Accademia d Belle Arti di Catanzaro
Corso di Progettazione grafica
Prof. Gabriella Grizzuti

Premessa generale (per tutti i miei studenti)

Un designer è una persona apertamente colta, elastica nel suo modo di operare, con una buona preparazione tecnica, capacità critica e di elaborazione di un pensiero autonomo.
È curioso e pronto ad entrare in contatto con nuove persone e diverse abilità professionali.
Agli studenti viene richiesto di acquisire competenze generali e capacità progettuali operative nell'ambito della disciplina del corso.
Per raggiungere i risultati attesi avranno la possibilità di seguire lezioni frontali, esercitazioni in aula, ricevere indicazioni bibliografiche, suggerimenti per ulteriori modalità di studio e ricerca, chiarimenti su argomenti specifici durante le ore di ricevimento individuale.
Una buona parte del lavoro dovrà essere svolta anche al di fuori degli orari di lezione con attività individuali e di gruppo che ciascuno dovrà essere in grado di organizzare e seguire in maniera indipendente.
La complessiva esperienza e l'approccio anche critico alla materia verranno valutate nel corso dell'esame finale.

Tematiche affrontate durante le lezioni e sperimentate con le esercitazioni e il lavoro di progetto.

Il corso prevede un approfondimento specifico sulla conoscenza della tipografia, delle sue potenzialità espressive, del suo utilizzo all'interno di un progetto.

Gli argomenti principali riguarderanno:
Approccio soggettivo e "scientifico" alla lettura.
La storia della scrittura.
I diversi sistemi e "codici " di comunicazione scritta.
La calligrafia e la forma della parola scritta nella storia e nell'approccio contemporaneo.
La storia del carattere tipografico e delle tecniche di riproduzione.
Le forme e le caratteristiche dei caratteri, le regole di composizione tipografica.
Le opportunità e le modalità progettuali offerte dall'utilizzo del testo nelle sue diverse forme.
Il progetto delle font.

Per tutti gli argomenti saranno presentati anche casi-studio storici e contemporanei e contributi di progettisti e operatori del settore.

Bibliografia, materiali, dispense e indicazioni per l'approfondimento di argomenti specifici, verranno forniti durante il corso.

Nei lavori di esercitazione e di progetto verrà richiesto l'utilizzo dei software Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign. Indicazioni di base sull'utilizzo di questi programmi verranno forniti durante le lezioni. Si consigliano comunque esercizi e apprendimento indipendenti di approfondimento.