



## DASL01- SCUOLA DI PITTURA

## Documenti Ministero - Commissione

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Base	ABA V01	Semiologia del corpo	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 31	Fotografia digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte e del design contemporaneo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Illustrazione e fumetto	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Pittura 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	10	75/175	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V13	Plastica ornamentale e nuovi materiali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Pittura 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V06	Tecniche extramediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 51	Problemi espressivi del contemporaneo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 38	Videografica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 55	Antropologia dell'arte	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

### Riepilogo

Attività di Base	20
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	26
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 26	
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Gli obiettivi del corso di Pittura sono quelli di fornire e sviluppare le conoscenze, le capacità nell'utilizzo dei linguaggi della pittura fornendo una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impenna l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa. Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte con le relative contaminazioni culturali ed operative di altri settori disciplinari attraverso riferimenti teorici e pratici di ricerca, estrapolandoli dalla storia dell'arte. Il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea. A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

### C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.

### C3 - Prospettive occupazionali

Operatore nelle arti visive sia per Enti pubblici che privati e sviluppo della propria ricerca artistica. Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo

dell'operatività artistica ed estetica, della comunicazione e fruizione dell'arte. I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi. Corso di Pittura - Indirizzo: Pittura Performativa e Multimediale Operatore nelle arti ed attività multimediali. Sviluppatore ed esecutore di progetti artistici per conto terzi. Le prospettive occupazionali sono quelle nelle arti multimediali e professionali specialistiche collegate al campo artistico/tecnologico e performativo della pittura. I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

#### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Il corso di studi è impostato in modo da consentire allo studente di conoscere in forma esperta gli aspetti metodologico-operativi delle discipline artistiche e delle altre materie di base, ed essere capace di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere i problemi tipici del settore, in chiave contemporanea. I laureati del biennio perfezioneranno le conoscenze e capacità acquisite, potenziando ulteriormente la comprensione della cultura del proprio tempo, unitamente alla pratica sul campo, attraverso attività altamente qualificanti e professionalizzanti. Gli studenti analizzeranno gli strumenti e le metodologie innovative più utili per l'interpretazione e diffusione della conoscenza dei fenomeni culturali, sapendo motivare le proprie scelte.

#### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

#### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

#### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.

#### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro.

**Scheda chiusa il: 23/06/2021**