AVVISO DI ATTIVAZIONE DEL PERCORSO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA NELLE DISCIPLINE ANTROPO-PSICO-PEDAGOGICHE E NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE, A.A. 2018/2019

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 59, come specificato dall'art. 1 comma 792 della L. 145/2018;

VISTO il Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616;

VISTA la nota ministeriale 32688 del 17 novembre 2017;

DECRETA

L'Accademia di Belle Arti di Catanzaro istituisce specifici percorsi formativi per un totale di 24 C.F.A., strutturati tra loro al fine di raggiungere gli obiettivi formativi di cui all'Allegato A, in relazione ai contenuti e alle attività formative di cui agli allegati B e C.

La domanda, firmata per esteso e in originale, redatta in carta semplice, secondo il modello allegato al presente avviso, dovrà pervenire all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Via Tommaso Campanella, 182, 88100 – Catanzaro, a pena di inammissibilità, entro e non oltre venerdì 05 aprile 2019 ore 12.00 con le seguenti modalità:

1) consegna diretta all'ufficio protocollo dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:30 alle ore 12:00;

2) spedizione a mezzo Posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: accademia@pec.abacatanzaro.it

Ogni singolo percorso è articolato in modo che lo studente acquisisca i 24 C.F.A. garantendone, almeno sei, in tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari per l'accesso al concorso per le seguenti discipline (D.M. n. 616/2017):

Ambito a)

Pedagogia e didattica dell'arte, Pedagogia speciale didattica dell'inclusione

(settori disciplinari di riferimento: ABST59 - Pedagogia e didattica dell'arte - Didattica della multimedialità - Didattica per il museo -Letteratura ed illustrazione per l'infanzia - Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici - Pratiche di animazione ludico creative - Storia della pedagogia - Tecnologia dell'educazione);

Ambito b)

Teoria della percezione e psicologia della forma

(Settori disciplinari di riferimento: ABST58 - Teoria della percezione e psicologia della forma - Psicologia dell'arte - Psicosociologia dei consumi culturali);

Ambito c)

Antropologia culturale

(Settori disciplinari di riferimento: ABST55 - Antropologia culturale - Antropologia dell'arte - Antropologia delle società complesse - Archetipi dell'immaginario - Storia della religiosità popolare);

Ambito d)

Metodologie e Tecnologie Didattiche

(Settori disciplinari di riferimento: Didattica della multimedialità - Didattica per il museo - Letteratura ed illustrazione per l'infanzia - Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi - Didattica dei linguaggi artistici - Pratiche di animazione ludico - creative – Storia della pedagogia - Tecnologia dell'educazione - Settori disciplinari di riferimento: **ABST59** Pedagogia e didattica dell'arte, **ABAV1** Anatomia artistica, **ABAV2** Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte, **ABAV3** Disegno, **ABAV4** Tecniche grafiche speciali , **ABAV5** Pittura, **ABAV6** Tecniche per la pittura, **ABAV7** Scultura, **ABAV8** Tecniche per la scultura, **ABAV9** Tecniche del marmo e pietre dure, **ABAV10** Tecniche di fonderia, **ABAV11** Decorazione, **ABAV12** Tecniche per la decorazione, **ABAV13** Plastica ornamentale, **ABPR17** Design, **ABPR18** Land design, **ABPR19** Graphic design, **ABPR22** Scenografia, **ABPR23** Scenotecnica, **ABPR34** Fashion design, **ABTEC40** Progettazione multimediale, **ABTEC41** Tecniche della modellazione digitale, **ABTEC42** Sistemi interattivi, **ABTEC43** Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, **ABST45** Teorie delle arti multimediali, **ABST46** Estetica, **ABST47** Stile, Storia dell'arte e del costume, **ABST48** Storia delle arti applicate, **ABST49** Teoria e storia del restauro, **ABST50** Storia dell'architettura, **ABST51** Fenomenologia delle arti contemporanee, **ABST52** Storia e metodologia della critica d'arte, **ABST53** Storia dello spettacolo).

CLASSI DI CONCORSO

1. A-01 Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado;
2. A-02 Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme;
3. A-03 Design della ceramica;
4. A-04 Design del libro;
5. A-05 Design del tessuto e della moda;
6. A-06 Design del vetro;
7. A-07 Discipline Audiovisive;
8. A-08 Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica;
9. A-09 Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche;
10. A-10 Discipline grafico-pubblicitarie;
11. A-14 Discipline plastiche, scultoree e sceno-plastiche;
12. A-16 Disegno artistico e modellazione odontotecnica;
13. A-17 Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado;
14. A-61 Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali;
15. A-62 Tecnologie e tecniche per la grafica.

In relazione al S.S.D. (Settore Scientifico Disciplinare) e alle declaratorie riferite all'ambito d) Metodologie e Tecnologie Didattiche, si prega di individuare la classe di concorso come sopra indicato per la quale s'intende partecipare (consultando gli allegati B e C del D.M. 616-2017) per verificare attentamente il possesso dei C.F.A. afferenti ai S.S.D. già acquisiti nel corso degli studi.

Ambito Disciplinare	SSD	CFA	TOT crediti formativi
a) Pedagogia e didattica dell'arte, Pedagogia speciale didattica dell'inclusione	ABST59	6	6
b) Teoria della percezione e psicologia della forma	ABST58	6	6
c) Antropologia culturale	ABST55 - 1	6	6
d) Metodologie e Tecnologie Didattiche	S.S.D. di riferimento	6	6

Requisito essenziale per l'accesso al concorso per docente di cui al D.Lgs. n. 59/2017 e al D.M. n. 616/2017, il percorso formativo per l'acquisizione dei 24 C.F.A., avrà la durata di circa 3 mesi.

