

Nota biografica

Veronica Montanino, nasce a Roma il 10 febbraio 1973. Artista romana, espone dal 2000. I suoi lavori, caratterizzati da un uso esuberante e originalissimo del colore, figurano in numerose mostre personali e collettive. Sempre pronta ad abbandonare lo spazio angusto della tela, realizza decine di installazioni site-specific, in palazzi storici, come quello dei Capitani ad Ascoli Piceno (2006). Nel 2010 per il Caff  di Palazzo Collicola interviene su mobili, soffitto e pareti perimetrali, creando una stanza che entra a far parte della collezione permanente del Museo Carandente. Altri interventi permanenti sono realizzati dall'artista per la Casa dell'Architettura di Roma, ex Acquario Romano (2013) e per il MARCA Museo delle arti di Catanzaro (2018). Nel 2011 partecipa alla 54 Esposizione internazionale d'Arte di Venezia, presso il Padiglione Italia all'Arsenale. Per il MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz realizza tra il 2012 e il 2014 lo spazio della ludoteca e altri due grandi interventi ambientali. Nel 2016 il MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro le dedica una mostra personale dal titolo *It's a wonderful world* con oltre sessanta opere tra quadri di grande formato, assemblaggi e installazioni site specific.

Dal 2019   docente di Decorazione (I fascia) presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

DIREZIONE ARTISTICA

2016 (dal)

Femm[e], Per una ricerca sulla specificit  [eventuale] dell'arte al femminile con la storica dell'arte Anna Maria Panzera (<https://www.arteventualmenteefemminile.it>).

BIENNALI

2017

- *Biennale. Le latitudini dell'arte*, Palazzo Ducale, Genova. A cura di Virginia Monteverde.

2011

- 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Arsenale, Venezia. A cura di Vittorio Sgarbi.

RESIDENZE

2019

- *Atelier*, nell'ambito del progetto Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma. 15 gennaio - 20 gennaio 2019.

RESIDENZE INTERNAZIONALI

2015

- *Handle With Care*, Ostrale '015, 9. Internationale Ausstellung Zeitgenössischer Künste, Dresda, Germania. A cura di Andrea Hilger.

2008

- TINA B. 3° edition of The Prague Contemporary Art Festival, Istituto di Cultura Italiano, Praga, Repubblica Ceca. Direttrice artistica Monika Burian.

PUBBLICAZIONI A CURA DELL'ARTISTA

Montanino, V., Panzera, A. M. (a cura di), *Femm[e] Arte [eventualmente] femminile*, Bordeaux Edizioni, Roma, 2019.

SAGGI DELL'ARTISTA IN PUBBLICAZIONI

2020

Montanino, V., *Un luogo della socialità*, in de Finis, G., Di Noto, I. (a cura di), *Senza Metropolit non è la mia città*, Bordeaux Edizioni, Roma, 2020.

Montanino, V., *Il diritto di esistere e immaginare*, in de Finis, G. (a cura di), *Macro Asilo Diario*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2020.

Montanino, V., *La sana contaminazione dello spazio urbano*, in Guglielmo R. (a cura di), *Arte e città*, Silvana Editoriale, Milano, 2020.

2019

Montanino, V., *Oltre il genere. Il femminile dell'arte*, in Montanino, V., Panzera, A. M. (a cura di), *Femm[e] Arte [eventualmente] femminile*, Bordeaux Edizioni, Roma, 2019.

2018

Montanino, V., *La certezza del disubbidiente*, in de Finis, G. e Irene Di Noto (a cura di), *R/home*, Bordeaux Edizioni, Roma, 2018, pp. 163-169.

2017

Montanino, V., *La seduzione visiva dell'alterità dell'arte*, in MAAM, *museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropolit _città meticcias*, de Finis G. (a cura di), Bordeaux Edizioni, Roma 2017, pp. 610-621.

Montanino, V., *Perchè l'arte è sempre femminile?* In de Finis, G. (a cura di) *Face to face. The maiutic machine*, Montefiascone, pp. 282-85, 426.

Montanino, V., in de Finis, G., *Vox populi*, nel volume Viola, S. (a cura di), *Gian Maria Tosatti. Sette stagioni dello spirito*, Mondadori Electa, Milano, 2017.

2016

Montanino, V. *Il MAAM, una grande misteriosa e controversa opera d'arte*, in de Finis, G. (a cura di) *Luna al popolo. L'arte, l'altro e l'altrove*, Torre dei Lombardi, Magione (PG), 2016, pp18-21.

2015

Montanino, V., *La seduzione visiva dell'alterità e dell'arte*, in de Finis, G. (a cura di) *Esuli profughi raminghi. La vita e l'esperienza artistica altrove*, Fineterra, Editrice Salentina – Galatina (LE), 2015, pp.14-15.

Montanino, V., *La seduzione visiva dell'alterità e dell'arte*, in de Finis, G. (a cura di) *Forza tutt* La Barricata dell'arte*, Bordeaux Edizioni, Roma, 2015 pp. 26-27.

2004

Barzel, A., in collaborazione con Montanino, V., *Hans Hartung*, in *Hans Hartung. Lo spazio e il gesto. Pittura, Fotografia ed Architettura ad Antibes (1973-1989)*, catalogo della mostra, Ex Chiesa di Santo Stefano, Mondovì, 15 maggio – 18 luglio 2004.

MOSTRE PERSONALI IN SPAZI ISTITUZIONALI E MUSEI

2020

- *Rami*, Musei di Villa Torlonia, Casino Nobile, Roma. A cura di Maria Grazia Tolomeo. 13 ottobre – 13 gennaio 2021.

2019

- *Isola Croma*, Stanza d'artista per il Macro Asilo #AMBIENTE 1, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma. 22 ottobre - 27 ottobre 2019

- *Circus Naturae (trapezio)*, in collaborazione con Michela Pasquali e Mediterranea. Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, Black room. 1-5 maggio 2018

2018

- *Tritonia*, Palazzo Sforza Cesarini, Genzano. A cura di Anna Maria Panzera.

10 giugno 2018 – 31 dicembre 2018

2016

- *It's a wonderful world*, MARCA Museo delle Arti di Catanzaro. A cura di Giorgio de Finis e Simona Gavioli. 18 marzo al 22 maggio 2016.

- *Scarabocchi*, Sala Orsini di Palazzo Chigi (Formello). DIF Museo Diffuso di Formello, a cura di Giorgio de Finis. 8 luglio – 22 luglio 2016

2015

- *Plat du jour*, pezzo da altare per "storia di un anno", chiesa di Santa Lucia in Gonfalone, Roma. A cura di Vincenzo Mazzeola e Paolo Bielli 30 novembre – 3 dicembre 2015.

- *Pangea*. Geografie dell'Altrove. Casa dell'Architettura, Ex Acquario Romano, Roma. A cura di Giorgio de Finis. 26 settembre -28 settembre 2015.

- *Pangea*. Geografie dell'Altrove. Preview. Palazzo Chigi, Formello (RM). A cura di Giorgio de Finis. 12 settembre – 16 settembre 2015.

2010

- *Collicola Ring*, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG). A cura di Gianluca Marziani. 9 ottobre – 9 novembre 2010.

2009

- *Al filòs*, Chiesa Monumentale S. Francesco, Guastalla (RE). A cura di Gianluca Marziani. 10 ottobre – 31 ottobre 2009.

MOSTRE PERSONALI IN GALLERIE

2019

- *Complementari*, Galleria Andrea Ingenito, Milano. A cura di Simona Caramia. 25 settembre – 9 novembre 2019.

2018

- *Mutamenti*, a cura di Emma Ercoli, nella rassegna *Permesso?* una serie di mostre sul tema dell'abitare a cura di Emma Ercoli e Franco Speroni, Galleria Gallerati, Roma. 22 ottobre 2018 – 30 novembre 2018 (prorogata fino al 10 gennaio 2019).

- *Dream time*, Arionte arte contemporanea, Catania. A cura di Giuseppe Stagnitta. 17 maggio – 16 giugno 2018.

- *Interno domestico*, opera ambiente per la mostra "Nuove Ricerche", Galleria Russo, Roma. 21 settembre – 30 settembre 2018.

2016

- *Pangea*, Miro Gallery, Bologna. Percorso in città di Contemporary SetUp Art Fair. A cura di Olivia Spatola e Manuela Valentini. 27 gennaio – 28 febbraio 2016.

2015

- *Action/reaction*, personale nell'ambito della rassegna Macrocosmi, Ordnungen anderer Art, dialogo tra Bologna e Berlino, a cura di Martina Cavallarin e Pascual Jordan. Contemporary Concept art Gallery, Bologna. 21 gennaio – 21 febbraio 2015.

2014

- *Mutatis Mutandis*. Dorothy Circus Gallery, Roma. A cura di Giorgio de Finis. 3 ottobre – 28 ottobre 2014.

2008

- *Overlook*, Galleria Artsinergy - Ingresso Pericoloso, Roma. A cura di Gianluca Marziani. 4 ottobre – 6 dicembre 2008.

2007

- *CameraConVista VolumeSei* Veronica Montanino, Romberg artecontemporanea, Roma. A cura di Italo Bergantini e Gianluca Marziani. 5 maggio – 9 giugno 2007.

2006

- *Uto'pia* Galleria 091, Palermo. A cura di Nazzareno Trevisani. 30 settembre – 20 ottobre 2006.

2006

- *Sottrazioni strategiche*, intervento di arte pubblica in tre tempi, Galleria Insieme - Palazzo Petrucci - Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno. A cura di Gloria Gradassi. 20 aprile – 11 giugno 2006.

MOSTRE PERSONALI IN SPAZI ALTERNATIVI

2017

- *Gift*, Spazio Sugar, Arezzo, A Cura di Fabio Migliorati. 24 dicembre 2017 – 25 febbraio 2018.

2008

- *Psyco*, Il Laboratorio dell'Imperfetto –Gambettola (FC). A cura di Valerio Dehò. 14 giugno – 4 luglio 2008.

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

2009

Marziani, G. (a cura di), *Veronica Montanino*. Artsinergy, Roma, 2009.

CATALOGHI MONOGRAFICI

2020

Tolomeo, M. G., Studio d'Arte Campaiola (a cura di), *Rami*. Veronica Montanino, Roma stampa Eurotipo, 2020. *in corso di stampa*

Circus Naturae (trapezio). Veronica Montanino e Michela Pasquali [Mediterranea], in de Finis, G. (a cura di), *Macro Asilo Diario*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2020.

2019

Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art (a cura di), *Veronica Montanino, Works*, Milano, 2019.

2018

Stagnitta, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Dream time*, Edizioni Dietro le Quinte, Catania, 2018.

2016

de Finis, G. e Gavioli, S. (a cura di), *Veronica Montanino. It's a wonderful world*, Marca- Museo delle Arti di Catanzaro, Milano, 2016.

2015

de Finis, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Pangea. Geografie dell'altrove*, Roma, 2015.

2009

Marziani G. (a cura di), *Veronica Montanino, Al filòs*, 2009.

2006

Gradassi, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Sottrazioni strategiche*, Ascoli Piceno, 2006.

