



DAPL02- SCUOLA DI SCULTURA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Anatomia artistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABA V09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia - analogica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte medievale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V08	Tecniche per la scultura	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15	Metodologia della progettazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per la scultura	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V10	Tecniche di fonderia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V13	Plastica ornamentale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	58
Attività Caratterizzanti	64
Attività Affini e integrative	34
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso triennale in Scultura è finalizzato alla formazione di figure specializzate in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura. Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stages e tirocini.

C2 - Prova Finale

Lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione: a) di una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) di una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: -possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione triennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono di acquisire adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 09/03/2022