BANDO PER IL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE PER ATTRICE A SUPPORTO DELL'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e l'art. 36 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, subordinatamente all'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Accademia per lo svolgimento delle collaborazioni stesse;

PRESO ATTO delle indisponibilità di risorse interne, giusta attestazione del Direttore prot. n. 1051/A12 del 14/03/2019

DECRETA

Articolo 1. Finalità della Procedura

La procedura selettiva, per titoli, è rivolta alla formulazione di una graduatoria di unità esterne finalizzata all'assegnazione di incarichi per la figura di attrice, cui l'Accademia possa attingere secondo le proprie esigenze e finalizzata al conferimento di contratti di lavoro autonomo a supporto dell'attività di produzioni teatrali e cinematografiche con validità triennale.

Articolo 2. Retribuzione

Il compenso per tali attività è stabilito **in 2.500,00 € lordi da liquidare** al termine della prestazione lavorativa.

Per le attrici non residenti nella regione Calabria è previsto un rimborso delle spese sostenute per il pernottamento e per i pasti nel limite di € 22,26 n° 1 pasto giornaliero per una prestazione compresa dalle 8 alle 12 ore – totale di n° 2 pasti giornalieri per una prestazione superiore alle 12 ore per un totale massimo di € 44,25 dietro esibizione delle ricevute di acquisizione del pagamento.

L'attività di **attrice** a supporto dell'attività per comparsa e voce fuori campo nei documentari che l'Accademia potrà realizzare, non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.

I soggetti destinatari del contratto, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico dovranno fornire specifica autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs 165/2001, così come modificato ed integrato dalla Legge 190/2012.

La liquidazione del dovuto avverrà al termine dell'attività espletata giusta attestazione del Responsabile del progetto.

Articolo 3. Prestazione oggetto dell'incarico

All'attrice si chiede di eseguire performance attoriali su copione o improvvisazione per le produzioni teatrali, audiovisive e cinematografiche dell'Accademia di Catanzaro.

E' altresì richiesta la collaborazione con gruppi scelti di studenti per i singoli progetti.

Articolo 4. Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, il diploma di maturità come requisito minimo, fa punteggio il possesso del Diploma specifico di Arte Drammatica o titolo equipollente di formazione professionale.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso di minimo 180 giorni nel periodo 2008/2018 di assunzione E.N.P.A.L.S. anche non continuativa come attrice professionista da un teatro pubblico o privato e/o da una compagnia teatrale professionale comprovati dalle buste paga.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Articolo 5. Presentazione delle domande

La domanda (vedi allegato A) di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, via Tommaso Campanella, 187 – 88100 Catanzaro dovrà pervenire entro e non oltre le ore 13:00 del 08 aprile 2019, pena l'esclusione, all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

- consegna a mano, presso l'ufficio protocollo dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail, esclusivamente da un indirizzo di posta certificata, all'indirizzo accademia@pec.abacatanzaro.it
- posta ordinaria, dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, via Tommaso Campanella, 187 – 88100 Catanzaro. (Per le domande inviate via posta non fa fede il timbro postale).

Sulla busta dovrà essere indicato cognome e nome del candidato e la dicitura "Domanda per attrice a supporto dell'attività di produzione dell'Accademia"

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- cognome e nome, data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico e indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).
- titolo di studio, data e luogo del conseguimento, votazione;

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.al.s.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- autocertificazione come da allegato B;
- curriculum artistico-professionale;
- copia documento di identità.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/00.

La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Le domande sottoscritte in originale dovranno essere corredate di fotocopia di un documento di identità, in corso di validità firmato.

Articolo 6. Prove di selezione

L'attrice deve far pervenire entro la data di scadenza del presente bando un video della durata di massimo 5 minuti con un monologo teatrale o cinematografico a scelta del candidato.

Articolo 7. Commissione e valutazione dei candidati

La valutazione è affidata ad una commissione nominata dal Direttore.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La commissione può attribuire un massimo di p. 100 nella valutazione delle prove indicate al precedente articolo attraverso i seguenti criteri di valutazione:

- interpretazione: max 30 punti
- movimento scenico: max 20 punti
- mimica e prossemica: max 30 punti
- dizione: max 20 punti

il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 60.

Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria degli idonei.

In caso di parità di punteggio nelle graduatorie precede prioritariamente l'eventuale candidato residente nella regione Calabria e in subordine il candidato più giovane.

Articolo 8. Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla selezione.

Articolo 9. Approvazione degli atti, pubblicazione e utilizzo delle Graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo dell'Accademia e sul sito istituzionale

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

L'Accademia dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito istituzionale.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Ai destinatari della proposta di contratto verrà richiesta una dichiarazione di disponibilità resa sulla base della programmazione d'Istituto.

Le graduatorie avranno validità triennale a decorrere dalla pubblicazione delle graduatorie definitive. L'utilizzo della graduatoria è subordinato al preventivo accertamento della necessità dell'attività delle attrici indicate in premessa e della mancata disponibilità di allievi e/o di personale in servizio presso l'Accademia in possesso della competenza richiesta.

Le graduatorie potranno essere utilizzate per tutte le manifestazioni e attività di produzione e didattiche che prevedono specifiche modalità di retribuzione.

Articolo 10. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma I, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. li conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il prof. Maurizio Gaetano Lucchini.

Il Presidente

Arch. Prof. Giuseppe Carmine Soriero

ALLEGATO A
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Bando per conferimento contratti di prestazione d'opera occasionale per attrice esterna a supporto dell'attività di produzione dell'Accademia di Belle Arti

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti
Via Tommaso Campanella, 187
88100 Catanzaro

_l_ sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____, residente a _____ provincia _____

c.a.p. _____, in via/piazza _____ n. _____,

domiciliato in _____ provincia _____ c.a.p. _____,

in via/piazza _____ n. _____ , di cittadinanza

_____, telefono _____, cellulare _____,

e-mail _____

Chiede

di essere ammessa alla procedura selettiva pubblica per il conferimento di contratti di lavoro autonomo per attrice esterna a supporto dell'attività di produzione dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di non aver riportato condanne penali;
- (riservato ai cittadini stranieri comunitari) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.
- di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio _____

conseguito presso _____in data _____ con la

votazione di _____

- di ☐ essere / ☐ non essere in possesso di matricola ENPALS n. _____

Allega:
- certificazione come da allegato B
- Curriculum vitae
- Copia documento di identità
- Buste paga comprovanti 180 giorni di assunzione E.N.P.A.L.S.

data _____ firma _____

ALLEGATO B

Bando per conferimento contratti di prestazione d'opera occasionale per attrice esterna a supporto dell'attività di produzione dell'Accademia di Belle Arti

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti
Via Tommaso Campanella, 187
88100 Catanzaro

_l_ sottoscritt_ _____,

nat_ a _____ il _____/_____/_____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.

Attesta

La veridicità di quanto dichiarato nella domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per il conferimento di contratti di lavoro autonomo per attrice esterna a supporto dell'attività di produzione dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Inoltre dichiara che il documento d'identita allegato è copia conforme all'originale.

Data_____ **Firma** _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO - CATANZARO

Documento in allegato protocollato in data 15/03/2019

N° di Protocollo - 1086 -

Oggetto: Bando per il conferimento di contratti di prestazione d'opera occasionale per attrice a supporto per l'attività di produzione dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Data Documento: 15/03/2019
Inserito da: Utenza 1401 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A12 - MOSTRE - BANDI- COLLABORAZIONI
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: Atti ufficio
Mezzo invio\ricezione: Pubblicazione albo sede e sito istituzionale

←Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0001086	2019	15032019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679