TESTI CRITICI IN CATALOGHI E PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE SUL LAVORO DELL'ARTISTA

2020

Tolomeo, M. G., *Rami*, in Tolomeo, M. G., Studio d'Arte Campaiola (a cura di), *Rami*. Veronica Montanino, Roma stampa Eurotipo, 2020. *in corso di stampa*

Tolomeo, M., *Conversazione con Veronica Montanino*, in Tolomeo, M. G., Studio d'Arte Campaiola (a cura di), *Rami*. Veronica Montanino, Roma stampa Eurotipo, 2020. *in corso di stampa*

Agati, A., *I rami di Veronica Montanino al Casino Nobile di Villa Torlonia*, in Tolomeo, M. G., *Studio d'Arte Campaiola (a cura di), Rami. Veronica Montanino*, Roma stampa Eurotipo, 2020. *in corso di stampa*

Panzerà, A. M., *Immagini di Altalene in un mondo cangiante*, in Tolomeo, M. G., *Studio d'Arte Campaiola (a cura di), Rami. Veronica Montanino*, Roma stampa Eurotipo, 2020. *in corso di stampa*

Ercoli, E., *Il giardino delle Esperidi*, in Tolomeo, M. G., *Studio d'Arte Campaiola (a cura di), Rami. Veronica Montanino*, Roma stampa Eurotipo, 2020. *in corso di stampa*

Simone A., *Il linguaggio dei corpi indocili*, in Tolomeo, M. G., *Studio d'Arte Campaiola (a cura di), Rami. Veronica Montanino*, Roma stampa Eurotipo, 2020. *in corso di stampa*

2019

Caramia, S., *Complementari: la non contraddittorietà del molteplice*, in Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art (a cura di), *Veronica Montanino, Works*, Milano, 2019.

Panzerà, A.M., *Magenta (CMYK)*, in Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art (a cura di), *Veronica Montanino, Works*, Milano, 2019.

Panzerà, A.M., *Sotto l'oroscopo pende un seggio. Immagini di altalene in un mondo cangiante*, in Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art (a cura di), *Veronica Montanino, Works*, Milano, 2019.

de Finis, G., *Circus Naturae (Trapezio)*, in Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art (a cura di), *Veronica Montanino, Works*, Milano, 2019.

Ercoli, E., *Mutamenti*, in Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art (a cura di), *Veronica Montanino, Works*, Milano, 2019.

2018

Ercoli, E. (a cura di) *Veronica Montanino. Mutamenti pieghevole*.

Stagnitta, G. *Continuum di consapevolezza* in Stagnitta, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Dream time*, Edizioni Dietro le Quinte, Catania, 2018.

Stagnitta, G. *Conversazione con Veronica Montanino*, in Stagnitta, G. (a cura di) *Veronica Montanino. Dream time*, Edizioni Dietro le Quinte, Catania, 2018.

de Finis, G. *La via della mosca e la via della formica. Per una (fanta)antropologia dello scarabocchio*, in Stagnitta, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Dream time*, Edizioni Dietro le Quinte, Catania, 2018.

2016

de Finis, G. *Le ragioni di fare cose senza ragione* in de Finis, G. e Gavioli, S. (a cura di), *Veronica Montanino. It's a wonderful world*, Marca- Museo delle Arti di Catanzaro, Milano, 2016.

Gavioli, S. *It's a wonderful world* in de Finis, G. e Gavioli, S. (a cura di), *Veronica Montanino. It's a wonderful world*, Marca- Museo delle Arti di Catanzaro, Milano, 2016.

Jones, A. *Il gioco delle nove domande. Un dialogo (non platonico) con Veronica Montanino*, in de Finis, G. e Gavioli, S. (a cura di), *Veronica Montanino. It's a wonderful world*, Marca- Museo delle Arti di Catanzaro, Milano, 2016.

Pasquali, M. *Tutti giù Parterre*, in de Finis, G. e Gavioli, S. (a cura di), *Veronica Montanino. It's a wonderful world*, Marca- Museo delle Arti di Catanzaro, Milano, 2016.

Guglielmo, R. *Tutti i grandi prima sono stati bambini (ma pochi se ne ricordano)*, in de Finis, G. e Gavioli, S. (a cura di), *Veronica Montanino. It's a wonderful world*, Marca- Museo delle Arti di Catanzaro, Milano, 2016.

Piraina, D. (senza titolo), in de Finis, G. e Gavioli, S. (a cura di), *Veronica Montanino. It's a wonderful world*, Marca- Museo delle Arti di Catanzaro, Milano, 2016.

2015

de Finis, G. *Atlante VM* in de Finis, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Pangea. Geografie dell'altrove*, Roma, 2015.

Giancotti, A. *Il luogo della mente: spazi altri e altre derive*, in de Finis, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Pangea. Geografie dell'altrove*, Roma, 2015.

Guglielmo, R. *L'uniformità primordiale* in de Finis, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Pangea. Geografie dell'altrove*, Roma, 2015.

Celestino, S. *Che il mondo smetta di essere straniero* in de Finis, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Pangea. Geografie dell'altrove*, Roma, 2015.

2009

Marziani, G. *Overlook*, in Marziani, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Artsinergy*, Roma, 2009.

Leone, E. *Veronica Montanino* in Marziani, G. (a cura di), *Veronica Montanino. Artsinergy* Roma, 2009.

Marziani G., *Filòs*, in Marziani G. (a cura di), *Veronica Montanino, Al filòs*, 2009.

2006

Gradassi, G. *Sottrazioni strategiche* in Gradassi, G. (a cura di) *Veronica Montanino. Sottrazioni strategiche*, Ascoli Piceno, 2006.

MOSTRE COLLETTIVE IN SPAZI ISTITUZIONALI E MUSEI

2020

- *Le altre opere. Artisti che collezionano artisti*, Galleria d'Arte Moderna, Roma. A cura di Lucilla Catania, Claudio Crescentini, Daniela Perego e Federica Pirani. *Slitta al 2021 a data da destinarsi causa covid.*

- *P.A.C.I. Premio Auditorium Città Isernia 2020, 8° edizione*, Auditorium Unità d'Italia, Isernia. A cura di Gioia Cativa e Carmen D'Antonino. *Slitta al 2021 a data da destinarsi causa covid.*

2019

- *Ingombri – L'altro altrove*, Sala Rome, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma. A cura di Giorgio de Finis. 1 ottobre – 20 dicembre 2019

- *Giornata mondiale del Ready Made*, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma. Promossa da Pablo Echaurren in collaborazione con il Macro. 10 – 14 aprile 2019.

2018

- *Abstracta. Un secolo di astrattismo italiano. Da Bolla alla street art*, Museo Gagliardi, Noto. A cura di Giuseppe Stagnitta. 15 giugno – 30 settembre 2018 (prorogata).

2017

- *Face to face, the maieutic machine*, Ex Carcere Mandamentale di Montefiascone (VT). A cura di Giorgio de Finis. 13-14 agosto 2017.

- *Donne di colore*, Torre dei Lambardi, Magione (PG). A cura di Giorgio de Finis. 22 luglio – 24 settembre 2017.

- *Arte è già femminile!* MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro. A cura di Simona Caramia e Maria Saveria Ruga. 24 marzo – 24 aprile 2017.

2016

- *De flora et fauna*, Palazzo Orsini, Bomarzo. A cura di Stella Tasca. 8 dicembre 2016 – 6 gennaio 2017.

- *Luna al popolo. L'arte, l'altro e l'altrove*, Torre dei Lambardi, Magione (PG). A cura di Giorgio de Finis. 6 agosto – 25 settembre 2016.

2015

- *Dreamcatcher _ Tex d'Autore*, Palazzo Bufalini, Città di Castello (PG). A cura di Vincenzo Mollica. 19 settembre – 18 ottobre 2015.

- *Close-up*, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto. A cura di Gianluca Marziani. 28 marzo – 31 maggio 2015.

2014-2015

- *District 913*, San Francesco della Scarpa, Lecce. A cura di Giorgio de Finis. 19 dicembre 2014 – 28 febbraio 2015.

2014

- *Incontri ad Eèa*, Casa delle Letterature, Roma. A cura di Eszter Csillag e Maria Ida Gaeta. 6 marzo – 24 marzo 2014.

2013

- *Extra-ordinary day*, Rebirth-day, MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove, Roma. A cura di Giorgio de Finis. 21 dicembre 2013.

2012

- *Errata Corrige*, MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcica, Roma. A cura di Giorgio de Finis.

- *L'Arte aiuta l'Arte (ma non solo)*, MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcica, Roma. A cura di Giorgio de Finis.

2011

- *Smash Point*, Piazza Barberini, Roma. A cura di Gianluca Marziani. 21 aprile – 5 maggio 2011.

- *La Costante Cosmologica*, Fondazione Rocco Guglielmo, Complesso Monumentale di San Giovanni, Catanzaro. A cura di Gianluca Marziani. 19 febbraio – 10 aprile 2011.

2008

- *Il futuro della città: l'ambiente*. Progetti della Quarta edizione della Mini Design Award. Spazio Ex Gil, Roma. A cura di Rossella Bertolazzi. 6 novembre – 19 novembre 2008.

2007

- *Superfici mai superficiali*, Castello Dragonetti de Torres – Pizzoli. A cura di Gianluca Marziani. 11 agosto – 18 agosto 2007.

2006

- *CQF...P come quando fuori...piove*, Palazzo Parissi, Montepreandone. A cura di Gloria Gradassi. 30 luglio – 30 agosto 2006.

2005

- *Suono/Forma/Immagine*, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto. A cura di Gloria Gradassi. 21 ottobre – 24 ottobre 2005.

- *Item. Cinque variazioni non modali*, Teatro del Lido e Biblioteca Comunale "Elsa Morante", Ostia Lido-Roma. A cura di Paola Pallotta. 6 maggio – 7 giugno 2005.

MOSTRE COLLETTIVE IN GALLERIE

2020

- *Money go round*, Rosso20sette Arte Contemporanea, Roma. A cura di Edoardo Marcenaro. 26 settembre – 14 novembre.

2019

- *Berlin – Rome return*, Galerie VBK – Verein Berliner kunstler, Berlin. 14 september - 6 october 2019.

- *Istanbul*, Galleria Russo, Roma. A cura di Maria Cecilia Vilches Riopedre. 15 aprile – 5 giugno 2019.

- *Waiting for the Future!*, Andrea Ingenito Contemporary Art, Milano. 23 gennaio – 24 febbraio 2018.

- *Abstracta. Focus sulla Street Art*, galleria Edieuropa. A cura di Raffaella Bozzini, Giancarlo Carpi e Giuseppe Stagnitta. 13 febbraio – 6 aprile

2018

- *Empatia*, Galleria Triphè, Roma. A cura di Maria Laura Perilli. 10 maggio – 10 luglio 2018.

2015

- *VM18. Macrocosmi*, Galleriendialog, Berlin Art Week. The Ballery Gallery, Berlin. A cura di Martina Cavallarin e Pascual Jordan. 15 settembre - 20 settembre 2015.

2014

- *20 e venti*, Ma' Showroom gallery, Montefalco. A cura di Alessia Carlino. 22 dicembre 2014 – 20 febbraio 2015.

- *MAAM_Museo sulla Luna*, interno 14 Roma. A cura di Giorgio de Finis. 22 dicembre 2014 – 6 gennaio 2015.

2013

- *Connessioni liquide*, Mondrian Suite Contemporary, Roma. A cura di Klaus Mondrian e Raffaele Soligo. 7 giugno – 17 giugno 2013.

2012

- *NN Gallery*, mostra inaugurale, Taormina. A cura di Giuseppe Stagnitta. 14 dicembre 2012 – 17 marzo 2013.

- *Rossmut*, mostra inaugurale, Roma. A cura di Giuseppe Stagnitta. 21 giugno – 30 luglio 2012.

- *Abadir tra mito e arte*, Interazioni Art Gallery, Roma. 23 maggio – 23 giugno 2012.

