

TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE
SERIGRAFIA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
ILLUSTRAZIONE 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
METODOLOGIE E TECNICHE DELL’AFFRESCO	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PITTURA 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
SCENOGRAFIA 3	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
SCENOGRAFIA 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
ILLUMINOTECNICA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
SCENOTECNICA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
FOTOGRAFIA 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
REGIA 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
VIDEO EDITING	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE 2	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
COMPUTER ART	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
VIDEOGRAFICA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNICHE PITTORICHE	ARCURI

PITTURA 2	ARCURI
GRAPHIC DESIGN 2	AZZELLA
GRAPHIC DESIGN 3	AZZELLA
DISEGNO	BEVACQUA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	CACCIA
DIDATTICA PER I MUSEI	CACCIA
STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	CACCIA
ESTETICA	CARAMIA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	CARAMIA
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARAMIA
TECNICHE DEL MOSAICO	CARNEVALE

TECNICHE DELLA DECORAZIONE	CARNEVALE
TECNICHE DELLA VETRATA	CARNEVALE
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	CARPANZANO BENEDETTA
ORGANIZZAZIONE GRANDI EVENTI	CARPANZANO BENEDETTA
RELAZIONI PUBBLICHE	CARPANZANO BENEDETTA
PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	CARPANZANO GIOVANNI
REGIA 1	CARPANZANO GIOVANNI
REGIA 2	CARPANZANO GIOVANNI
TECNICHE DI MONTAGGIO	CARPANZANO GIOVANNI
DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE	CARPANZANO GIOVANNI
ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA	CARPANZANO GIUSEPPE

FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	CARPANZANO GIUSEPPE
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	CARPANZANO GIUSEPPE
STORIA DELL'ARCHITETTURA	CARPANZANO GIUSEPPE
FASHION DESIGN 1	CARUSO
FASHION DESIGN 2	CARUSO
CULTURA DEI MATERIALI DELLA MODA	CARUSO
ILLUSTRAZIONE 2	CENTONZE
ILLUSTRAZIONE 3	CENTONZE
FOTOGRAFIA 1	CILURZO
FOTOGRAFIA 2	CILURZO
PITTURA 3	CILVINI

TECNICHE DI FONDERIA	CIMINO
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	CIPONTE
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	CIPONTE
CULTURA TESSILE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
CROMATOLOGIA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
COPY WRITING	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PROGETTAZIONE GRAFICA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 2	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
DESIGN DELL'ACCESSORIO 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE

DESIGN DELL'ACCESSORIO 2	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PACKAGING	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
SISTEMI INTERATTIVI	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
AUDIO E MIXAGGIO	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
VIDEOMUSIC	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
SOUND DESIGN	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
SCENOGRAFIA 2	COSENTINO
SCENOGRAFIA 3	COSENTINO
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE

COMPUTER GAMES 2	COSENTINO
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	CROCELLA'
DESIGN	CROCELLA'
DESIGN DEL TESSUTO 1	CROCELLA'
PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	CROCELLA'
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	CROCELLA'
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	CUTERI
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	CUTERI
BENI CULTURALI E DELL'ETA' CONTEMPORANEA	CUTERI
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE

DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
ARTI APPLICATE E TECNOLOGIE DEI MATERIALI	FERRO
COSTUME PER LO SPETTACOLO	FIDONE
BRAND DESIGN	FUNARO
ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA	FUNARO
LETTERATURA ED ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA	GIORDANO
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	GRANDE

CINEMATOGRAFIA	GRANDE
TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA	LA PORTA
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	LA PORTA
GRAFICA D'ARTE 3	LA VERGATA
GRAPHIC DESIGN 1	LA VERGATA
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	LA VERGATA
ANATOMIA DELL'IMMAGINE	LAMA
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	LAMA
ANATOMIA ARTISTICA	LAMA
GRAFICA D'ARTE 2	LOMBARDI
XILOGRAFIA	LOMBARDI

WEB DESIGN	LUCCHINI
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	LUCCHINI
COMPUTER GAMES 1	LUCCHINI
TECNICHE E METODOLOGIE DEI VIDEO GIOCHI	LUCCHINI
ABILITA' INFORMATICHE	LUCCHINI
ANTROPOLOGIA CULTURALE	MINERVINO
DECORAZIONE 1	MONTANINO
DECORAZIONE 3	MONTANINO
TECNICHE DELLA SCULTURA	NANIA
FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	NANIA
SCRITTURA CREATIVA	PALMERINO

TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	PAONESSA
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	PAONESSA
STORIA DELLO SPETTACOLO	PAONESSA
SCULTURA 1	PINNA
SCULTURA 3	PINNA
SCULTURA 2	POLIMENI
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA - SACRA CONTEMPORANEA	POLIMENI
COMPUTER GRAPHIC 1	RENZULLI
COMPUTER GRAPHIC 2	RENZULLI
INFORMATICA PER LA GRAFICA	RENZULLI
STORIA DELL'ARTE MODERNA	RUGA

STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	RUGA
STORIA DEL COSTUME	RUGA
STORIA DELLA MODA 1	RUGA
STORIA DELLA MODA 2	RUGA
ANATOMIA ARTISTICA	SACCA'
GRAFICA D'ARTE 1	SACCO
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	SACCO
DECORAZIONE 2	NEGRO
INGLESE	SERVIZIO ESTERNO
PLASTICA ORNAMENTALE	SPATOLA
MODELLISTICA	SPATOLA

DESIGN DEL GIOIELLO 1	URZINO
DESIGN DEL GIOIELLO 2	URZINO
ANATOMIA ARTISTICA	ZANGARO
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA	ZANGARO
TEORIA E PRATICA DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	CARAMIA
MUSEOLOGIA	CUTERI

BIENNIO

MATERIA	DOCENTE
SERIGRAFIA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
ILLUSTRAZIONE 1	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PITTURA 2	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
METODOLOGIE E TECNICHE DELL’AFFRESCO	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TEATRO DELLA FESTA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
ILLUMINOTECNICA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
REGIA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI – DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE

VIDEOGRAFICA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PITTURA 1	ARCURI
GRAPHIC DESIGN 1	AZZELLA
DESIGN PER L'EDITORIA	AZZELLA
STORIA DELLA DECORAZIONE 1	CACCIA
STORIA DELLA DECORAZIONE 2	CACCIA
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E COMUNICAZIONE GRAFICA	CACCIA
ESTETICA	CARAMIA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	CARAMIA
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARAMIA

TECNICHE DEL MOSAICO	CARNEVALE
TECNICHE DELLA VETRATA	CARNEVALE
ORGANIZZAZIONE GRANDI EVENTI	CARPANZANO BENEDETTA
ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' EDITORIALI	CARPANZANO BENEDETTA
PROJECT MANAGEMENT PER A SCULTURA	CARPANZANO BENEDETTA
TECNICHE DI MONTAGGIO	CARPANZANO GIOVANNI
BRAND DESIGN	CARPANZANO GIUSEPPE
ILLUSTRAZIONE 2	CENTONZE
FOTOGRAFIA DIGITALE	CILURZO
TECNICHE EXTRAMEDIALI	CILVINI
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	CILVINI

TECNICHE DI FONDERIA	CIMINO
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI 1	CIPONTE
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI 2	CIPONTE
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	CIPONTE
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 2	CIPONTE
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
LAND DESIGN	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
GRAFICA MULTIMEDIALE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
ART DIRECTION	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE

LINGUAGGI MULTIMEDIALI	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	COSENTINO
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
RENDERING 3D	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
ECODESIGN	CROCELLA'
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI VIRTUALI	CROCELLA'
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	CUTERI
VIDEOSCULTURA	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PSICOLOGIA DELL'ARTE	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE
PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI	IN ATTESA DI ASSEGNAZIONE

DISEGNO PER LA DECORAZIONE	FERRO
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE 1	FERRO
PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	FIDONE
DISEGNO TECNICO E PROGETTURALE	FUNARO
CULTURA DEL PROGETTO	FUNARO
LETTERATURA ED ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA	GIORDANO
VIDEO EDITING	GOLEMME
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	GRANDE
TECNICHE DI RIPRESA	GRANDE
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 1	LA PORTA
INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	LA PORTA

ETICA DELLA COMUNICAZIONE	LA PORTA
TEORIA DEGLI AUDIOVISIVI	LA PORTA
VIDEOINSTALLAZIONE	LA PORTA
GRAPHIC DESIGN 2	LA VERGATA
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	LA VERGATA
ANATOMIA DELL'IMMAGINE	LAMA
GRAFICA D'ARTE 2	LOMBARDI
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	MINERVINO
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	MINERVINO
SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	MINERVINO
DECORAZIONE 1	MONTANINO

TECNICHE DELLA SCULTURA	NANIA
FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	NANIA
SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 1	PALMERINO
SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI 2	PALMERINO
SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	PALMERINO
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	PAONESSA
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	PAONESSA
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO BIENNIO	PAONESSA
STORIA DELLO SPETTACOLO	PAONESSA
SCULTURA 2	PINNA
SCULTURA 1	POLIMENI

ARTE DEL FUMETTO	PULLANO
COMPUTER GRAPHIC 1	RENZULLI
COMPUTER GRAPHIC 2	RENZULLI
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	RICCIO
DIGITAL VIDEO	GOLEMME
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	RUGA
FENOMENOLOGIA DEL CORPO	SACCA'
SEMIOLOGIA DEL CORPO	SACCA'
GRAFICA D'ARTE 1	SACCO
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	SACCO
DECORAZIONE 2	SERGI

PLASTICA ORNAMENTALE	SPATOLA
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA	ZANGARO