

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**SCUOLA DI PITTURA****DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

Obiettivi formativi	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;▪ possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;▪ essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;▪ possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

STUDENTE

LA COMMISSIONE

Firma studente**Data**

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE SCUOLA DI PITTURA

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNUALITA'
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	75	6	1
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1 - 2	T	45	6	2
			Storia dell'arte moderna	T	45	6	1
			Storia del disegno e della grafica d'arte	T	45	6	1
	ABAV3	Disegno	Disegno	T/P	75	6	1
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	75	6	1
	ABST46	Estetica	Estetica	T	45	6	1
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	45	6	1	
totale crediti						54	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNUALITA'
	ABAV05	Pittura	Pittura 1 - 2 - 3	T/P	150	12	3
			Metodologie e tecniche dell'affresco	T/P	75	6	1
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche per la pittura	T/P	75	6	1
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	T/P	50	4	1
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	T/P	100	8	1
ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	T/P	75	6	1	
totale crediti						66	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI <i>(a scelta dello studente per un minimo di 30 crediti)</i>	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNUALITA'
	ABPR17	Design	Design	T/P	75	6	1
	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	T/P	75	6	1
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	45	6	1
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass-media	T/P	75	6	1
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	T	45	6	1
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	45	6	1
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	45	6	1
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	T	45	6	1
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	75	6	1
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli Spazi Espositivi	T/P	75	6	1
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	75	6	1	
totale crediti						30	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ORE	CFA	ANNUALITA'
		Abilità informatiche		T/P	50	4	1
		Verifica della conoscenza della lingua straniera		T	30	4	1
totale crediti						8	

PIANO DI STUDI SCUOLA DI PITTURA

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNO
	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	75	6
ABST46		Estetica	Estetica	T	45	6	3
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	T	45	6	2
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	T	45	6	3
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	45	6	1
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	T	45	6	2
ABAV3		Disegno	Disegno	T/P	75	6	1
ABPR31		Fotografia	Fotografia	T/P	75	6	1
	totale crediti					54	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNO
	ABAV05	Pittura	Pittura 1	T/P	150	12	1
	ABAV05	Pittura	Pittura 2	T/P	150	12	2
	ABAV05	Pittura	Pittura 3	T/P	150	12	3
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche per la pittura	T/P	75	6	1
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	T/P	50	4	3
	ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	T/P	100	8	2
	ABAV05	Pittura	Metodologie e tecniche dell'affresco	T/P	75	6	2
ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	T/P	75	6	3	
	totale crediti					66	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI <i>(a scelta dello studente per un minimo di 30 crediti)</i>	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	ANNO
	ABPR17	Design	Design	T/P	75	6	3
	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	T/P	75	6	1
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	45	6	3
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass-media	T/P	75	6	1
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	T	45	6	2
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	45	6	1
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	45	6	2
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	T	45	6	2
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	75	6	1
ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli Spazi Espositivi	T/P	75	6	3	
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	75	6	3	
	totale crediti					30	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ORE	CFA	ANNO
						6	2
	totale crediti					10	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ORE	CFA	ANNO
		Abilità informatiche		T/P	50	4	2
		Verifica della conoscenza della lingua straniera		T	30	4	3
	totale crediti					8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ORE	CFA	ANNO
		Prova finale				10	
	totale crediti					10	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60% min.)					120	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO						180	

RIEPILOGO PER ANNO

PITTURA – MODELLO DA COMPILARE A CURA DELLO STUDENTE

1° ANNO (60 crediti)

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	INDICARE CON UNA X LE DISCIPLINE SCELTE
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	75	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	45	6	
	ABAV3	Disegno	Disegno	T/P	75	6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	75	6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	45	6	
TOTALE CREDITI 30							
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV05	Pittura	Pittura 1	T/P	150	12	→
	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche per la pittura	T/P	75	6	
TOTALE CREDITI 18							
ATTIVITA' FORMATIVE DI AFFINI O INTEGRATIVE	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	T/P	75	6	→
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	Teoria e metodo dei mass-media	T/P	75	6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	45	6	
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	75	6	
A SCELTA DELLO STUDENTE PER UN MINIMO DI 12 CREDITI							

2° ANNO (60 crediti)

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	INDICARE CON UNA X LA DISCIPLINA SCELTA
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	T	45	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	T	45	6	
TOTALE CREDITI 12							
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV05	Pittura	Pittura 2	T/P	150	12	→
	ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	T/P	100	8	
	ABAV05	Pittura	Metodologie e tecniche dell'affresco	T/P	100	8	
TOTALE CREDITI 28							
ATTIVITA' FORMATIVE DI AFFINI O INTEGRATIVE	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	T	45	6	→
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	45	6	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	T	45	6	
TOTALE CREDITI 6 CREDITI							
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Abilità informatiche		T/P	50	4	→
		Verifica della conoscenza della lingua straniera		T	30	4	
TOTALE CREDITI 8							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6	

3° ANNO (60 crediti)

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE	CFA	INDICARE CON UNA X LE DISCIPLINE SCELTE
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST46	Estetica	Estetica	T	45	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	T	45	6	
TOTALE CREDITI 12							
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV05	Pittura	Pittura 3	T/P	150	12	→
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	T/P	50	4	
	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	T/P	75	6	
TOTALE CREDITI 22							
ATTIVITA' FORMATIVE DI AFFINI O INTEGRATIVE	ABPR17	Design	Design	T/P	75	6	→
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	45	6	
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli Spazi Espositivi	T/P	75	6	
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	75	6	
A SCELTA DELLO STUDENTE PER UN MINIMO DI 12							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						4	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE		Prova finale				10	