2010

- *Carta e Identità*, Galleria Artsinergy San Benedetto del Tronto, Roma, Guastalla. 4 giugno – 17 luglio 2010.

- *Incontri ravvicinati di altro tipo*, Galleria Artsinergy San Benedetto del Tronto (AP). A cura di Gianluca Marziani. 27 febbraio – 17 aprile 2010.

2008

- *Donn(E=MC2)*, Galleria Yvonneartecontemporanea Vicenza. A cura di Gianluca Marziani. 7 giugno – 21 giugno 2008.

2006

- *Imperfect realities -over the genre*, Galleria Artsinergy, Bologna. A cura di Olivia Spatola. 16 settembre – 20 ottobre 2006.

MOSTRE COLLETTIVE IN SPAZI ALTERNATIVI

2019

- *Le 9 stanze: viaggio a tempo negli spazi dell'arte*, Coopartfestival 1° edizione, Cooperativa Sociale di Psicoterapia Medica, Roma. A cura di Giorgio de Finis. 1 – 2 giugno 2019.

2018

- *Ghost Track* installazione ambientale con performance live di Stefano Calderano e Francesco Diodati, nell'ambito di *OpenCluster*, Studio d'arte Pisani, RAW Rome Art Week. A cura di Giulia Giovanardi. 22 ottobre - 28 ottobre 2018.

2017

- *G-host*, atelier live ospitati da Studio d'arte Pisani, RAW Rome Art Week. A cura di Giorgio de Finis. 9 ottobre – 14 ottobre.

2016

- *MAS Nuovi camerini - Cambi di Stagione*, un progetto di Artisti Innocenti per le vetrine di MAS - Magazzini allo Statuto Roma, in collaborazione con Anna Cestelli Guidi ed Helia Hamedani. 11 settembre – 10 ottobre 2016.

2015

- *Circolare*, Caravan SetUp, Bologna. A cura di Simona Gavioli e Alice Zannoni. Dal 21 novembre al 7 dicembre 2015.

- *Acqua è. 100 artisti per un solo pianeta*, Expo Venice, Marghera (VE). A cura di Vera Agosti. 3 maggio – 31 ottobre 2015

- *Censored*, Visiva – La città dell'immagine, Roma. A cura di Giorgio de Finis, Ilaria

Caravaglio e Chris Fuzzy. 7 dicembre – 30 dicembre 2013.

- Street Art Prato Contemporanea, Bastione delle forche, Progetto urbano a cura di Gianluca Marziani. Prato (FI), 16 maggio – 18 maggio.

2013

- *Censured*, Visiva – La città dell'immagine, Roma. A cura di Giorgio de Finis, Ilaria Caravaglio e Chris Fuzzy. 7 dicembre – 30 dicembre 2013.

- *Art Carpet*. The First Art Hotel. A cura di Gianluca Marziani. 11 dicembre 2013- 11 dicembre 2014.

2011

- *Rooming and Roaming*, F.A.D. room, Roma. A cura di Mirella Di Peco. 18 dicembre 2011- 18 gennaio 2012.

- *Blooming*, F.A.D. room, Roma, inaugurazione dello spazio. A cura di Hana Jung, Veronica Montanino, Giulia Trimani. 19 maggio 2011 – 19 aprile 2011.

2005

- *Stanze aperte*, Altidona 11° edizione. A cura di Nazareno Luciani e Silvia Piolo. 10 luglio – 10 agosto.

2002

- Studi Aperti, Terza edizione, Roma. 28 settembre – 4 ottobre.

CATALOGHI DI MOSTRE COLLETTIVE

2019

de Finis, G. (a cura di), *Macro Asilo Diario*, 01 – 2019, Atelier #1, Palazzo delle Esposizioni, Roma 2019.

Caramia, S., (a cura di), *Ceilings: musei in rete*, Rimini, 2019.

Vilches Riopedre, M. C. (a cura di), *Istanbul*, Manfredi Edizioni, Roma, 2019.

2018

Bozzini, R. Carpi, G., Stagnitta, G., (a cura di), *Abstracta. Da Balla alla Street Art*, Lantana Editore, Collana Arte, Roma, 2018.

2017

de Finis, G. (a cura di), *Donne di colore*, Torre dei Lambardi, Magione (PG), 2017.

de Finis, G. (a cura di), *MAAM, museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz _città meticcica*, Bordeaux Edizioni, Roma, 2017.

de Finis, G. (a cura di), *DIF / il museo ovunque*, Insideart, Roma, 2017.

de Finis, G. (a cura di), *Face to face. The maiutic machine*, Bordeaux Edizioni, Roma 2017.

Monteverde, V. (a cura di), *Biennale Le Latitudini dell'arte*, ed. De Ferrari, 2017.

Bielli, P. Mazzaella, V. (a cura di), *Storia di una anno*, Monserrato Arte '900, Roma, 2017.

Tasca, S. (a cura di), *De flora et fauna*, Bomarzo, 2017.

2016

de Finis, G. (a cura di), *Luna al popolo. L'arte, l'altro e l'altrove*, Torre dei Lambardi, Magione (PG), 2016.

Marziani, G. (a cura di), *Obic. L'idea o visione del cibo prendendo sul serio l'anima*, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi (SI), 2016.

Marziani, G. (a cura di), *Close Up*, Maretti Editore, Imola (BO), 2016.

2015

Marziani, G. (a cura di), *Collicola on the wall*, Spoleto, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi (SI), 2015.

de Finis, G. (a cura di), *Esuli profughi raminghi. La vita e l'esperienza artistica altrove*, Fineterra, Editrice Salentina – Galatina (LE), 2015 (anche foto di copertina).

Agosti, V. (a cura di), *Acqua è. 100 artisti per un solo pianeta*, Prearo Editore, Milano 2015.

Hilger, A. (a cura di), *Ostrale '015*, Dresda, Germania, 2015.

Canova, L. (a cura di), *XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea. L'arte magica*, Teramo, 2015.

Mollica, V. (a cura di), *Tex d'Autore, Fumetto & Arte, XIII Mostra Nazionale*, Petrucci Editore, Città di Castello (PG), 2015.

de Finis, G. (a cura di), *Forza tutt* La Barricata dell'arte*, Bordeaux Edizioni, Roma, 2015.

2014

de Finis, G. (a cura di), *Le stanze delle meraviglie*, -1ART GALLERY, Insideart, GTE Guido Talarico Editore, Roma (anche foto quarta di copertina).

2013

Abate, G., Marziani, G. (a cura di), *Art carpet*, Tap Grafiche Poggibonsi Siena, 2013.

2011

Marziani, G. (a cura di), *Smash Point*, Roma, 2011.

Sgarbi, V. (a cura di), *L'arte non è cosa nostra*, Padiglione Italia 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Skira, Ginevra-Milan, 2011.

Marziani, G. (a cura di), *La Costante Cosmologica*, Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro, 2011.

2008

AA. VV., Tina B. *The Prague Contemporary Art Festival*, Prague Czech Republic, 2008.

AA. VV., *ArtVerona 16-20 ottobre catalogo della fiera d'arte moderna e contemporanea*, Verona, 2008.

2007

Marziani, G. (a cura di), *Superfici mai superficiali, Volume Uno. I materiali e la loro molteplicità*, Roma, 2007.

2006

Gradassi, G. (a cura di), *CQF...P Come Quando Fuori...Piove*, Ascoli Piceno, 2006.

Picariello, A. (a cura di), 51° Premio Termoli – Tracker Art 3° Convegno della Nuova Critica d'Arte Italiana, Juliet Editrice, Trieste, 2006.

Spatola, O. (a cura di), *Imperfect realities. Over the genre*, Bologna, 2006.

2005

N. (a cura di), *Stanze aperte*, Luciani, Altidona, 2005.

Marziani, G. (a cura di), *Premio Celeste*, 2° edizione, catalogo, Siena, 2005.

TESTI CRITICI IN CATALOGHI E PUBBLICAZIONI DI MOSTRE COLLETTIVE SUL LAVORO DELL'ARTISTA

2019

Caramia, S. *Un altro punto di vista sulle collezioni*, in *Ceilings: musei in rete*, Caramia, S., (a cura di), Rimini, 2019.

Vilches Riopedre, M. C. *Istanbul attraverso il nostro sguardo*, in *Istanbul*, Vilches Riopedre, M. C. (a cura di), Manfredi Edizioni, Roma, 2019.

2018

Bozzini, R. Carpi, G., Stagnitta, G., *Un secolo di astrattismo italiano. Abstracta. Da Balla alla Street Art*, in *Abstracta. Da Balla alla Street Art*, Bozzini, R. Carpi, G., Stagnitta, G., (a cura di), Lantana Editore, Collana Arte, Roma, 2018.

2017

de Finis, G., *She Comes in Colours*, in de Finis G. (a cura di), *Donne di colore*, Torre dei Lambardi, Magione (PG), 2017.

de Finis, G., *Breve storia del museo sulla luna*, in MAAM, *museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz _città meticcica*, de Finis G. (a cura di), Bordeaux Edizioni, Roma 2017.

Arcidiacono, M., *Un angolo di paradiso*, in MAAM, *museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz _città meticcica*, de Finis G. (a cura di), Bordeaux Edizioni, Roma 2017.

Bernabucci, S., *I confini del MAAM*, in MAAM, *museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz _città meticcica*, de Finis G. (a cura di), Bordeaux Edizioni, Roma 2017.

Losvizzero, F., *Residenza in comunione*, in MAAM, *museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz _città meticcica*, de Finis G. (a cura di), Bordeaux Edizioni, Roma 2017.

Panzerà, A.M., *Il flusso vitale dell'arte*, in MAAM, *museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz _città meticcica*, de Finis G. (a cura di), Bordeaux Edizioni, Roma 2017.

Caruso, A., *Quando l'arte diventa comunità*, in de Finis, G. (a cura di), *DIF / il museo dovunque*, Insideart, Roma, 2017.

Giulieni, R. Mambro, F. (a cura di), *Intervista a Vincenzo Mazzecca*, in Bielli, P. Mazzecca, V. (a cura di) *Storia di una anno*, Monserrato Arte '900, Roma, 2017

Tasca S., *De flora et fauna*, in *De flora et fauna*, Tasca, S. (a cura di), Palazzo Orsini, Bomarzo, 2017

2016

de Finis, G., *Breve storia del museo sulla luna*, in de Finis, G. (a cura di), *Luna al popolo. L'arte, l'altro e l'altrove*, Torre dei Lambardi, Magione (PG), 2016.

2015

Marziani, G., *On the wall*, Marziani, G. (a cura di), *Collicola on the wall*, Spoleto, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi (SI), 2015.

Marziani, G. *Veronica Montanino*, Marziani, G. (a cura di), *Collicola on the wall*, Spoleto, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi (SI), 2015.

de Finis, G., *Il primo museo abitato della luna*, in de Finis G. (a cura di), *Forza tutt* La Barricata dell'arte*, Bordeaux Edizioni, Roma, 2015.

Canova, L., *Gli incantesimi dell'arte magica*, in Canova, L. (a cura di) *XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea. L'arte magica*, Teramo, 2015.

2014

de Finis, G. *Una galleria for men & ladies*, in de Finis, G. (a cura di), *Le stanze delle meraviglie*, -1ART GALLERY, Insideart, GTE Guido Talarico Editore, Roma, 2014.

de Finis, G. *Un giardino per celebrare l'arte di fare cose inutili e senza ragione. Conversazione con Veronica Montanino*, in de Finis, G. (a cura di), *Le stanze delle meraviglie*, -1ART GALLERY, Insideart, GTE Guido Talarico Editore, Roma, 2014.

