

Accademia d Belle Arti di Catanzaro
Corso di Graphic design 1
Prof. Gabriella Grizzuti

Premessa generale (per tutti i miei studenti)

Un designer è una persona apertamente colta, elastica nel suo modo di operare, con una buona preparazione tecnica, capacità critica e di elaborazione di un pensiero autonomo.

È curioso e pronto ad entrare in contatto con nuove persone e diverse abilità professionali.

Agli studenti viene richiesto di acquisire competenze generali e capacità progettuali operative nell'ambito della disciplina del corso.

Per raggiungere i risultati attesi avranno la possibilità di seguire lezioni frontali, esercitazioni in aula, ricevere indicazioni bibliografiche, suggerimenti per ulteriori modalità di studio e ricerca, chiarimenti su argomenti specifici durante le ore di ricevimento individuale.

Una buona parte del lavoro dovrà essere svolta anche al di fuori degli orari di lezione con attività individuali e di gruppo che ciascuno dovrà essere in grado di organizzare e seguire in maniera indipendente.

La complessiva esperienza e l'approccio anche critico alla materia verranno valutate nel corso dell'esame finale.

Tematiche affrontate durante le lezioni e sperimentate con le esercitazioni e il lavoro di progetto.

Il mondo del design e dei designer.

Storia e protagonisti del passato e contemporanei.

Le tecniche-base e gli strumenti indispensabili.

Geometrie: i rapporti e le forme.

Il colore.
Le immagini.
Layout e griglie.
La composizione.
Segni e simboli.

Per tutti gli argomenti saranno presentati anche casi-studio storici e contemporanei e contributi di progettisti e operatori del settore.

Bibliografia, materiali, dispense e indicazioni per l'approfondimento di argomenti specifici, verranno forniti durante il corso.

Nei lavori di esercitazione e di progetto verrà richiesto l'utilizzo dei software Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign. Indicazioni di base sull'utilizzo di questi programmi verranno forniti durante le lezioni. Si consigliano comunque esercizi e apprendimento indipendenti di approfondimento.