



DAPL05- SCUOLA DI SCENOGRAFIA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia - di moda	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte medievale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia - 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Scenotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67	Scrittura creativa - e sceneggiatura	10	75/175	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività	ABST 47	Storia dell'arte	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame

	formative base		contemporanea - 1					
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del costume	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 53	Storia dello spettacolo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia - 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Illuminotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69	Organizzazione grandi eventi	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Attività formative base	ABPR 15	Architettura degli interni	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea - 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia - 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Pratica e cultura dello spettacolo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66	Storia del cinema e del video	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	66
Attività Caratterizzanti	60
Attività Affini e integrative	30
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso triennale Scenografia è finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. I corsi di studio hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.

C2 - Prova Finale

Lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione: a) di una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) di una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola conseguiranno conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi nonché competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione triennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono di acquisire adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 09/03/2022