2013

Spatola O., *Veronica Montanino*, in *Art carpet*, Abate G., Marziani, G. (a cura di), Tap Grafiche Poggibonsi Siena, 2013.

2011

Cerami, V., *Veronica Montanino*, in Sgarbi, V. (a cura di), *L'arte non è cosa nostra*, Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Skira, Ginevra-Milan, 2011.

Marziani, G., *Veronica Montanino. Il viaggio comincia dietro lo sguardo. Dentro la coscienza...* in *La Costante Cosmologica*, Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro, 2011.

Marziani G., *Veronica Montanino* in Marziani G. (a cura di), *Smash Point*, Roma, 2011.

2008

Marziani, G. (a cura di) *Donn(E=mc²). Energia femminile nell'arte contemporanea*, pieghevole mostra.

2007

Marziani G., *Veronica Montanino* in Marziani, G. (a cura di), *Superfici mai superficiali. I materiali e la loro molteplicità*, Volume Uno. Roma, 2007.

2006

Spatola O., Veronica Montanino in Spatola, O. (a cura di) *Imperfect realities. Over the genre*, Bologna, 2006.

Gradassi, G.(a cura di), *Intervista con Veronica Montanino*, in Gradassi, G.(a cura di), *CQF...P Come Quando Fuori...Piove*, Ascoli Piceno, 2006.

PRESENZA DI OPERE IN PUBBLICAZIONI E CATALOGHI D'ARTE (nel caso in cui ci sia solo foto)

2015

(redazionale), *Premio Marisa Giorgetti*, Juliet art magazine n.172 april-may 2015.

COLLEZIONI PUBBLICHE E MUSEALI

2019

Paretalia, opera ambientale permanente, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Ex educandato.

2018

Disallineamenti, opera ambiente permanente, MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro.

2017

Camera delle meraviglie, Palazzo Collicola Arti Visive. Ampliamento del Collicola Caffè.

2016

Sim-sala-bim, Policlinico Gemelli. Intervento site specific permanente per la sala di diagnostica per immagini.

2015

Kula Ring, opera in Collezione del DIF, Museo Diffuso di Formello.

Insieme, intervento ambientale permanente del MAAM_artista collettivo per Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella.

2014

Ville Monde #step 1. Intervento ambientale site specific per la scala di Metropoliz. MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz, Roma.

Fatima's room, MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove, Roma. Intervento site specific.

Accerchiamento, opera realizzata per Prato Contemporanea. Collezione Museo Pecci.

2013

Gaia e Urano, con Franco Losvizzero, opera realizzata a 4 mani nell'ambito di Residenza in Comunione di Franco Losvizzero, collezione MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz, Roma.

La bella stagione, Casa dell'Architettura – Ex Acquario Romano, Roma. Intervento murario permanente per l'ingresso.

Momirabilia, Intervento ambientale permanente per il MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz, Roma.

La stanza dei giochi, Intervento ambientale permanente per la ludoteca di Metropoliz, MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcia, Roma.

2010

Collicola Caffè, Intervento ambientale permanente per la caffetteria di Palazzo Collicola Arti Visive, Museo Carandente, Spoleto.



OPERE DI ARTE PUBBLICA

2018

E...e...e..., 240° edizione della Tradizionale Infiorata di Genzano di Roma. Tappeto artista ospite. Bozzetto Collezione Comune di Genzano.

2017

Trase street, intervento di customizzazione dello scuolabus del Comune di Formello, collezione del DIF, Museo Diffuso di Formello.

COLLEZIONI PRIVATE

2019

Circus Naturae (trapezio), Fondazione Rocco Guglielmo.

2018

Obli-o-blò, Intervento ambientale site specific per Elizabeth Queen Hotel, Roma. A cura della Galleria Russo.

2017

Zauberwald, intervento ambientale commissione privata, Roma.

2016

Fragile, scultura, Fondazione Rocco Guglielmo.

Into the wild #1, #2, #3, #4, #5, #6, opera composta da cinque tele, Fondazione Rocco Guglielmo.

L'Amore A-lato, tela, collezione Nicola Atlante.

2015

Natura Pictrix, intervento site specific per la collezione privata Rocco Guglielmo.

2014

Aide-Mémoire (Penser la dépense), Intervento murario site specific, abitazione privata, Roma.

2011

Self portrait, installazione ambientale, esposta alla 54. Mostra Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Padiglione Italia, acquisita dalla Fondazione Rocco Guglielmo.

meta-morphé, intervento ambientale collezione privata Rocco Guglielmo.

Melittina, tela, Fondazione Rocco Guglielmo.

COMMISSIONI

2013

No, set design e ambientazioni visive per la pièce teatrale di Sarah Clifford e Denis Baronet, regia Stefano Viali, Teatro dell'Orologio, Roma.

FESTIVAL

2015

Floating Garden, giardino galleggiante per il Chelsea Fringe Festival, realizzato a Regent's Park, London in collaborazione con l'architetto paesaggista Michela Pasquali. Direttore Tim Richardson.

2008

TERNAIT 01 – Live Art Performance. Festival Internazionale del film, Auditorium Parco della Musica Roma. A cura di Francesco Cascino e Gianluca Marziani.

Around Biografilm Festival. Galleria Artsinergy, Bologna. A cura di Irene Zangheri.

PREMI

2015

Partecipazione al XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea. L'arte magica. Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto. A cura di Lorenzo Canova.

2008

Partecipazione al Mini Design Award - Spazio Ex Gil Roma, a cura di Francesco Cascino e Gianluca Marziani

2006

Partecipazione al 51° Premio Termoli – Tracker Art 3° Convegno della Nuova Critica d'Arte Italiana, Galleria Civica di Arte Contemporanea Termoli. A cura di Nino Barone, Antonio Mucciaccio, Antonio Piccariello, Giuseppe Siano.

2005

Finalista con EilCgroup (Hana Jung e Alessandro Recchi) del Premio Targetti Light Art, categoria sculture di luce. A cura di Amnon Barzel.

2° edizione Premio Celeste, Magazzini del Sale, Siena. A cura di Gianluca Marziani

2003

Vincitrice del 1° premio I Concorso Nazionale per artisti e giovani creativi "La mia idea di campagna romana e laziale", installazione realizzata in collaborazione con il fotografo Gian Andrea Montanino. Collezione Castello Baronale di Fondi. Presidente Claudio Strinati.

2001

Partecipazione alla Prima Mostra Premio Pittura Accademia Nazionale di S. Luca, Roma. Presidente Guido Strazza.

FIERE

2020

Flashback, l'arte è tutta contemporanea, Torino, 8° edizione, Studio d'Arte Campaiola, online fair.

Miart, Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Milano, 25° edizione, Studio d'Arte Campaiola, online fair.

2019

ArtVerona, Fiera delle Gallerie Italiane di Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 15° edizione. Stand Studio d'Arte Campaiola.

GrandArt, Modern & Contemporary Fine Art Fair, Milano, 3° edizione. Stand Andrea Ingenito contemporary art

Lucca Art Fair, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, 4° edizione. Stand AICA Andrea Ingenito Contemporary Art.

2018

ArtVerona, Fiera delle Gallerie Italiane di Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 14° edizione. Stand Galleria Russo.

WOPART, Work on Paper Art Fair, Lugano, Svizzera, 3° edizione. Stand Studio d'Arte Campaiola.

Arte Fiera, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Bologna, 42° edizione. Stand Galleria Russo.

2017

ArtVerona, Fiera delle Gallerie Italiane di Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 13° edizione. Stand Galleria Russo.

WOPART, Work on Paper Art Fair, Lugano, Svizzera, 2° edizione. Stand Studio d'Arte Campaiola.

Arte Fiera, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Bologna, 41° edizione. Stand Studio d'Arte Campaiola.

2016

Arte Fiera, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Bologna, 40° edizione. Stand Studio d'Arte Campaiola.

2015

Arte Fiera, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Bologna, 39° edizione. Stand Studio d'Arte Campaiola.

2014

SCOPE Art Show for Art Basel Miami, International Contemporary Art Fair, Miami Beach, Stati Uniti d'America, 14° edizione. Stand Dorothy Circus Gallery.

2008

ArtVerona, Fiera delle Gallerie Italiane di Arte Moderna e Contemporanea, Verona, 4° edizione. Stand Artsinergy.

KunStart, Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano. Stand Artsinergy.

ASTE

2010

Asta di beneficenza - Christie's, La Pelanda MACRO Testaccio Roma. A cura di Francesco Cascino e Rocco Orlacchio.

CONDUZIONE DI WORKSHOP

2019-2020

Paretalia, opera ambientale partecipata realizzata con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Ex Educandato, Catanzaro.

Progettare & dondolare, Laboratorio di progettazione di altalene tra arte, design e gioco, in collaborazione con Michela Pasquali e Mediterranea. Macro, museo di arte contemporanea di Roma.

2018-19

Creativity Lab, Laboratorio di progettazione tra arte e design, IC Lucio Fontana e IC Publio Vibio Mariano, Roma.

2018

(C)arte da gioco, Laboratorio di Arte Contemporanea per i bambini di tutte le età, in collaborazione con studenti del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università del Molise. Galleria Gino Marotta-ARATRO Unimol (Campobasso), a cura di Lorenzo Canova, in The Big Draw Festival a cura di Fabriano.

Ambienti immersivi. Quando l'opera diventa totale, workshop e realizzazione di *Disallineamenti*, opera ambientale permanente per il MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro, nell'ambito di *Ceilings, Musei in rete* a cura di Simona Caramia, Accademia Belle Arti di Catanzaro.

2016

Workshop sul giardino d'arte contemporanea e realizzazione di *Parterre*, opera giardino progettata con l'architetto paesaggista Michela Pasquali e allestita insieme agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro in occasione della mostra *Veronica Montanino. It's a wonderful world* presso il MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro.

2002-2003

I colori del pensiero, Casale della Cervelletta, Roma. A cura di Anna Maria Panzera (Iniziativa svolta nell'ambito del progetto europeo Comenius 3 – Neothemi).□□

SEMINARI, CONVEGNI E INCONTRI PUBBLICI

2020

Perchè senza Metropoliz, Roma non è la mia città!? Presentazione del libro de Finis, G., Di Noto, I. (a cura di), *Senza Metropoliz non è la mia città*, organizzata da Bordeaux Edizioni, incontro online, 12 dicembre 2020.

I mondi immaginifici di Veronica Montanino e Anna Onesti, talk a cura di Roberta

Melasecca, per la XVI edizione della Giornata del Contemporaneo, promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e dall'Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Casino Nobile, Musei di Villa Torlonia, 5 dicembre 2020.

Disallineamenti, Incontro con Veronica Montanino, per il ciclo *RestArting* a cura di Simona Caramia e Direzione Regionale Musei Calabria, incontro online, 14 novembre 2020.

Femm[e] – Arte [eventualmente] femminile, a cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera, Roma Art Week, la settimana dell'arte contemporanea, incontro online, 29 ottobre 2020.

Automappatura. Guida alla periferia di Roma #1, Metropliz – Maam, Museo delle Periferie, Roma, 28 ottobre 2020.

Arte, spazi sociali e culturali, trasformazione della città, Mosaico Roma, a cura del Movimento per il Diritto all'Abitare e Rete dei Numeri Pari, Metropliz_Città Meticcica, Roma, 26 settembre 2020.

