



DASL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - *Graphic Design*

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
A1 - Denominazione corso	Graphic Design
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 151 Data del decreto: 04/03/2013
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 44 + 5 gruppi opzioni								
Base	Base	ABTEC 38	Computer graphic 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABTEC 38	Videografica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 19	Graphic design 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69	Organizzazione grandi eventi	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi e comunicazione grafica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Affini	Attività affini e integrative	ABPR 35 (1A1)	Regia	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 (1A1)	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Secondo anno cfa: 52 + 4 gruppi opzioni								
Base	Base	ABTEC 38	Computer graphic 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 19	Design per leditoria	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 19	Graphic design 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 37	Brand design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 43	Video editing	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69	Organizzazione delle attività editoriali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 37	Art direction	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 (2A1)	Etica della comunicazione	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 (2A1)	Sistemi Editoriali per l'arte	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 (2A1)	Psicosociologia dei consumi culturali	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 37 (2A1)	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 (2A1)	Rendering 3D	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Anni a scelta cfa: 15								
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
	Prova finale			9	0/225		Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua	

straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	9
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare una specifica metodologia basata sulla cultura del progetto. Permette di attingere da materie di studio diverse, tante almeno, quante sono le discipline implicate nel processo di comunicazione, sia al fine di consolidare la cultura delle immagini e il loro valore evocativo e simbolico dalla percezione della forma a tutto lambito delle arti visive sia per apprendere e rafforzare le competenze tecniche necessarie ad acquisire una forte capacità di sintesi e di invenzione visiva.

C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.

C3 - Prospettive occupazionali

La professionalità del Graphic Designer riguarda diversi settori, tra i quali: l'immagine coordinata di un'azienda o di un evento, la grafica di libri, riviste e cataloghi, il packaging dei prodotti, l'allestimento degli spazi espositivi per mostre, fiere ed esposizioni, la segnaletica, la grafica per il web e la grafica di animazione. Gli ambienti di lavoro nei quali la figura del Graphic Designer è inserita possono essere studi professionali di grafica editoriale o di comunicazione multimediale o exhibit design, sia privati che interni alle aziende come responsabile della comunicazione interna o esterna. Nelle case editrici o nelle redazioni dei periodici come direttore creativo o responsabile dell'impaginazione, nelle agenzie di pubblicità come consulente per interventi legati al marchio e alle sue applicazioni o su progetti specifici relativi a una campagna pubblicitaria.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio:
Si
University: Si

D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale

Obbligatorio:
Si
University:

Documento Inserito
[visualizza](#)

	No	
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

- Il documento: Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento non è stato inserito

Scheda chiusa il: 15/06/2018