



## DASL03- SCUOLA DI DECORAZIONE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione - rigenerazione urbana
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 641 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Base	ABA V03	Disegno per la Decorazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte e del design contemporaneo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V06	Tecniche extramediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41	Rendering 3D	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA	ABVPA	Beni culturali	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame

Base e Caratterizzanti		61	dell'età contemporanea					
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Base	ABST 47	Storia della decorazione	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V11	Decorazione 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V12	Tecniche del Mosaico e della Vetrata	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V13	Tecniche plastiche e nuovi materiali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 17	Processi di rigenerazione urbana	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
	Prova finale			12	0/300		Obbligatorio	

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 24	
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di secondo livello in Decorazione - rigenerazione urbana offre un percorso formativo mirato a far interagire la figura professionale dell'artista con i nuovi linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si svilupperà l'intera attività formativa è l'orientamento, la sperimentazione, la ricerca e la produzione artistica, seguendo percorsi didattici volti alla conoscenza delle teorie inerenti le pratiche di rigenerazione del territorio nel rapporto tra arte pubblica e architettura; altresì gli studenti dovranno acquisire le competenze nell'uso dei materiali in funzione delle loro potenzialità espressive e delle specifiche strumentazioni tecnologiche per l'arte dello spazio nonché ad una applicazione strategico-progettuale strettamente legata ad interventi di arte ambientale. In questo contesto l'organizzazione didattica prevede workshop e incontri con artisti, seminari, convegni e attività formative volte ad agevolare la ricerca artistica e le scelte professionali, offrendo ai discenti anche la possibilità di completare il proprio percorso curricolare con lo svolgimento di attività espositive in luoghi istituzionali pubblici e privati.

### C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologico.

### C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, dalla libera professione artistica, nel campo delle arti visive e nelle attività creative, alla programmazione, progettazione e attuazione di interventi specifici

nell'ambito decorativo, tanto nel campo della tradizione, che delle nuove tecnologie. Tra le prospettive occupazionali il diplomato in decorazione può aspirare anche ad inserirsi nel campo dell'insegnamento negli Istituti di istruzione secondaria in quanto il titolo conseguito offre l'opportunità di scelta su un ampio ventaglio di classi concorsuali

---

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

---

Il corso di studi è impostato in modo da consentire allo studente di conoscere in forma esperta gli aspetti metodologico-operativi delle discipline artistiche e delle altre materie di base, ed essere capace di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere i problemi tipici del settore, in chiave contemporanea. I laureati del biennio perfezioneranno le conoscenze e capacità acquisite, potenziando ulteriormente la comprensione della cultura del proprio tempo, unitamente alla pratica sul campo, attraverso attività altamente qualificanti e professionalizzanti. Gli studenti analizzeranno gli strumenti e le metodologie innovative più utili per l'interpretazione e diffusione della conoscenza dei fenomeni culturali, sapendo motivare le proprie scelte.

---

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

---

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

Le competenze acquisite durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro.

---

**Scheda chiusa il: 23/06/2021**