Femminile e potere dello sguardo. Ninfe, gorgoni e draghesse nel mondo antico, con Francesco Cuteri in conversazione con Veronica Montanino e Maria Saveria Ruga, per *Diverse da chi?* a cura di Simona Caramia, Veronica Montanino e Maria Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, incontro online, 26 giugno 2020.

Sessismo e razzismo ieri e oggi, Veronica Montanino introduce Anna Simone, per *Diverse da chi?* a cura di Simona Caramia, Veronica Montanino e Maria Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, incontro online, 12 giugno 2020.

Comunità educante, territori, arte, relazioni e questioni di genere, Veronica Montanino introduce Irene Di Noto (attivista) e Alice Schivardi artista, per *Diverse da chi?* a cura di Simona Caramia, Veronica Montanino e Maria Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, incontro online, 5 giugno 2020.

Corpo e immagine femminile nel cinema e nell'audiovisivo, a cura di Veronica Montanino, ospiti Francesca Maria Scanu, Michela Occhipinti, Alessandro Grande, per *Diverse da chi?* a cura di Simona Caramia, Veronica Montanino e Maria Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, incontro online, 23 maggio 2020.

Ridisegnare i rapporti sociali nello spazio: micropolitica dell'emancipazione, a cura di Veronica Montanino, ospite Margherita Grazioli, ricercatrice e attivista, per *Diverse da chi?* a cura di Simona Caramia, Veronica Montanino e Maria Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, incontro online, 14 maggio 2020.

Tra femminismo e femminile: incontro con le artiste Silvia Giambrone e Francesca Pasquali, introdotte da Simona Caramia e Veronica Montanino, per *Diverse da chi?* a cura di Simona Caramia, Veronica Montanino e Maria

Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, incontro online, 3 aprile 2020

Paolo Ercolani: la radice comune, maschile e femminile differenti nell'uguaglianza, a cura di Veronica Montanino, per *Diverse da chi?* a cura di Simona Caramia, Veronica Montanino e Maria Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, incontro online, 2 aprile 2020.

L'arte eventualmente al femminile, con Veronica Montanino, serie di conferenze a cura di Francesco Petrone e Luana Selvetella, Liceo Artistico Giulio Carlo Argan, Roma 4 febbraio 2020.

Femm[e] - arte eventualmente femminile, Veronica Montanino e Anna Maria Panzera, Teatro Vittoria, 28 febbraio 2020.

2019

NO, Incontro tra psichiatria, politica e arte, a cura di Giulia Carpinelli, Silvia Cipriani, Daniela Colamedici, Maria Giubettini, Gioia Piazzi. Stanza delle parole, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, 8 dicembre 2019.

Tra arte e politica, presentazione del libro *Reati di carta* con Elías Taño, Veronica Montanino e Valerio Bindi, Metropoliz - Maam, Roma, 6 dicembre 2019.

Ceilings, presentazione del progetto, a cura di Simona Caramia. Auditorium, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, 27 settembre 2019.

Non pervenute, a cura di Simona Caramia e Veronica Montanino in collaborazione con la Fondazione Rocco Guglielmo. MARCA, Museo delle Arti di Catanzaro, 20 marzo 2019.

Donne artiste in Italia / Femm[e] - Arte [eventualmente] femminile. Due ricerche a confronto, con un dibattito comune. Interventi di Caterina laquinta, Cristina Masturzo, Veronica Montanino, Anna Maria Panzera, Marco Scotini, Silvia Simoncelli, Caterina Toschi, Maria Antonietta Trasforini, coordinamento Laura Iamurri e Raffaella Perna, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, 16 marzo 2019.

Veronica Montanino, incontro con gli studenti del liceo scientifico Francesco d'Assisi, Roma. 7 febbraio 2019

Autoritratto, conferenza al Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma. 12 gennaio 2019.

2018

Dalla caverna alla città e ritorno. Intervento al Convegno, *Abstracta, da Balla alla Street Art. Un secolo di Astrattismo italiano*. A cura di Raffaella Bozzini, Giancarlo Carpi e Giuseppe Stagnitta. Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, 9 dicembre 2018.

Geografie d'Arte/Geografie umane, talk a cura di Anna Maria Panzera, Studio d'arte Pisani, Roma Art Week, 27 ottobre 2018.

Forum Il Diritto alla città #1, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, 17 ottobre 2018.

Ceilings, Musei in rete. Museo 3.0: un patrimonio da vivere?, a cura di Simona Caramia. Accademia di Belle Arti di Catanzaro, 21 novembre 2018.

Maam's lessons, School of Languages and Linguistics of the University of Melbourne, Australia, 23 aprile 2018.

From salami to art: Giorgio de Finis and Veronica Montanino, Italian Cultural Institute Melbourne, Australia, 20 aprile 2018.

No-stop Femm[e]#3, Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile. A cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera. La parola alle artiste partecipanti alla ricerca. MLAC museo laboratorio di Arte Contemporanea, Università di Roma La Sapienza, 22 marzo 2018.

Estetica ed esistenza. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#5, A cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera. Interventi di Michela Becchis, Giovanni Del Missier, Elisabetta Di Sopra, Veronica Montanino, Anna Maria Panzera, Suzanne Santoro, coordinamento di Maria Giovanna Musso, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Università di Roma La Sapienza. 23 febbraio 2108.

2017

Face to Face. The maieutic machine presentazione del libro-catalogo. Museo Rocca dei Papi Montefiascone, 9 dicembre 2017.

No-stop Femm[e]#2, Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile. A cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera. La parola alle artiste partecipanti alla ricerca, MLAC museo laboratorio di Arte Contemporanea, Università di Roma La Sapienza, 3 novembre 2017.

No-stop Femm[e]#1, Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile. A cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera. La parola alle artiste partecipanti alla ricerca, MLAC museo laboratorio di Arte Contemporanea, Università di Roma La Sapienza, 6 ottobre 2017.

Donne di colore, presentazione del catalogo, Senato della Repubblica, Palazzo Madama, Sala Nassirya, Roma, 6 settembre 2017.

Lo spazio e l'arte, limite e reinvenzione. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#4, A cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera. Interventi di Helia Hamedani, Paola Gandolfi, Cristiana Collu, Giorgio de Finis, Francesca Pasquali, Ivana Spinelli, Livia Cannella, coordinamento di Luisa Valeriani, Casa dell'Architettura, Ex Acquario Romano, Roma, 6 luglio 2017.

Presentazione collettiva dei cataloghi del MAAM e del DIF, a cura di

Giorgio de Finis, Accademia di Belle Arti di Roma, Aula Magna, 28 giugno 2017.

Convegno, *M'Arte. Laboratorio permanente per il recupero e la manutenzione dell'ambiente costruito*, Praiano (SA), 28-29 aprile 2017.

Materia, tra apparenza sensibile e intelligenza manuale. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#3. A cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera. Interventi di Silvia Bordini, Stefania Galegati, Susanne Kessler, Chiara Lecca, Claudia Salaris, coordinamento Anna Maria Panzera, Accademia di Belle Arti di Roma, 6 aprile 2017.

Arte è già femminile! A cura di Simona Caramia e Maria Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro. 24 marzo 2017.

Incontro di *Didattica alternativa*. A cura di Federica Giardini, con Giacomo Marramao, Laura Iamurri, Anna Simone, Francesco Ferretti, presentazione del progetto *Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile* a cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera Università Roma Tre, Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Filosofia, Roma, 8 marzo 2017. I

Dalla Russia con amore, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 13 febbraio, 2017.

Arte, reazione e resistenza. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#2. A cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera. Interventi di Maria Antonietta Trasforini, Michela Becchis, Silvia Giambrone, Laura Iamurri, coordinamento Carla Subrizi, Macro, museo di arte contemporanea di Roma, 31 gennaio 2017.

2016

La pelle dell'artista, Lo spazio dell'arte. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#1. A cura di Veronica Montanino e Anna Maria Panzera. Interventi di Chiara Mu, Valentina Piccinni, Carla Subrizi, Luisa Valeriani, coordinamento Anna Maria Panzera, Università degli Studi di Roma Tre, Aula Magna della Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue, Roma, 15 dicembre 2016.

2015

*Exploit – D'Istruzioni per l'uso e Forza tutt** – *La barricata dell'arte*, a cura di Giorgio de Finis, presentazione corale dei volumi, Macro, museo di arte contemporanea di Roma, 2 luglio 2015.

2014

Conferenza N.e.v.i.s. Echioltremare, dialogues: round table *Spazi urbani tra narrazione, ri-uso e utopia*, presso l'University of Arkansas, Roma, 31 maggio 2014.

2006

Riflessioni sull'Arte Pubblica: Incontro con l'Architettura. Coordinamento Anna Laura Petrucci, Sala dei Savi - Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno. 18 maggio 2006.

PROGETTI DI RICERCA CON ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

2020

ideazione e organizzazione del progetto *Visioni. La città inquieta*, incontri itineranti nello spazio urbano con cinema, arte, movimenti, con Stefano Viali (regista e attore), Francesca Maria Scanu (sceneggiatrice) e Blocchi Precari Metropolitani (attivisti).

2018 (dal)

Esplorazioni, una serie di visite guidate a Roma sul focus dell'arte ambientale, con la storica dell'arte Simona Fabrizi.

2016 (dal)

ideazione e condirezione del progetto *Femm[e], Per una ricerca sulla specificità [eventuale] dell'arte al femminile* con la storica dell'arte Anna Maria Panzera (<https://www.arteventualmenteefemminile.it>).

2012 (dal)

collaborazione alle attività del MAAM, museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropolitiz.

2011-2012

costituzione di *F.A.D. room, moda arte design* con Giulia Trimani e Hana Jung.

2003- 2005

Centro Dionysia per le arti e le culture (Villa Piccolomini), ideazione e collaborazione di progetti culturali in qualità di assistente del critico d'arte Amnon Barzel.

COMITATI SCIENTIFICI

- 2019 (dal) membro redazione Academy of Fine Arts, rivista.
- 2019 (dal) membro della giuria di Artists in Architecture, Re-activating modern european houses, in collaborazione con Bozar, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles e Fondation Mies van der Rohe, Barcelona.
- 2015 (dal) membro del comitato scientifico del DIF, museo diffuso di

Formello.

ARTICOLI E RECENSIONI SUL LAVORO DELL'ARTISTA SU QUOTIDIANI E PERIODICI

2020

Arnaldi, V., *Con "I mondi immaginifici" l'arte è contemporanea e il cinema spia degli animali*, Il Messaggero, 5 dicembre 2020, p. 50.

Nalbone, D., *Il museo è la mia casa. La mia casa è un museo*, Micromega, 7/2020, pp 151-153.

Arnaldi, V., *Villa Torlonia e i "Rami" di Veronica Montanino*, Il Messaggero, 13 ottobre 2020, p. 47.

2019

Galati, M.R., *L'arte femminile riemerge dall'oblio*, Quotidiano del Sud, 22 marzo, 2019, p. 14.

Gahnertz, D., *konst som skyddar hemlösa*, Faktum #197, febbraio 2019.

2018

Calabretta B., *L'arte come "teorema"*, Gazzetta del Sud, 1 dicembre 2018, p. 13.

Säde Mäkipää, *Museo ilman näyttelyitä. Roomalainen museonjohtaja vaikuttui suomalaisten naisten taiteen määrästä museoissa*, Helsingin Sanomat, venerdì 24 agosto 2018.

(redazionale) *Da Balla alla Street art*, "La Sicilia", 16 giugno 2018.

