

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DAPL10 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELL'ARTE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello di Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. Il corso ha inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale con mezzi tradizionali e/o attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, come alla divulgazione scientifica e tecnologica.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;</li> <li>2) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;</li> <li>3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li> <li>4) possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</li> </ol>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nell'ambito dei beni culturali e dei musei come delle fondazioni pubbliche e private come specialisti in grado di operare con flessibilità nei diversi settori della gestione del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, dell'organizzazione e dell'allestimento di manifestazioni artistiche, della curatela, nonché della predisposizione dei supporti comunicativi per gli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	T	6	1/25	45	105	150	E	24
	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	6	1/25	45	105	150	E	
	AREA 3	ABTEC 37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 5	ABVPA 61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 4	ABST 59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 1	TP	10	1/25	125	125	20	E	24
	AREA 6	ABPC 65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	T	6	1/25	45	105	150	E	
	AREA 3	ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	TP	4	1/25	50	50	100	E	
	AREA 6	ABPC 65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	TP	4	1/25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 5	ABVPA 64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	TP	4	1/25	50	50	100	E	8
	AREA 7	ABLE 69	MARKETING E MANAGEMENT	RELAZIONI PUBBLICHE	TP	4	1/25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			TIROCINIO		L	4	1/25	100		100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>												<b>60</b>

<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative

Valutazioni

LEGENDA:

T = Teoriche

E = Esame

TP = Teorico - Pratica

ID = Idoneità

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	6	1/25	45	105	150	E	18
	AREA 3	ABTEC 37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 5	ABVPA 61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 4	ABST 59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 2	TP	10	1/25	125	125	20	E	34
	AREA 4	ABST 59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	DIDATTICA PER I MUSEI	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 4	ABST 59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITÀ	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 5	ABVPA 63	MUSEOLOGIA	MUSEOLOGIA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 3	ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LINGUAGGI MULTIMEDIALE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 5	ABVPA 62	TEORIAE E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	TEORIAE E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	TP	4	1/25	50	50	100	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			TIROCINIO		L	4	1/25	100		100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO												60



TOTALE TERZO ANNO								60
TOTALE GENERALE								180

<sup>1</sup>Tipologia delle attività formative

Valutazioni

LEGENDA:

T = Teoriche

E = Esame

TP = Teorico - Pratica

ID = Idoneità

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti      1:20 - 1:25 - 1:30