Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

Corso triennale di 1°livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo

Corso di Formatura Tecnologia e Tipologia dei materiali

Prof.ssa Cinzia Nania

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Durante il corso triennale di Formatura, Tecnologia e Tipologia dei materiali gli studenti dovranno, attraverso prove di laboratorio, dimostrare la loro abilità di modellare direttamente il gesso, la resina e il polistirene espanso e dovranno cimentarsi con la tecnica del Mockup, l’imitazione fedele di qualsiasi oggetto, creando copie di dimensioni maggiorate di oggetti di uso comune o di parti di anatomia umana.

* COSTRUZIONE DI UN’ARMATURA PORTANTE STABILE:

tondini d’acciaio legati o saldati

* TECNICA DELLA SALDATURA:

La saldatura autogena o diretta

La saldatura ad arco: saldatura testa a testa; saldatura ad angolo esterno; saldatura d’angolo o di sponda

Gli utensili e gli accessori: apparecchio di saldatura; porta elettrodo; la pinza di massa; martello e spazzola d’acciaio; maschera e guanti di cuoio.

* TECNICA DEL MOCKUP
* TECNICA DI MODELLATURA DEL GESSO SU ARMATURA METALLICA
* TECNICA DI UTILIZZAZIONE DEL POLIESTERE:

tecnica di stratificazione su un’anima

* LA SCULTURA IN POLISTIRENE ESPANSO O POLISTIROLO

Come tagliare, incidere, unire, incollare e colorare il polistirolo

STRUMENTI E MATERIALI CONSIGLIATI PER IL CORSO:

* Mazzuolo in legno-Sgorbie- Spatole- Lime- Raspe-Ciotola in caucciù-Guanti monouso
* Rete metallica-Filo zincato-Tondini da 6mm- Iuta- Vinavil-Carta vetrata

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE

La prova di esame consisterà nella presentazione in PowerPoint da parte dello studente dei progetti elaborati durante le ore di didattica frontale.

BIBLIOGRAFIA

[Philippe Clérin](http://www.libreriauniversitaria.it/libri-autore_clerin%2Bphilippe-philippe_clerin.htm)- [Manuale di scultura. Tecniche, materiali, realizzazioni](http://www.libreriauniversitaria.it/manuale-scultura-tecniche-materiali-realizzazioni/libro/9788881246632) - [Ulisse Edizioni](http://www.libreriauniversitaria.it/libri-editore_Sovera%2BEdizioni-sovera_edizioni.htm) T. Turco – Il gesso, lavorazione, trasformazione, impieghi- Hoepli editore- Milano