Petronio, R. *L'arte dell'accoglienza, street party per l'hotel*, "Corriere della Sera", sabato 9 giugno 2018.

(redazionale) *Art Hotel, dormire tra le opere d'arte*, "Ulisse", giugno 2018.

Angelucci, M. Egan, L. *From salami to art: An evening with MAAM curator Giorgio de Finis and artist Veronica Montanino*, "Il Globo", 18 aprile 2018.

Angelucci, M. *Dal Salame all'arte, una nuova idea di museo. Venerdì all'Istituto di Cultura una serata con il curatore del MAAM Giorgio de Finis e l'artista Veronica Montanino*, "Il Globo", Melbourne, lunedì 16 aprile 2018, pag 37.

2017

(redazionale) *Veronica Montanino Gift al Forever Spazio Sugar*, "Corriere di

Arezzo", sabato 23 dicembre 2017, pag 15.

Ricco, C., *Metropoliz, vers un nouveau monde*, "Street art magazine" ottobre 2017.

(redazionale) *Le latitudini dell'Arte al Ducale*, "SecoloXIX" Genova, 12 luglio 2017.

Trapasso, A. *Percorso di opere al femminile*, "Il quotidiano del Sud", Catanzaro, 26 marzo 2017.

Arcidiacono, L. *Dove volano le api. Il museo diffuso di Formello*, "La quercia", gennaio-febbraio 2017.

2016

Pasquali, M. *Gli arcipelaghi che fluttuano*, "Il Manifesto", 7 agosto 2016.

(redazionale) *Al Maam, museo autogestito, 500 artisti hanno lasciato in quattro anni le loro opere*, in *Inchiesta. Roma Rinasce dalle periferie* "Gioia" settimanale, 4 giugno 2016.

Colacino, D. *Marca, la formula 'inclusiva' cambia la fruizione dell'arte*, "Gazzetta del Sud", 4 maggio 2016.

(redazionale) *Veronica Montanino. It's a wonderful world*, "Case & Stili", maggio 2016.

Frigerio, L. *Un mondo da reinventare. A Catanzaro It's a wonderful world della Montanino*, "Mio" settimanale, maggio 2016.

Calabretta, B. *L'accoglienza e le nuove forme d'arte. Boom di visitatori al museo della Provincia per la mostra di Veronica Montanino*, "Gazzetta del Sud", domenica 1 maggio 2016, p. 29.

Fiaschetti, M.E. *Contaminazioni e colori per un'altra immaginazione*, "Corriere della Sera", La lettura domenica 17 aprile 2016, p. 35.

Calabretta, B. *Arte, il Marca delle meraviglie*, "Gazzetta del Sud", 14 aprile 2016.

Ferragina, E. *Un'esplosione di colori e forme invade il museo della Provincia*, "Gazzetta del Sud", 20 marzo 2016.

Fortunato, F. *L'arte della Montanino in mostra al Marca*, "Il quotidiano del Sud" di Sabato 16 marzo 2016, Società & Cultura p. 44.

Ferragina, E. *Arte e natura, estetica ed etica. E al Marca spunta un giardino*, "Gazzetta del Sud", domenica 13 marzo 2016, p. 29.

(redazionale) *SetUp +: mostre ed eventi lungo i percorsi cittadini. Pangea di Veronica Montanino*, "Corriere di Bologna", venerdì 29 gennaio 2016.

(redazionale) *La nuova mappa della Pangea*, "Resto del Carlino", mercoledì 27 gennaio 2016, p. 33.

2015

Mozzetti, C. *Invasione d'arte: palazzi e giardini diventano musei*, "Il Messaggero", martedì 29 dicembre 2015, p.49.

Sassi, E. *Formello "museo" diffuso*, Corriere della Sera, lunedì 21 dicembre 2015.

2014

Bruno, V. *Il paradosso dell'artista*, Corriere della Sera, domenica 17 agosto 2014.

Andreoli, M. *Giù le mani dal MAAM: è la casa della Luna*, "Cronache del Garantista", domenica 3 agosto 2014 p. 15.

Sassi, E. *Le "eMaamcipazioni" d'arte nel Museo dell'altro e dell'altrove*, "Corriere della Sera", domenica 22 giugno 2014.

2013

Lombardo, N. *Metropoliz, il museo dell'arte dalla periferia alla Luna*, "L'Unità" pagina Cultura, 23 dicembre 2013 (foto di copertina dell'articolo).

2010

Busiri Vici, S. *Tre mesi per cambiare l'Umbria ad arte*, "Corriere dell'Umbria", sabato 18 dicembre 2010.

ARTICOLI E RECENSIONI SUL LAVORO DELL'ARTISTA SU RIVISTE SPECIALIZZATE IN VERSIONE CARTACEA

2020

Morelli, F. R., *Metamorfosi e Kozo*, Il Giornale delle Mostre in "Il Giornale dell'Arte", ottobre 2020, p. 22.

2016

Caramia, S. *Giorgio Lupattelli – Veronica Montanino*, "Segno". Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea, Anno XLI- GIU/LUG 2016, 258, p. 74.

2015

de Finis, G. Veronica Montanino. *Mutatis mutandis: la pittura della natura e la natura della pittura*, Insideart Anno 11 #101 trimestrale gennaio, pp. 64-71.

2014

de Finis, G., Veronica Montanino, in "Fart" I fogli della Fabbrica dell'ARTE, 01, marzo 2014.

Cavalieri Manasse, L. *Metropoliz. Lo spazio della convivenza*, ArtApp Edizioni Archos, Anno V numero 14, 2014.

2013

Pasquali, M. *Metropoliz. Fabbrica di sperimentazioni artistiche*, "Architettura del Paesaggio", Rivista semestrale dell'AIAPP, 29 sem. n.2, 2013.

de Finis, G. *La bella Stagione. Intervento site specific di Veronica Montanino all'Acquario Romano*, Ar Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Anno XLVIII luglio-agosto 107/13, 2013.

2012

Barillaro, L., *Il meccanismo dell'immaginazione è a portata di occhio. Veronica Montanino*, "Small Zine", Magazine di arte contemporanea, gennaio-marzo 2012, p. 5 e immagine di copertina.

2010

(redazionale) Veronica Montanino, "Fefé" visual magazine, bi-annual publication #11, Roma, 2010, pp. 54-55, 96.

2009

Boschi, C., Veronica Montanino, in "Art Journal", bimestrale d'arte cultura informazione, anno 7 n.6 novembre-dicembre 2009.

Marziani, G. *Un padiglione e le sue muse, Montanino e Petrone, facce di una medaglia al femminile*, "Next Exit" n.69 giugno-luglio 2009.

Di Mascio, A. *Emotività negli investimenti*, "Kudos lifestyle", 2009.

2006

Spatola, O. *Imperfect Realities. Artsinergy* in "Art Journal", bimestrale d'arte cultura informazione, anno 4 n.5 settembre-ottobre 2006.

Bianchi, M. (a cura di) *La bugia della bellezza. Intervista con Veronica Montanino* in "Wait! Talenti e avanguardie creative", free press magazine, luglio 2006.

Trevisani, N. *Veronica Montanino. Una pallina multicolore che rimbalza all'infinito* in "Art Journal", bimestrale d'arte cultura informazione, anno 4 n.1 gennaio-febbraio 2006 (anche foto di copertina).

ARTICOLI E RECENSIONI SUL LAVORO DELL'ARTISTA SU WEB

2020

Amore, F., *RAMI di Veronica Montanino: opere site-specific a Villa Torlonia*, "Cinque Colonne Magazine", 20 novembre 2020.

Vespasiani, V., *Veronica Montanino: l'arte è una prassi, alimentata dal pensiero, ma che non esiste senza la pratica*, "Life Factory Magazine", intervista, 14 novembre 2020.

Mercurio, T., *Doppia esposizione ai musei di Villa Torlonia*, "Meta Magazine", 29 ottobre 2020.

Lazzarino, S., *Veronica Montanino espone al Casino Nobile di Villa Torlonia*, "Occhio dell'Arte", 22 ottobre 2020.

Cnapelynck, A. S., *Veronica Montanino presenta Rami al Casino Nobile di Villa Torlonia*, "Associated Medias", 13 ottobre 2020.

Caruso, A., *I suoi rami, simbolo della metamorfosi, sono il fil rouge di questo progetto*, "insideart", 13 ottobre 2020.

(redazionale), *Veronica Montanino – Rami*, "Artribune", ottobre 2020.

Morelli, F. R., *I Rami di Montanino e il japonisme di Onesti*, "Il Giornale dell'Arte", ottobre 2020.

2019

Cirillo, S., *Complementari. Veronica Montanino all'AICA*, "Juliet Art Magazine", 7 ottobre 2019.

(redazionale) *Veronica Montanino. Complementari*, "Rivista Segno", 25 settembre 2019.

(redazionale) *Veronica Montanino – Complementari*, "Artribune", 25 settembre 2019.

(redazionale) *Opposti e Complementari. Inaugura a Milano la mostra di Veronica Montanino*, "Exibart", 24 settembre 2019.

(redazionale) *Esposti i bozzetti dell'Infiorata 2018. Il 9, il 10 e l'11 giugno la manifestazione a Genzano di Roma*, "comunegenzanodiroma.it", giugno 2018.

(redazionale) *Infiorata Genzano di Roma 2018: anniversario dei 240 anni della manifestazione*, "notizieora.it", 12 giugno 2018.

(redazionale) *Genzano – A palazzo Sforza Cesarini arriva 'Tritonia', la mostra dell'artista Veronica Montanino, ospite dell'Infiorata*, "geosnews.com", 10 giugno 2018.

(redazionale) *Tutto pronto per la 240ma edizione dell'Infiorata di Genzano di Roma*, "farodiroma.it", 31 maggio 2018.

(redazionale) *Arriva a palazzo Sforza Cesarini 'Tritonia'. La mostra vede esposte opere di Veronica Montanino, artista ospite della Tradizionale Infiorata 2018, dal 10 giugno al 31 agosto*, "comunegenzanodiroma.it", giugno 2018.

(redazionale) *Empatia. Mostra collettiva nella sede romana di Galleria Triphè, "Ziguline"*, maggio 2018 (foto di copertina dell'articolo).

(redazionale) *La pittura di Veronica Montanino. A Catania*, "sudstyle.it", 16 maggio 2018.

(redazionale) *Veronica Montanino. Dream Time*, "arte.it", maggio 2018.

Beghelli, C. *Elizabeth Unique, nel nuovo hotel di lusso a Roma arte contemporanea e tocchi hi-tech*, "IlSole24ore", 4 maggio 2018.

From salami to art: An evening with MAAM curator Giorgio de Finis and artist Veronica Montanino, ICMelbourne, Farnesina, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Eventi, 20 aprile 2018.

(redazionale) *L'artista Veronica Montanino di ritorno a Catanzaro per Ceilings*, "Catanzaro.weboggi.it" 26 marzo 2018.

(redazionale) *Ripartire dai musei, con archeologia e contemporaneo. A Catanzaro, presentato Ceilings*, "Exibart", 7 marzo 2018.

Schiavetti, S. *L'arte nasce dal meticcio. La bella avventura del MAAM*, "Left" 12 febbraio 2018.

Nastro, S. *Nasce a Roma l'Art Hotel a 5 stelle Elizabeth Unique. E collabora con la Galleria Russo*, "Artribune" 3 febbraio 2018.

Pennacchi L. *Terremoto al MACRO*, "L'intellettuale dissidente", 6 gennaio 2018 (foto di copertina dell'articolo).