Nel rispetto dell'art. 3 comma 6 del D.M. n. 616/2017, la C.T.S. (Commissione Tecnico Scientifica) renderà noto il riconoscimento, parziale o totale, dei 24 C.F.A. di cui al D.Lgs. n. 59/2017, che riconosce come validi, i crediti maturati in Corsi di studio, Master, Dottorati, Scuole di specializzazione e Corsi singoli.

CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE

Tutti i candidati, indipendentemente dal reddito, dovranno versare un contributo di segreteria pari a **Euro 100,00** ed una marca da bollo da **Euro 16,00** da consegnare presso la segreteria didattica per il rilascio della certificazione.

Per i **candidati ISCRITTI** all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro il contributo per l'iscrizione al Percorso Formativo è fissato esclusivamente in euro 100,00 da versare sul C/C bancario IBAN: IT66Z0306904404100000046004 intestato all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, indicando "NOME e COGNOME, causale "percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 C.F.A.", quale contributo a titolo di spese di segreteria da versare entro e non oltre il 05 aprile 2019 all'atto dell'iscrizione.

Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

Per i **candidati NON ISCRITTI** all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro il contributo per l'iscrizione al Percorso Formativo è fissato in **Euro 100,00** da versare sul C/C bancario IBAN: IT66Z0306904404100000046004 intestato all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, indicando "NOME e COGNOME, causale "percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 C.F.A.", quale contributo a titolo di spese di segreteria da versare entro e non oltre il 05 aprile 2019 all'atto dell'iscrizione.

Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

Per i **NON ISCRITTI** il Percorso Formativo sarà erogato per un costo di euro 16,00 per ciascun C.F.A. extra curriculare, corrispondente a un costo massimo totale di euro 384,00 (per chi deve conseguire tutti i 24 C.F.A.), e che sarà commisurato alla fascia di contribuzione ISEE Università/AFAM, come indicato nella tabella successiva e comunicato all'interessato che dovrà effettuare il relativo versamento entro e non oltre venerdì 5 aprile 2019.

Fascia	ISEE minimo €	ISEE massimo €	Costo intero percorso 24 CFA €	Costo Unitario CFA €
1	€ 0,00	€ 13.000,00	€ 0,00	€ 0,00
2	€ 13.000,01	€ 15.000,00	€ 96,00	€ 4,00
3	€ 15.000,01	€ 17.000,00	€ 144,00	€ 6,00
4	€ 17.000,01	€ 19.000,00	€ 192,00	€ 8,00
5	€ 19.000,01	€ 21.000,00	€ 240,00	€ 10,00
6	€ 21.000,01	€ 24.000,00	€ 288,00	€ 12,00
7	€ 24.000,01	€ 27.000,00	€ 336,00	€ 14,00
8	€ 27.000,01	€ 30.000,00	€ 384,00	€ 16,00

Gli studenti con disabilità certificata, pari o superiore al 66%, sono esentati da ogni pagamento ad eccezione della marca da bollo di euro 16,00 prevista per il rilascio della certificazione finale.

Nel caso in cui, dopo l'iscrizione, i 24 C.F.A. risulteranno totalmente riconosciuti dal C.T.S, l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro rilascerà la dichiarazione di cui all'art. 3, comma 7 del D.M. n. 616/2017.

Dovrà essere presentata un'istanza per ogni Classe di concorso cui si intende partecipare.

SEMESTRE AGGIUNTIVO

La modalità di conseguimento dei 24 C.F.A. in forma aggiuntiva costituisce per gli studenti interessati, ancora iscritti ai corsi di studio, un prolungamento della durata normale di tali corsi di un semestre.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Il calendario delle lezioni sarà reso noto sulla pagina dedicata ai 24 C.F.A. del sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Le attività si svolgeranno in modo distinto dai corsi ordinamentali dalle ore 16:00 alle ore 19:00.

Circa la frequenza, saranno previste forme di didattica assistita a distanza per la percentuale di lezioni non frequentate.

I materiali didattici saranno forniti dai docenti in forma digitale.

DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE ENTRO IL 05 APRILE 2019

1) Modello A - Modello riservato a coloro che si sono laureati presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e che vogliano chiedere il riconoscimento dei 24 C.F.A. conseguiti nel proprio percorso formativo;

2) Modello B - Modello riservato agli iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro che vogliano conseguire, totalmente o parzialmente, i 24 CFA.;

3) Modello C - Modello riservato ai laureati presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro che vogliano conseguire, totalmente o parzialmente, i 24 C.F.A.;

4) Modello D - Modello riservato agli iscritti o laureati presso ALTRE ACCADEMIE DI BELLE ARTI o UNIVERSITÀ che vogliano conseguire, totalmente o parzialmente, i 24 C.F.A presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

L'istanza di riconoscimento crediti per esami conseguiti presso altre Accademie di Belle Arti o Università deve comprendere la dichiarazione dell'Accademia o Università di provenienza, relativa alla coerenza dei contenuti e obiettivi dei C.F.A. indicati nei SSD, di cui all'art. 3 comma 3 del D.M. n. 616/17;

5) CERTIFICAZIONE ISEE;

6) CERTIFICAZIONE O AUTOCERTIFICAZIONE DEI CREDITI GIÀ CONSEGUITI RELATIVI AL PERCORSO DEI 24 C.F.A.;

7) EVENTUALE CERTIFICAZIONE DELLA DISABILITÀ.

8) RICEVUTA DEL VERSAMENTO DI EURO 100,00

9) MARCA DA BOLLO DA EURO 16,00

IL DIRETTORE
Prof. Vittorio Politano