PITTURA 1 TRIENNIO M-Z</p> <p>SACCA'</p> <p>ABAV 01</p> <p>ANATOMIA ARTISTICA</p> <p>FENOMENOLOGIA DEL CORPO</p>

SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
			SEMIOLOGIA DEL CORPO ZANGARO ABAV 01 ANATOMIA ARTISTICA ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA BIENNIO / TRIENNIO
18/07/2019	10/09/2019	3	LA PORTA ABPC 65 ETICA DELLA COMUNICAZIONE TEORIA DEGLI AUDIOVISIVI TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA ABPC 67 COPY WRITING ABPR36 VIDEOINSTALLAZIONE (vuoto) INGLESE LETTIERI ABPR 36 INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI ABST 47 ELEMENTI DI ICONOGRAFIA ABST 52 STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE ABST 57 ICONOGRAFIA BIBLICA RICCIO ABLE 70 ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE BIENNIO / TRIENNIO ABPC 66 STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA ABST 46 FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE BIENNIO / TRIENNIO



SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
19/07/2019	11/09/2019	1	BEVACQUA ABAV 03 DISEGNO DISEGNO PER L'INCISIONE DISEGNO PER LA DECORAZIONE DISEGNO PER LA SCULTURA CIMINO ABAV 09 TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE BIENNIO / TRIENNIO ABAV 10 TECNICHE DI FONDERIA BIENNIO / TRIENNIO NANIA ABAV 08 FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI BIENNIO / TRIENNIO TECNICHE DELLA SCULTURA BIENNIO / TRIENNIO PINNA ABAV 07 SCULTURA 1 TRIENNIO SCULTURA 3 TRIENNIO POLIMENI ABAV 07 METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA - SACRA CONTEMPORANEA SCULTURA 1 BIENNIO SCULTURA 2 BIENNIO SCULTURA 2 TRIENNIO
SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
19/07/2019	11/09/2019	2	CARPANZANO B. ABLE 69 FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' EDITORIALI ORGANIZZAZIONE GRANDI EVENTI PROJECT MANAGEMENT PER A SCULTURA RELAZIONI PUBBLICHE



CROCELLA'

ABPR 15

METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE

ABPR 17

ECODESIGN

ABTEC 37

PACKAGING

ABVPA 64

ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI VIRTUALI

CUTERI

ABST 47

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

ABVPA 61

BENI CULTURALI E AMBIENTALI BIENNIO / TRIENNIO

ABVPA 64

ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E COMUNICAZIONE GRAFICA

GIORDANO

ABST 59

LETTERATURA ED ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA

LASAPONARA

ABST 59

METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI – DIDATTICA DEI LINGUAGGI
ARTISTICI

PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE

PALMERINO

ABPC 67

SCRITTURA CREATIVA

SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1

SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE

RUSSO

ABST 58

PSICOLOGIA DELL'ARTE

PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI BIENNIO / TRIENNIO

TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA

ABTEC 37

BRAND DESIGN



SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
22/07/2019	12/09/2019	1	<p>AZZELLA</p> <p>ABPR 19</p> <p>DESIGN PER L'EDITORIA</p> <p>GRAFICA MULTIMEDIALE</p> <p>GRAPHIC DESIGN 1 BIENNIO</p> <p>GRAPHIC DESIGN 2 TRIENNIO</p> <p>GRAPHIC DESIGN 3 TRIENNIO</p> <p>ABTEC 37</p> <p>METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA</p> <p>CALDERONE</p> <p>ABAV 02</p> <p>GRAFICA D'ARTE 1 BIENNIO</p> <p>GRAFICA D'ARTE 3</p> <p>SERIGRAFIA BIENNIO / TRIENNIO</p> <p>CENTONZE</p> <p>ABAV 02</p> <p>ILLUSTRAZIONE 1 BIENNIO</p> <p>ILLUSTRAZIONE 1 TRIENNIO</p> <p>ILLUSTRAZIONE 2 BIENNIO</p> <p>ILLUSTRAZIONE 2 TRIENNIO</p> <p>LA VERGATA</p> <p>ABAV 02</p> <p>GRAFICA D'ARTE 1</p> <p>ABPR 19</p> <p>ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE</p> <p>GRAPHIC DESIGN 2 BIENNIO</p> <p>GRAPHIC DESIGN 1 TRIENNIO</p> <p>LOMBARDI</p> <p>ABAV 02</p> <p>GRAFICA D'ARTE 2</p> <p>GRAFICA D'ARTE 2 BIENNIO</p> <p>GRAFICA D'ARTE 3</p> <p>XILOGRAFIA</p>



SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
			<p>PULLANO</p> <p>ABPR 20</p> <p>ARTE DEL FUMETTO</p> <p>SACCO</p> <p>ABAV 02</p> <p>ILLUSTRAZIONE 3</p> <p>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</p> <p>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</p>
23/07/2019	13/09/2019	1	<p>CARNEVALE</p> <p>ABAV 12</p> <p>TECNICHE DEL MOSAICO BIENNIO</p> <p>TECNICHE DEL MOSAICO TRIENNIO</p> <p>TECNICHE DELLA VETRATA BIENNIO</p> <p>TECNICHE DELLA VETRATA TRIENNIO</p> <p>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE</p> <p>FERRO</p> <p>ABAV 13</p> <p>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE 1</p> <p>ABPR 30</p> <p>ARTI APPLICATE E TECNOLOGIE DEI MATERIALI</p> <p>MONTANINO</p> <p>ABAV 11</p> <p>DECORAZIONE 1 TRIENNIO</p> <p>DECORAZIONE 2 BIENNIO</p> <p>DECORAZIONE 3 TRIENNIO</p> <p>SERGI</p> <p>ABAV 11</p> <p>DECORAZIONE 1 BIENNIO</p> <p>DECORAZIONE 2 TRIENNIO</p> <p>SPATOLA</p> <p>ABAV 13</p> <p>PLASTICA ORNAMENTALE BIENNIO / TRIENNIO</p> <p>ABPR 21</p> <p>MODELLISTICA</p> <p>URZINO</p> <p>ABPR 17</p> <p>DESIGN DEL GIOIELLO 1</p>



SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
23/07/2019	13/09/2019	2	<p>CARPANZANO GIUSEPPE</p> <p>ABPR 14 ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA</p> <p>ABPR 17 DESIGN</p> <p>ABPR 18 LAND DESIGN</p> <p>ABST 50 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA</p> <p>CILURZO</p> <p>ABPR 31 FOTOGRAFIA 1 FOTOGRAFIA 2 FOTOGRAFIA DIGITALE</p> <p>FUNARO</p> <p>ABPR 14 ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA</p> <p>ABPR 16 DISEGNO TECNICO E PROGETTURALE</p> <p>ABPR 17 CULTURA DEL PROGETTO</p> <p>MINERVINO</p> <p>ABPC 67 COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA</p> <p>ABST 55 ANTROPOLOGIA CULTURALE ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</p> <p>ABST 56 SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA</p>
SESSIONE ESTIVA	SESSIONE AUTUNNALE	COMMISSIONE	DOCENTE E MATERIE
24/07/2019	16/09/2019	1	<p>CACCIA</p> <p>ABPC 66 STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'</p> <p>ABST 47 STORIA DELLA DECORAZIONE 1 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1</p> <p>ABVPA 64 ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI TRIENNIO</p> <p>CARAMIA</p> <p>ABST 46 ESTETICA BIENNIO / TRIENNIO</p> <p>ABST 47 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA BIENNIO STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 TRIENNIO</p> <p>ABST 51 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE BIENNIO / TRIENNIO</p>

RUGA

ABST 46

ESTETICA BIENNIO / TRIENNIO

ABST 47

STORIA DEL COSTUME

STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE

STORIA DELL'ARTE MODERNA

ABST 48

STORIA DELLA MODA 1

Note:

- *Per poter sostenere gli esami è necessario che gli allievi abbiano presentato lo statino o effettuato la prenotazione on-line entro i termini prefissati;*
- *Qualora la commissione, a causa dell'elevato numero degli esaminandi, non dovesse essere in grado di completare gli esami entro i termini stabiliti potrà estendere la seduta di esami ai giorni immediatamente successivi a quelli indicati nel calendario.*
- *Le eventuali variazioni saranno comunicate sul sito ufficiale.*

IL DIRETTORE
Prof. Vittorio Politano



ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO - CATANZARO

Documento in allegato protocollato in data 02/07/2019

N° di Protocollo - 0002499 -

Oggetto: Calendario esami sessioni ESTIVA e AUTUNNALE I e II livello a.a. 2018/2019

Data Documento: 02/07/2019

Inserito da: Utenza 1401 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: C05 - DISPOSIZIONI ESAMI (C5 + C11 + C12 + C10)

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Albo sede

Mezzo invio\ricezione: Pubblicazione Albo Sede e Sito Istituzionale

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002499	2019	02072019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679