

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI GRAPHIC DESIGN

DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso in Graphic Design è un corso triennale finalizzato alla formazione di competenze professionali nell'ambito della comunicazione visiva.</p> <p>Gli obiettivi formativi del Diploma Accademico di Primo Livello in Graphic (DAPL06) prevedono un'adeguata formazione teorico e tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del graphic design, della comunicazione visiva, della progettazione, e della grafica editoriale e digitale. Devono possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie moderne e la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</p> <p>Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Graphic Design, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della Scuola acquisiranno competenze teorico-professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione, sia nel campo del graphic design e nelle attività progettuali, nonché collaborando, in rapporto ai diversi enti pubblici e privati, svolgendo attività di progettazione e attuazione degli interventi specifici del progetto grafico, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	8	1/25	60	140	200	E	28
	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 3	ABTEC 38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	INFORMATICA PER LA GRAFICA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 3	ABTEC 38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELEBORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2	ABPR 19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 1	TP	10	1/25	125	125	250	E	28
	AREA 2	ABPR 31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	8	1/25	100	100	200	E	
	AREA 3	ABTEC 41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	TP	4	1/25	50	50	100	E	
	AREA 2	ABPR 19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 3	ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	TP	4	1/25	50	50	100	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												60

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	8	1/25	60	140	200	E	16
	AREA 2	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	8	1/25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2	ABPR 19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 2	TP	10	1/25	125	125	250	E	28
	AREA 2	ABPR 31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA DIGITALE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 2	ABPR 19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
	AREA 2	ABPR 19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 6	ABPC 66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITÀ	T	6	1/25	45	75	150	E	16
	AREA 6	ABPC 66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	T	6	1/25	45	75	150	E	
	AREA 2	ABPR 35	REGIA	REGIA	TP	4	1/25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO												60

¹Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4	ABST 47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	T	8	1/25	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2	ABPR 19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 3	TP	10	1/25	125	125	250	E	24
	AREA 4	ABST 51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	8	1/25	60	140	200	E	
	AREA 3	ABTEC 37	PACKAGING	PACKAGING	L	2	1/25	50	/	50	E	
	AREA 2	ABPR 19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	TP	4	1/25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 7	ABLE 69	MARKETING E MANAGEMENT	RELAZIONI PUBBLICHE	TP	6	1/25	75	75	150	E	12
	AREA 6	ABPC 66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	TP	6	1/25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												6
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

¹Tipologia delle attività formative

Valutazioni

LEGENDA:

T = Teoriche

E = Esame

TP = Teorico - Pratica

ID = Idoneità

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30