



DAPL06- SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion style e gioiello
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.abacatanzaro.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 30	Tipologia dei materiali e delle pietre dure	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABTEC 38	Computer graphic	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Design del gioiello 1	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Cultura tessile	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Fashion design 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPR 21	Modellistica e tecniche della confezione 1	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Base	Base	ABPR 30	Tipologia dei materiali e gemmologia	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 48	Storia della moda 1	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Design del gioiello 2	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Design del tessuto	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Fashion design 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Base	ABPR 21	Modellistica e tecniche della confezione 2	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 48	Storia della moda 2	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 19	Graphic design	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Fashion design 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 34	Design dell'accessorio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	66
Attività Caratterizzanti	90
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo si propone di avere un carattere spiccatamente professionalizzante fornendo allo studente una solida conoscenza di tematiche e tecniche per affrontare un'attività lavorativa attraverso due piani formativi tra loro complementari: lezioni teorico-pratiche in ambito accademico; pratica laboratoriale in ambito lavorativo. Entrambe

saranno orientate alla creazione di rapporti diretti e strutturati con le più qualificate realtà professionali artistiche ed artigianali locali e nazionali. Inoltre, per l'arricchimento dell'offerta formativa, saranno previsti momenti di incontro con professionisti del settore, anche attraverso seminari su argomenti specifici ed eventi di presentazione dei progetti sviluppati nell'ambito di specifici corsi. Sulla base di una tale specificità gli obiettivi e i risultati di apprendimento attesi che ciascun diplomato deve dimostrare di possedere saranno distinti in conoscenze e capacità di applicazione delle stesse nonché di competenze tali che consentiranno agli studenti di trovare, con adeguate capacità di apprendimento autonomo, soluzioni artistico-progettuali e comunicative adeguati a vari contesti. Il percorso formativo si svilupperà a partire da: - conoscenze della storia dell'arte declinata, in particolar modo, verso l'evoluzione storica del costume, della moda e delle arti applicate; - conoscenze delle specifiche differenze tipologiche dei materiali applicati al tessuto, all'accessorio per la moda alla loro composizione chimico-fisica e alle proprietà tecnologiche, fonti indispensabili per possedere capacità e competenze tecniche; - conoscenze di metodologia di progetto che concretizzino l'ideazione progettuale; - conoscenze delle più sofisticate tecniche di elaborazione digitale del prodotto attraverso un continuo aggiornamento dei software di maggior uso nel settore della progettazione del gioiello e della moda su piattaforme di rappresentazione 2D e di modellazione 3D; - conoscenze dei processi e delle dinamiche sociali, antropologiche e psicologiche che tendono ad orientare il gusto e il consumo per un determinato prodotto e, conseguentemente, la capacità di saper fornire una coerente proposta progettuale; - conoscenze delle problematiche logistiche e organizzative per la gestione di un'impresa che sappia elaborare proposte progettuali di prodotti in relazione sia alle strategie di management e a coerenti ed adeguate offerte alle domande provenienti dal territorio che a quelle strategie di marketing che potenzialmente potrebbero consentire di creare nuovi mercati su diverse dinamiche tra domanda e offerta.

C2 - Prova Finale

Lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione: a) di una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) di una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

La finalità del percorso formativo proposto dalla Scuola consiste nel conferire al diplomato l'acquisizione di un complesso di conoscenze, capacità e competenze che gli consentano svolgere attività professionali informa autonoma o di gruppo nel settore artistico, artigianale o azienda le quali: professionisti del settore tessile, della moda e del gioiello.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti i settori della moda e del jewel design. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito fenomenologico e sociologico, fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione triennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 23/06/2021