

Scuola di scenografia Programma TRIENNIO per il cinema. Prof. Claudio Cosentino

Formazione dei reparti nel cinema e TV, tutte le figure della troupe e le loro mansioni in Italia e all'estero.

l'art department nel cinema

Production designer

Art director

Set designer

Concept artist

Storyboard artist

Set decorator

Production buyer

Set dresser

Property master

Graphic artist

Prop maker

Construction crew

Coordinators

Production assistants /runners

Come interagisce l'Art department con il resto della troupe cinematografica.

l'Art department in tv e per il cinema cinematografici.

Come si inizia a lavorare nell'Art department.

Cosa fa l'Art department durante la pre-produzione.

Cosa fa l'Art department durante la produzione.

RAPPRESENTAZIONE SCENOGRAFIA

Le operazioni di rappresentazione della scenografia

lettura e spoglio del copione

ricognizione documenti e indagine storico – artistica

esame dei materiali

elaborazione schizzi e bozzetti

Bozzetto scenografico disegnato e redatto in coerenza con il contesto e il tema della storia

COMPOSIZIONE SCENOGRAFIA

Le operazioni di composizione della scenografia

elaborazione delle specifiche tecniche e progettuali delle componenti architettoniche pittorico – scenografiche

disegno tecnico tradizionale e/o virtuale degli ambienti e dei particolari scenografici

Progetto architettonico tutte le sue componenti comprensivo dello studio e ricerca dell'arredamento o costruzione del mobile

GESTIONE PIANO DI LAVORO REALIZZAZIONE SCENOGRAFIA

Le operazioni di gestione del piano di lavoro di realizzazione della scenografia

elaborazione di un piano economico tecnico e operativo dei lavori approvvigionamento del fabbisogno (tecnico e umano)

organizzazione delle professionalità e delle maestranze

presidio del budget di spesa

Piano tecnico e organizzativo gestito nel rispetto dei tempi e del budget di spesa

CONFIGURAZIONE SCENOGRAFIA

Le operazioni di configurazione della scenografia

presidio dei lavori di costruzione degli elementi architettonici – scenografici, di arredamento e dei fabbisogni di scena

coordinamento delle operazioni di montaggio e allestimento elementi scenici

controllo e presa in carico di eventuali problemi tecnici

consegna degli ambienti e delle scene

Scene e ambienti realizzati e montati nel rispetto delle specifiche tecnico progettuali, completi dell'arredamento, dell'oggettistica e dei fabbisogni utili alla storia

Teatri di Posa, Backlot, area pubblica, normative e permessi, smontaggio e smaltimento

Bibliografia...