Curriculum Vitae

Il sottoscritto Nicola Bevacqua

nato a Catanzaro (CZ)

il 03/05/1987

residente ad Albi (CZ)

Via Guglielmo Marconi n° 10

cap 88055

Tel: 3273170514

E-mail: nikbev@libero.it

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità,

DICHIARA:

Titoli di studio e di Servizio

Titoli di Servizio

di avere conseguito il diploma accademico di I livello presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, scuola di scultura ("con la presentazione della tesi riguardante i molteplici aspetti dell'elemento dell'acqua"), con votazione di 110 e lode.

di avere conseguito il diploma accademico di II livello presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, scuola di scultura ("con la presentazione della tesi riguardante i molteplici aspetti del Finito e Infinito"), con votazione di 110 e lode.

Titoli di Servizio

Insegnamento della disciplina di **"Disegno"** come docente contrattista nell'anno accademico 2018/2019 presso **l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro**.

Insegnamento della disciplina di **"Disegno"** come docente contrattista nell'anno accademico 2019/2020 presso **l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro**.

Titoli Artistico-Culturali e Professionali

Curatela

"**Zone Scoperte tre"** Curatela: **Andrea Romoli Barberini. - ISBN-10: 8849831412-ISBN-13:9788849831412**

"**Arte in Scena"** Curatela: **Giuseppe Spatola. - ISBN-9788890939501**

"**Notte dell'Arte-Memorie"** Curatela: **Associazione Nostoi. - ISBN-978-88-909595-8-5**

"Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo" Curatela: **Raffaele Simongini, Simona Caramia, Giuseppe Negro. - ISBN-978-88-498-4692-8**

"VII Edizione del premio internazionale Limen Arte" Curatela: **Lara Caccia. -ISBN-10: 8890625198 ISBN-13: 978-8890625190**

"Questioni di Carta" Curatela: **Simona Caramia**.

"IV edizione Forme e Segni" Curatela: **Cinzia Nania. - ISBN-978-88-909595-9-2**

"Accanto al meno dieci giovani creativi per Paolo Aita" Curatela: **Gianluca Covelli, Ghislain Mayaud**.

"Cyclocosmia" Curatela: **Simona Caramia. - ISBN-978-88-498-5521-0**

"I Giardini d'Arte di Via Caravaggio" Curatela: **Ivan D'Alberto**.

"**Young Artist Gallery/garage – arte giovane"** Curatela: **Ivan D'Alberto.**

"Alchimia Archetipica" Curatela: **Simona Caramia**.

Saggio in atti di convegno, capitolo di libro, saggio in volume miscellaneo con ISBN

"IV edizione Forme e Segni". - ISBN-978-88-909595-9-2

"Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo". - ISBN-978-88-498-4692-8

Mostre Collettive

2011 alla mostra collettiva "**Zone Scoperte tre"** tenutasi presso il palazzo della **Provincia** di **Catanzaro** (CZ).

2012 presso la mostra collettiva "**Opera collettiva Cutting e Pillole di speranza culturale**" a cura della scuola di scultura dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro tenutasi presso **Piazza Matteoti** a **Catanzaro** (CZ).

2013 presso la mostra collettiva "**Arte e Riciclo"** a **Belvedere Marittimo** (CS).

2013 presso la mostra collettiva **"Percorsi in Città / Forme e Segni"** nella **Villa Comunale** di **Catanzaro** (CZ).

2013 alla mostra collettiva "**Arte in Scena"** tenutasi presso il **Teatro Politeama** di **Catanzaro** (CZ).

2014 alla III edizione della mostra collettiva **"Forme e Segni"** presso la **Villa Comunale** di **Catanzaro** (CZ).

2014 alla mostra collettiva "**Notte dell'Arte-Memorie"** a **Cotronei** (KR).

2015 presso la mostra **"Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo"** tenutasi nel museo **Marca** di **Catanzaro** (CZ).

2015 presso la mostra collettiva della **"VII Edizione del premio internazionale Limen Arte"** tenutasi nel **Complesso Valentianum** di **Vibo Valentia** (VV).

2016 in occasione della **"24° edizione delle giornate FAI di primavera"** presso la mostra collettiva **"Questioni di Carta"** all'interno della **Banca d'Italia** di **Catanzaro** (CZ).

2016 alla IV edizione della mostra collettiva **"Forme e Segni"** tenutasi presso il museo **San Giovanni** di **Catanzaro** (CZ).

2017 alla mostra collettiva **"Accanto al meno dieci giovani creativi per Paolo Aita"** tenutasi presso il museo **San Giovanni di Catanzaro** (CZ).

2017 presso le **Gallerie Sotterranee del Complesso Monumentale San Giovanni** in occasione della mostra collettiva **"Cyclocosmia"** tenutasi a **Catanzaro** (CZ).

2018 presso la mostra **"I Giardini di Via Caravaggio"** all'interno della **Carlo Maresca SpA**, nella città di **Pescara** (PE).

2018 presso la mostra **"Cubo d'Artista"** all'interno della **Carlo Maresca SpA**, nella città di **Pescara** (PE).

2018 presso il **Museo Civico di Taverna** in occasione della mostra collettiva **"Natività 2.0"** (CZ).

2019 presso la mostra collettiva **"Alchimia Archetipica"**, tenutasi all'interno della **Fondazione Sassi** nella città di Matera (MT).