2017

(redazionale) *Il curioso caso del Museo dell'Altro e dell'Altrove*, Youmanist, 12 dicembre 2017.

Pisker, L. *From Salami to art : how migrants helped turn Rome factory into a gallery*, "The Guardian" 11 ottobre 2017.

(redazionale) *Luca Di Luzio/Veronica Montanino – Nuove ricerche*, "Artribune", settembre 2017.

(redazionale) *Wopart work on paper fair*, "wopart.eu", 21 agosto 2017.

Benicasa, F. *La differenza del colore*, "Operaviva magazine" 4 agosto 2017.

Deias, L. *In Umbria la rivincita del colore con una mostra tutta al femminile*, "Journal cittadellarte", 25 luglio 2017.

de Finis, G. *Donne di colore, una mostra al femminile*, "Insideart", 20 luglio 2017.

Pittatore, I. *Dal femminile nell'arte al femminile dell'arte*, "First Gender Neutral Magazine", 7 luglio 2017.

(redazionale) *Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile #4 -Lo spazio e l'arte: limite e reinvenzione*, Casa dell'Architettura, "Art Noise" 4 luglio 2017.

Harishuma, M.   : Metropoliz-MAAM , "Passione Roma", 5 giugno 2017.

de Finis, G. *Sotto la maschera. Camouflage e sussunzione*, "Operaviva magazine", 22 maggio 2017.

Caramia, S. *Eventuale specificità dell'arte femminile?*, "Rivista Segno", 11 aprile 2017.

"I think Art is": al MACRO un video che prova a dirci che cos'è l'arte, Piuma V., "artspecialday", 9 febbraio 2017.

(redazionale), *I think art is...briciole d'arte – un video di Lara Nicoli e Carlo Carfagni*, "museomacro.it", 3 febbraio 2017.

(redazionale), *Cos'è l'arte? Ecco le risposte dei diretti interessati*, "arte.rai.it" (<http://www.arte.rai.it/articoli/cosè-larte-ecco-le-risposte-dei-direttiinteressati/36114/default.aspx>).

Caramia, S. *Arte, reazione e resistenza. Secondo incontro Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile*, "Rivista Segno", 31 gennaio 2017.

Marsigalia, A. *Maam_L'ecosistema dell'arte. Alla scoperta del Museo dell'Altro e*

dell'Altrove, in Francescesca Pasquali blog.

Pandolfi, S. *No stop femm[e]. Poetiche femminili*, "Roma Italia Lab".

2016

(redazionale) *La pelle dell'artista. Lo spazio dell'arte*. Primo ciclo di incontri sulla specificità dell'arte al femminile, "Hidalgo Arte", 15 dicembre 2016.

Bernabé, M. *El arte contra los desahucios*, "El mundo", 16 novembre 2016.

(redazionale) *Un programma di incontri sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile*, "insideart", 10 novembre 2016.

Adragna, L. Mas, *Fuori tutto*, Insideart, 16 settembre 2016.

de Finis, G. *La via della mosca e la via della formica. Per una (fanta)antropologia dello scarabocchio*, "Insideart" 08 luglio 2016.

Rinaldi, A. Santoro, G. *A Roma c'era una volta un mattatoio ed ora c'è il Maam – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz e i suoi abitanti* – "Womenews. Il paese delle donne on line - Rivista", 12 giugno 2016.

Caramia, S. *A wonderful world: Veronica Montanino al Marca di Catanzaro*, "Segno" 19 aprile 2016.

Adragna, L. *Invasioni al museo. Veronica Montanino a Catanzaro*, "Artribune", 17 aprile 2016.

De Fazio Siciliano, A. *Rovesciamo il mondo! Veronica Montanino fa tappa a Catanzaro*, "Hidalgo arte", 4 aprile 2016.

Luzzo, I. *Veronica Montanino al Marca. Paint it black*, "trollip" 19 marzo 2016.

Puleo, A. *Mostre: Veronica Montanino nel Paese delle Meraviglie. L'intervista*, "Linkingcalabria" 18 marzo 2016.

(redazionale) *It's a Wonderful World: Veronica Montanino a Catanzaro*, "Hestetika", 18 marzo 2016.

Valentini, M. (a cura di), *Pangea. Veronica Montanino*, "ARTincontro" 1 febbraio 2016.

(redazionale) *Veronica Montanino. Pangea*, "arte.it", gennaio 2016.

(redazionale) *Veronica Montanino – Pangea*, "Artribune", gennaio 2016.

De Pas, M. *Tre idee per un weekend d'arte. Dallo spazialismo alle invenzioni di Veronica Montanino, fino alle tele introspettive di Julien Friedler*, "Icon.Panorama".

(redazionale) *Veronica Montanino realizza un intervento di arte contemporanea al Policlinico Gemelli, "Insideart".*

(redazionale) *Una nuova installazione temporanea dell'artista Veronica Montanino e della paesaggista Michela Pasquali al Museo d'Arte Contemporanea MARCA di Catanzaro, "Divisare".*

2015

Harishuma, M., : Metropoliz, "Passione Roma", 19 dicembre 2015.

(redazionale) *Nasce il museo diffuso nel borgo, uno dei primi in Italia, "Insideart".*

Arcidiacono, M. *Premio Vasto d'arte contemporanea, "Art a part of cult(ure)", 23 ottobre 2015.*

de Finis, G. *Pangea, Geografie dell'altrove, "Insideart", 26 settembre 2015.*

Rinaldi, A. *La storia del MAAM. L'arte prende vita in uno strano museo a Roma (2) "Artribune", 10 aprile 2015.*

(redazionale) *L'arte di Veronica Montanino abbatte confini e barriere, "Italiamagazine", 12 settembre 2015.*

(redazionale), *Floating garden. Un giardino galleggiante per Regent's Park, "Divisare".*

2014

Martino, N., *Il museo, l'arte e la memoria, "Alfabeta2", 21 dicembre 2014.*

Adragna, L. *Veronica Montanino. Metamorfosi dell'effimero e della mutevolezza. Con breve intervista all'artista, "Art a part of cult(ure)", 1 dicembre 2014.*

(redazionale) *Mutatis mutandis, Veronica Montanino alla Dorothy Circus, roma.repubblica.it 3 ottobre 2014.*

Capone, D., *Mutatis Mutandis. Con Veronica Montanino, "Dioniso Punk", ottobre 2014.*

de Finis, G. *Veronica Montanino, mutatis mutandis, Insideart.*

(redazionale) *Inizia l'estate, e Roma la saluta con una maratona creativa. Al museo dell'Altro e dell'Altrove un'intera giornata fra performance e site-specific: ecco le immagini in anteprima, Artribune, 21 giugno 2014.*

Carlino, A. *Prato contemporanea*, "Insideart", 19 maggio 2014.

Benassi, G., *Prato Contemporanea 2014*, 15 maggio 2014.

(redazionale) *Street Art a Prato Contemporanea*, 14 maggio 2014.

2013

(redazionale) *Metropoliz: l'arte si cerca altrove*, "black cuttlebone - ossi di seppia", 6 ottobre 2013.

Mattioli, M. *Un anno di ARIA. Festa nella Capitale per gli Artisti Romani in Assemblea, con raccolta fondi per la rivista del gruppo: ecco le foto della serata*, "Artribune", 21 aprile, 2013.

(redazionale) *Veronica Montanino. La bella stagione*, "arte.it", 18 aprile 2013.

(redazionale) *-1 art gallery / Casa dell'Architettura / Alice Pasquini Cave of tales / Veronica Montanino La bella stagione*, "artnoise", 17 aprile 2013.

(redazionale) *Veronica Montanino*, "Undo.Net", 16 aprile 2013.

(redazionale) *La bella stagione*, "casadell'architettura.it", 10 aprile 2013.

2010

(redazionale) *Collicola Ring – Veronica Montanino*, "exibart", ottobre 2010.

2008

Noak, B., *Veronica Montanino. Overlook*, "Artelab", 12 ottobre 2008.

Apice, M., *Veronica Montanino*, "Exibart", 18 novembre 2008.

(redazionale) *Overlook. Veronica Montanino*, "Sguardo Contemporaneo", ottobre 2008.

2006

(redazionale) *Veronica Montanino. Utopia*, "undo.net", 29 settembre 2006.

Mistichelli, S., *La città si colora con le opere di Veronica Montanino*, "ilquotidiano.it", 3 giugno 2006.

(redazionale) *Veronica Montanino*, "exibart", 31 maggio 2006.

(redazionale) *Veronica Montanino*, "undo.net", 17 maggio 2006.

(redazionale) *Sottrazioni Strategiche – Veronica Montanino*, "arskey", maggio

2006.

SERVIZI VIDEO, RADIO E WEBTV

2020

Rami, Veronica Montanino, Musei di Villa Torlonia, video, intervista.
https://www.youtube.com/watch?v=tAP1a4x01zo&feature=emb_logo

Il colore di Veronica Montanino, MNIF TV, My name is Francesca tv, a cura di Francesca Fini, Francesca Interlenghi e Francesca Lolli, 12 maggio 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=C-nwVey0Cy4>

Isola Croma, a cura di Veronica Montanino, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, ambiente #1, 22-27 ottobre 2019, video.
<https://www.macroasilo.it/media/isola-croma-video>

2019

Le 9 stanze, viaggio a tempo negli spazi dell'arte, Non Solo Performing Arts, Rai Radio Live, intervista a cura di Monica Bartocci.
<https://www.raipplayradio.it/audio/2019/06/NSPA-del-11062019-Le-9-stanze-viaggio-a-tempo-negli-spazi-dellarte-9a9c0488-6b2e-4d39-b745-ebdeb51f7964.html?fbclid=IwAR0t2bfJlfd3TekX64-RPkjY65AYdYxMmC16Tmbw6sstXSgtWPTv2GlXoQ>

Le 9 stanze, viaggio a tempo negli spazi dell'arte, Radio Onda Libera, Intervista, 29 maggio 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=2cPWSC6eGGA>

Circus Naturae (trapezio), in collaborazione con Michela Pasquali e Mediterranea. Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, Black room. 1-5 maggio 2018, video.
(<https://www.museomacro.it/media/veronica-montanino-e-michela-pasquali-circus-naturae-trapezio>)

L'artista clandestino, Bruno Luvèr, Tg1 – TV7, al 53' servizio sulla giornata mondiale del Ready Made al Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, 14 aprile 2019, intervista.
(http://www.tg1.rai.it/dl/tg1/2010/rubriche/ContentItem-27790a2d-e71f-4655-a8eb-da13b315ca4a.html?fbclid=IwAR1ZesLOmb51eM1vmxsfNNS4MJGdzt1eCQ2lPha5gfX4niTl8jyZua5r_Dg)

La giornata mondiale del Ready Made, Macro Asilo, MACRO, museo di arte contemporanea di Roma, 10 aprile 2019, intervista.
<https://www.facebook.com/macromuseoroma/videos/1158485867655951/>

<https://www.raipplayradio.it/audio/2019/04/NSPA-del-942019-Dieci-anni-di->

Metropoliz-citta-meticcia-6e49814e-cccd-4680-aee4-ed6f3fd42f36.html?
fbclid=IwAR1zjPpVK-eDrGlojw6jOwuAg4UjieZbQpWkAsVKzK1Qm6W13bqgOj1zGA

<https://www.museomacro.it/media/maratona-metropoliz-la-citta-meticcia-compie-dieci-anni>

Donne Artiste in Italia/Femm[e] Arte[eventualmente] femminile, due ricerche a confronto, parte I, Macro Asilo, MACRO museo di arte contemporanea di Roma, 16 marzo 2019, audio integrale dell'incontro (<https://www.museomacro.it/media/donne-artiste-in-italia-femme-arte-eventualmente-femminile-due-ricerche-a-confronto-con-un-dibattito-comune-000>)

Autoritratto, Macro Asilo, MACRO museo di arte contemporanea di Roma, 12 gennaio 2019.

