

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**SCUOLA DI DECORAZIONE****DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

Obiettivi formativi	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;▪ possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;▪ essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;▪ possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

STUDENTE

LA COMMISSIONE

Firma studente**Data**

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE SCUOLA DI DECORAZIONE

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNUALITA'
	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	75	6	1
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1 - 2	T	45	6	2
			Storia dell'arte moderna	T	45	6	1
			Storia dell'arte medievale	T	45	6	1
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	75	6	1
ABST46	Estetica	Estetica	T	45	6	1	
ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	T/P	75	6	1	
totale crediti						48	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNUALITA'
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1 – 2 – 3	T/P	150	12	3
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	T/P	100	8	1
	ABPR17	Design	Design	T/P	75	6	1
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	45	6	1
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	75	6	1
	ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione calcografica	T/P	100	8	1
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche del mosaico	T/P	75	6	1
Tecniche della vetrata			T/P	50	4	1	
totale crediti						78	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNUALITA'
	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	T/P	75	6	1
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	45	6	1
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass-media	T/P	75	6	1
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T/P	75	6	1
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	45	6	1
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	T/P	75	6	1
	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali	T/P	75	6	1
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	75	6	1
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli Spazi Espositivi	T/P	75	6	1
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	75	6	1	
totale crediti						24	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ORE	CFA	ANNUALITA'
		Abilità informatiche		T/P	50	4	1
	Verifica della conoscenza della lingua straniera			T	30	4	1

PIANO DI STUDI

SCUOLA DI DECORAZIONE

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNO
	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	75	6	1
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	T	45	6	2
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	T	45	6	3
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	45	6	1
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	T	45	6	2
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	75	6	1
	ABST46	Estetica	Estetica	T	45	6	3
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	T/P	75	6	2
totale crediti						48	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNO
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	T/P	150	12	1
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	T/P	150	12	2
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 3	T/P	150	12	3
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	T/P	100	8	2
	ABPR17	Design	Design	T/P	75	6	3
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	45	6	1
	ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione calcografica	T/P	100	8	2
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	75	6	1
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche del mosaico	T/P	75	6	3
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della vetrata	T/P	50	4	3	
totale crediti						80	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI <i>(a scelta dello studente per un minimo di 24 crediti)</i>	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNO
	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	T/P	75	6	1
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	45	6	2
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass-media	T/P	75	6	3
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T/P	75	6	3
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	45	6	2
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	T/P	75	6	2
	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali	T/P	75	6	1
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	75	6	1
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli Spazi Espositivi	T/P	75	6	3
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	75	6	2	
totale crediti						24	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ORE	CFA	ANNO
						6	1
						4	2
totale crediti						10	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ORE	CFA	ANNO
		Abilità informatiche		T/P	50	4	2
		Verifica della conoscenza della lingua straniera		T	30	4	3
totale crediti						8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ORE	CFA	ANNO
		Prova finale				10	
totale crediti						10	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60% min.)					128	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO						180	

RIEPILOGO PER ANNO

DECORAZIONE – MODELLO DA COMPILARE A CURA DELLO STUDENTE

1° ANNO (60 crediti)

		SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	INDICARE CON UNA X LE DISCIPLINE SCELTE →	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	75	6		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	45	6		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	75	6		
TOTALE CREDITI 18								
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	T/P	150	12		
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	45	6		
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	75	6		
TOTALE CREDITI 24								
ATTIVITA' FORMATIVE DI AFFINI O INTEGRATIVE	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	T/P	75	6		
	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali	T/P	75	6		
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	75	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE PER UN MINIMO DI 12 CREDITI								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6		

2° ANNO (60 crediti)

		SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	T	45	6
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	T	45	6
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	T/P	75	6
TOTALE CREDITI 18						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	T/P	150	12
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	T/P	100	8
	ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione calcografica	T/P	100	8
TOTALE CREDITI 28						
ATTIVITA' FORMATIVE DI AFFINI O INTEGRATIVE	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	45	6
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	45	6
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	T/P	75	6
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	75	6
A SCELTA DELLO STUDENTE PER UN MINIMO DI 6 CREDITI						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Abilità informatiche		T/P	50	4

3° ANNO (60 crediti)

		SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	INDICARE CON UNA X LA DISCIPLINA SCELTA →	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	T	45	6		
	ABST46	Estetica	Estetica	T	45	6		
TOTALE CREDITI 12								
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione	Decorazione 3	T/P	150	12		
	ABPR17	Design	Design	T/P	75	6		
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche del mosaico	T/P	75	6		
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della vetrata	T/P	50	4		
TOTALE CREDITI 28								
ATTIVITA' FORMATIVE DI AFFINI O INTEGRATIVE	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass-media	T/P	75	6		
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T/P	75	6		
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli Spazi Espositivi	T/P	75	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE PER UN MINIMO DI 6 CREDITI								
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Verifica della conoscenza della lingua straniera		T	30	4		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	Prova finale				10			