



## DASL02- Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA - *Scultura ambientale/monumentale*

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Scultura ambientale/monumentale
<b>A2 - Proporzione</b>	1/25
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 641 Data: 08/04/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 151 Data del decreto: 04/03/2013
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 4 gruppi opzioni</b>								
Base	Base	ABA V01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABA V09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V10	Tecniche di fonderia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale -	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

			computer 3D					
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V08	Tecniche per la scultura	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V06 (1A1)	Tecniche extramediali	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V13 (1A1)	Tecniche plastiche contemporanee	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 16 (1A1)	Disegno tecnico e progettuale	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 (1A1)	Tecniche performative per le arti visive	4	100/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
<b>Secondo anno cfa: 42 + 4 gruppi opzioni</b>								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Scultura 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Rendering 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V07	Videoscultura	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 (2A1)	Project management per la scultura	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 17 (2A1)	Ecodesign	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 17 (2A1)	Cultura del progetto	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 18 (2A1)	Land design	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 22 (2A1)	Teatro della festa	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 16</b>								
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività Opzionali	4
Attività sui Gruppi	8
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

L'obiettivo del corso è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della scultura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa. Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea. A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza. Il corso specialistico in Scultura Ambientale/Monumentale si svolge attraverso un'attività formativa che propone la realizzazione dell'opera scultorea intesa nella sua dimensione metodologica e progettuale come processo in cui l'artista si confronta attivamente con l'ambiente inteso nella sua dimensione urbana, ecologica e naturale e, dunque, anche come contesto formale, politico, storico e sociale. L'obiettivo principale consiste nel fornire allo studente quelle conoscenze culturali e tecniche finalizzate all'acquisizione di competenze e capacità tali da renderlo autonomo nello sviluppo di progetti di sculture site-specific nei quali si utilizzano materiali tratti dall'ambiente al fine di creare nuove forme o per re-indirizzare le nostre percezioni del contesto; introduzione di oggetti nuovi, innaturali in uno scenario naturale in cui il fattore tempo svolge un ruolo determinante per il superamento della concezione di autonomia dell'opera d'arte rispetto al contesto in cui viene collocata: <<l'arte crea uno spazio ambientale, nella stessa misura in cui l'ambiente crea l'arte>> G. Celant.

### C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.

### C3 - Prospettive occupazionali

Le figure formate, attraverso le competenze acquisite, possono intervenire operativamente nella morfologia territoriale per soddisfare le richieste occupazionali offerte da enti pubblici e privati senza escludere eventuali sbocchi nel settore della prototipazione industriale. I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

#### Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

- Il documento: Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento non è stato inserito

Scheda chiusa il: 15/06/2018