[https://www.museomacro.it/media/veronica-montanino-autoritratto?](https://www.museomacro.it/media/veronica-montanino-autoritratto?fbclid=IwAR00be_GluOR68MaA8XKTZiFLF8-CHkiFLGJWYch9YmKgrmCHPOjECAEIhs)
[fbclid=IwAR00be_GluOR68MaA8XKTZiFLF8-CHkiFLGJWYch9YmKgrmCHPOjECAEIhs](https://www.museomacro.it/media/veronica-montanino-autoritratto?fbclid=IwAR00be_GluOR68MaA8XKTZiFLF8-CHkiFLGJWYch9YmKgrmCHPOjECAEIhs)

Abstracta, da Balla alla Street Art, cent'anni di astrattismo italiano, Massaro, M. C., La Repubblica.it, 14 febbraio 2019, intervista.

([https://video.repubblica.it/edizione/roma/abstracta-da-balla-alla-street-art-cent-anni-di-astrattismo-italiano/327133/327735?](https://video.repubblica.it/edizione/roma/abstracta-da-balla-alla-street-art-cent-anni-di-astrattismo-italiano/327133/327735?fbclid=IwAR0ukw4Trim2QNwtwXoH8cy014wdi_igfpQp3_HTywbm0Q4udEchVHjVuEI)

[fbclid=IwAR0ukw4Trim2QNwtwXoH8cy014wdi_igfpQp3_HTywbm0Q4udEchVHjVuEI](https://video.repubblica.it/edizione/roma/abstracta-da-balla-alla-street-art-cent-anni-di-astrattismo-italiano/327133/327735?fbclid=IwAR0ukw4Trim2QNwtwXoH8cy014wdi_igfpQp3_HTywbm0Q4udEchVHjVuEI))

Gli atelier di gennaio 2019 a Macro Asilo, MACRO museo di arte contemporanea di Roma.

(<https://www.museomacro.it/media/gli-atelier-di-gennaio-2019-a-macro-asilo>)

2018

Estetica ed esistenza. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#5, Veronica Montanino e Anna Maria Panzera (a cura di), video integrale della giornata di studi, 23 febbraio 2018. (<https://www.arteventualmente.femminile.it/incontri/>)

Un museo nato sulla luna, Valdinoci, F. (a cura di) Sbs radio Melbourne, con Giorgio de Finis e Veronica Montanino, Melbourne, Australia, 26 aprile 2018. (<https://www.sbs.com.au/yourlanguage/italian/it/audiotrack/museum-moon?language=it>)

Infiorata di Genzano il servizio dedicato alla storica manifestazione e all'artista Veronica Montanino ospite di questa edizione, "Officina Stampa", 7 giugno 2018.

tg Lazio, servizio Tradizionale Infiorata di Genzano di Roma, Edizione delle 19,30, 10 giugno 2018, intervista.

Vibes Art Studio, *Tradizionale Infiorata di Genzano di Roma*, 240° edizione, 9-10-11 giugno 2018, video con intervista.

2017

Inaugurazione mostra *Gift* in Piazza San Francesco, Teletruria, LiveTV, 24 dicembre, 2017 (<http://teletruria.it/video/426-inaugurazione-mostra-gift-in-piazza-san-francesco#>).

(P)ose ta bombe-Rome, Sylvain, E. Ricco, C., documentaire (<https://vimeo.com/200914565>).

I Think art is, video intervista, 2017, a cura di Nicoli, L. Carfagni, C. (link al trailer <https://vimeo.com/203597464>).

Lo spazio e l'arte, limite e reinvenzione. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#4, Veronica Montanino e Anna Maria Panzera (a cura di), video integrale della giornata di studi, 6 luglio 2017 (<https://www.arteventualmenteefemminile.it/incontri/>).

Tgr Rai3 servizio su Palazzo Collicola, 12 giugno, 2017 (<https://www.facebook.com/SocietaSistemaMuseo/videos/371974232898024/>).

Materia, tra apparenza sensibile e intelligenza manuale. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#3, Veronica Montanino e Anna Maria Panzera (a cura di), video integrale della giornata di studi, 6 aprile 2017 (<https://www.arteventualmenteefemminile.it/incontri/>).

La materia tra apparire sensibile e intelligenza manuale con Veronica Montanino, Cultrera, B. Fellegara, A. (a cura di), "Radio Impegno", 5 aprile 2017 (<https://livestream.com/radioimpegno/events/5482892/videos/153391402>)

Dickens, ospiti Veronica Montanino e Anna Maria Panzera *Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile*, Genovese, M. (a cura di), Roma Tre Radio, 4 aprile 2017 (<https://www.mixcloud.com/parla-per-tre/dickens-04-aprile-2017-anna-maria-panzera-veronica-montanino-rosy-russo-sofia-bolognini/>).

Arte, reazione e resistenza. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#2, Veronica Montanino e Anna Maria Panzera (a cura di), video integrale della giornata di studi, 31 gennaio 2017 (<https://www.arteventualmenteefemminile.it/incontri/>).

2016

La pelle dell'artista, Lo spazio dell'arte. Per una ricerca sulla specificità (eventuale) dell'arte al femminile#1, Veronica Montanino e Anna Maria Panzera (a cura di), video integrale della giornata di studi, 15 dicembre 2016 (<https://www.arteventualmenteefemminile.it/incontri/>).

Processo a Metropoli, protesta d'artista in tribunale, Sanvoisin F., "dire.it",

(<http://www.dire.it/10-05-2016/53146-processo-a-metropoliz-protesta-dartista-in-tribunale-video/>) anche articolo.

#closeup Gianluca Marziani presenta l'artista Veronica Montanino, in ArteInvestimenti video (<https://www.youtube.com/watch?v=yxsPCb0VFIM&list=PLzJHTRh0xAqFH5Sd1T-7PkghSPKkH7pCT&index=17>).

3domande3, video, Artivazione, di Francesco Saverio Teruzzi (<https://www.youtube.com/watch?v=w3UIHZfu0Fw>).

Mostra Veronica Montanino al MarCa, "Catanzaroinforma live tv", 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=YXWUTXPcAlI>).

Giardino dinamico, di Ferraina, P., video del workshop con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro per la realizzazione di *Parterre*, opera giardino realizzata in occasione della mostra (<https://www.youtube.com/watch?v=pdBCvcwhS3k>).

It's a wonderful world di Giorgio de Finis, video realizzato per la mostra Veronica Montanino. *It's a wonderful world* presso il MARCA, Museo dell'Arte di Catanzaro, 2016

(<https://www.youtube.com/watch?v=Bh-C3xb32CU>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=PcNCp8TdKZs>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=4JMbD5XMZcs>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=zltsD2KlTrY>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=gRIs8Xoqpyk>)

(https://www.youtube.com/watch?v=yJVJJFbCm_g).

Speciale camera con vista. Muri e Murales. Percorsi d'arte pubblica a Roma. Parte II, Demma, A. (a cura di), Rai, 01 luglio 2016

(<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-6f50d290-61b6-4611-83dd-ea016de5c583.html>).

TG3 Fuori TG del 10 giugno 2016

(<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-2aed6abc-770c-4e8c-9553-e71d89802064-tg3.html#p=>) al minuto 9'55"

Raffaele, I. (a cura di), *A wonderful world*, con Veronica Montanino, Radio Iolex-Umg, 20 maggio 2016.

2015

Veronica Montanino, Oltre il colore, Rai Arte Cultura, Clausen, C. (a cura di), Osservatorio-Ritratti video (<http://www.arte.rai.it/articoli/veronica-montanino-oltre-il-colore/31086/default.aspx>).

Visioni d'arte di Veronica Montanino, Valleriani, G. (a cura di), Brain Art video (<https://www.youtube.com/watch?v=J2MmgVL4spM>).

Pangea di Veronica Montanino, Valleriani, G. (a cura di), Brain Art video (<https://www.youtube.com/watch?v=GL2zyEI7ldA>).

Floating Garden in Regents Park Chelsea Fringe 2015

(<https://www.youtube.com/watch?v=k-0BnXums2g&feature=youtu.be&app=desktop>)

M.A.A.M. 3 plus 1, Tanferna, G. (a cura di), video intervista (<https://vimeo.com/143184524>).

Maam at Macro, "Brainart", Valleriani, G. (a cura di), video in occasione di *Exploit – D'Istruzioni per l'uso e Forza tutt** – *La barricata dell'arte*, presentazione dei volumi, MACRO museo di arte contemporanea di Roma, 2 luglio 2015 (<https://www.youtube.com/watch?v=BvTmqIrlzAeg>).

2014

"District 913" inaugurata la mostra a San Francesco della Scarpa, "Salentoweb.tv", dicembre 2014 (<https://www.salentoweb.tv/video/9233/fineterra2014-district-913-inaugurata>).

MAAM residenza in comunione. Con Franco Losvizzero #1, de Finis, G., video (<https://www.youtube.com/watch?v=vumcEQVIFtQ&t=3s>)

MAAM residenza in comunione. Con Franco Losvizzero #2, de Finis, G., video (https://www.youtube.com/watch?v=pNVM-3IM_MU).

Capone, D. *Mutatis Mutandis Intervista con Veronica Montanino*, Dioniso Punk Dioniso Punk, *Street & Gallery*, youtube, video intervista (<https://www.youtube.com/watch?v=Bw7DGIXYpP4>).

2013

La bella Stagione. Intervento site specific di Veronica Montanino all'Acquario Romano, de Finis G. (a cura di). Work in progress 001 e 002, aprile 2013

(<https://www.youtube.com/watch?v=dITfKCOUB7o&app=desktop>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=kgmX8jazGGg>).

de Finis, G. *Veronica Montanino, District 913, clip 1*, video (<https://www.youtube.com/watch?v=H3xAAXcfT8U>).

2012

De Pascale, M., *Abadir tra mito e arte – Roma Interazioni Art Gallery*, 23 maggio 2012. (<https://www.youtube.com/watch?v=McAecD18qjl&app=desktop>)

2009

Overlook di Veronica Montanino, Followers, con intervista video anche in dvd (<https://www.youtube.com/watch?v=HqgjHmeCCdE>).

DISEGNI/ILLUSTRAZIONI PER LIBRI, MANIFESTI ECC.

2015

Grindon, G. *Oggetti disobbedienti*, in de Finis, G., Benincasa, F., Facchi, A. (a cura di) *Exploit. Come rovesciare il mondo ad arte. D-Istruzioni per l'uso*, Bordeaux Edizioni, Roma, illustrazioni a pp292-3, 298, 302, 305, 310, 313.

2013

No, pièce teatrale e musicale di Sarah Clifford e Denis Baronet per la regia di Stefano Viali, Teatro dell'Orologio, Roma, 12-24 marzo, manifesto.

intervento originale per "ARIA", rivista d'artisti.

2010

Life in Umbria. Lo spettacolo prende vita condotto da Paolo Bonolis Teatro Gian Carlo Menotti, Spoleto, sabato 19 dicembre, manifesto.

2009

Immagine invito Arteprima, Roma, The Road to Contemporary Art, Pelanda.