



DAPL10- SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica dell'arte
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte medievale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPC 65	Etica della comunicazione	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 59	Elementi di letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	
Caratterizzante	Caratterizzante	ABVPA 63	Museologia multimediale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15	Metodologia della progettazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi virtuali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame

			contemporanea					
Base	Base	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V06	Tecniche pittoriche	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 40	Comunicazione multimediale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 16	Disegno e rilievo dei beni culturali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Base	ABST 46	Estetica	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte 3	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 59	Didattica della multimedialità per il museo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 62	Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	52
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello di Didattica dell'arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. Il corso ha inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale con mezzi tradizionali e/o attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, come alla divulgazione scientifica e tecnologica. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: 1) possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; 2) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; 4) possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

C2 - Prova Finale

Lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione: a) di una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) di una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nell'ambito dei beni culturali e dei musei come delle fondazioni pubbliche e private come specialisti in grado di operare con flessibilità nei diversi settori della gestione del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, dell'organizzazione e dell'allestimento di manifestazioni artistiche, della curatela, nonché della predisposizione dei supporti comunicativi per gli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti l'ambito pedagogico e didattico. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito fenomenologico e sociologico, fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 23/06/2021