

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA

DAPL 03 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA

Obiettivi formativi

Il nuovo CdS in Scultura è un corso triennale finalizzato alla formazione di figure specializzate in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stages e tirocini.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- Possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- Possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- Essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- Possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Scultura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	T	8	1/25	60	140	200	E	30
	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 1	ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	L	6	1/25	150	/	150	E	
	AREA 1	ABAV 03	DISEGNO	DISEGNO	TP	8	1/25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 07	SCULTURA	SCULTURA 1	TP	10	1/25	125	125	250	E	16
	AREA 1	ABAV 08	TECNICA PER LA SCULTURA	TECNICA DELLA SCULTURA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 5	ABVPA 61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	8	1/25	60	140	200	E	14
	AREA 2	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												60

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 2	ABPR 31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	L	4	1/25	100	/	100	E	10
	AREA 4	ABST 46	ESTETICA	ESTETICA	T	6	1/25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV 07	SCULTURA	SCULTURA 3	TP	10	1/25	125	125	250	E	22
	AREA 4	ABST 51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 3	ABTEC 41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	TP	4	1/25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 7	ABLE 69	MARKETING E MANAGEMENT	MARKETING PER L'ARTE	TP	4	1/25	50	50	100	E	12
	AREA 2	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	TP	4	1/25	50	50	100	E	
	AREA 2	ABPR 14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ANALISI DEL TERRITORIO E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	TP	4	1/25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												10
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												6
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

¹ Tipologia delle attività formative

Valutazioni

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

E = Esame

ID = Idoneità