Catalogo Collettivo

Catalogo "**Zone Scoperte tre"**. - **ISBN-10: 8849831412-ISBN-13: 9788849831412**

Catalogo "**Arte in Scena"**. - **ISBN-9788890939501**

Catalogo **"Forme e Segni"**. - **ISBN-978-88-909595-9-2**

Catalogo "**Notte dell'Arte-Memorie"**. - **ISBN-978-88-909595-8-5**

Catalogo **"Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo"**. **- ISBN-978-88-498-4692-8**

Catalogo **"VII Edizione del premio internazionale Limen Arte"**. - **ISBN-10: 8890625198**

Catalogo **"Strapp-Street"**, omaggio a **Mimmo Rotella**. - **ISBN-978857535227**

Catalogo Workshop opera-istallazione dell'artista **Eugenio Tibaldi**. - **ISBN-978-8857535227**

Catalogo **"Cyclocosmia"**. - **ISBN-978-88-498-5521-0**

Catalogo **YAG/garage – arte giovane**.

Premi

02/2018, Pescara, **"I Giardini d'Arte di Via Caravaggio"**.

02/2019, Pescara, **"Cubo D'Artista"**.

Riconoscimento, segnalazione, selezione

Attività educativa del **Padiglione Italia** in occasione della "57° **esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia"**, 09/2017, Venezia.

Recensioni in rivista senza ISSN, quotidiano web

Al Marca la mostra Motorhead Art 2519 La sostanza che attiva lo sguardo, in **Catanzaroinforma**, 14 novembre 2015.

Motoread Art 2519. La sostanza che attiva lo sguardo, in **Exibart**, novembre 2015.

Marca dopodomani l'inaugurazione della mostra Motorhead art 2519 Vede coinvolta l'industria Caffè Guglielmo e l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, in **Catanzaroinforma**, 11 novembre 2015.

Mostra collettiva "MotorHead Art 2519 La sostanza che attiva lo sguardo", in **Catanzaro news24.it**, 14 novembre 2015.

MOTORHEAD ART 2519 al Museo MARCA di Catanzaro, in **Rivistasegno.eu**, 7 novembre 2015.

MotorHeadArt 2519. La sostanza che attiva lo sguardo MARCA MUSEO DELLE ARTI CATANZARO, in **Artribune Magazine**, novembre 2015.

Galleria Mancuso si colora con la Strapp-street art. Gli allievi dell'Accademia rendono omaggio a Rotella, in **Catanzaroinforma**, 30 gennaio 2016.

L'ABA omaggia il Maestro Mimmo Rotella con l'evento Strappstreet, in **Giornaledicalabria.it**, gennaio 2016.

Accademia belle Arti: da oggi in Galleria Mancuso omaggio a Mimmo Rotella, in **Catanzaroinforma.it**, gennaio 2016.

Strapp-street: l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro rende omaggio a Mimmo Rotella, in **LinkingCalabria.it**, gennaio 2016.

Arte e natura, estetica ed etica e al Marca spunta un giardino, in **Gazzetta del Sud**, marzo 2016.

Michela Pasquali: conversazioni sul giardino e sulla natura, in **Arte Cultura**, 6 marzo 2016.

Arte ed ecologia, etica ed estetica, quale rapporto? Ciclo di seminari che si terranno all'accademia di belle arti e al Marca, in **Catanzaroinforma**, 5 marzo 2016.

L'arte come strumento per affermare la cultura della legalità. Un mese di iniziative promosse dalla camera di commercio, in **Catanzaroinforma**, 29 giugno 2016.

Catanzaro, appuntamento con il progetto "Arte e Legalità" Incontri con il regista Turrà e l'artista Tibaldi, in **Approdonews.it,** 18 luglio 2016.

Eugenio Tibaldi – new informal museum's room, in **rivistasegno.eu**, luglio 2016.

Nelle gallerie del San Giovanni la mostra allestita dagli studenti dell'accademia. Aperto il percorso espositivo. E riprendono le visite guidate nelle segrete del castello, in **Gazzetta del Sud**, maggio 2017.

Gallerie del San Giovanni fra elementi reali e virtuali. Grazie all'Accademia i cunicoli finiranno su google maps. Ospiteranno percorso espositivo e innovazioni tecnologiche, **Gazzetta del Sud**, maggio 2017.

"Il ragno" indossa l'abito dell'arte. Presentata la mostra "Cyclocosmia" a cura dell'Accademia di Belle Arti, in **Il Quotidiano**, maggio 2017.

Arte, alle gallerie del San Giovanni inaugurata la mostra Cyclocosmia. Esposte opere degli allievi dell'Accademia delle Belle Arti, in **Catanzaroinforma**, 21 maggio 2017.

06 Giugno 2017 - Gallerie del San Giovanni: 1500 visite alla mostra Cyclocosmia, in **Comune di Catanzaro – news**, 7 giugno 2017.

Arte, una istallazione dello scultore Bevacqua nello spazio museale il “Giardino delle Arti”. Si intitola Vedere nel non vedere, in **CatanzaroInforma**, 31 dicembre 2016.

A Matera sabato inaugurazione collettiva “Alchimia Archetipica”, in **basilicata.net Regione Basilicata**, 23 gennaio 2019.

Opera, progetto, studio ideativo, curatela mostra/evento

partecipazione, come docente di disegno presso l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro, all’interno delle attività culturali della seconda edizione di **“Ceilings”**, curatela del progetto **“Workshop di Disegno dal vero”,** all’interno del **“Museo e Parco Archeologico di Scolacium”**, giugno 2019.

Contratto di collaborazione per prestazione d’opera presso **l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro** per l’anno accademico 2018/2019.

Contratto di collaborazione per prestazione d’opera presso **l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro** per l’anno accademico 2019/2020.

Graduatoria di merito in pubblico concorso presso **l’Accademia di Belle arti di Macerata** per l’anno accademico 2017/2018 per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .

Graduatoria di merito in pubblico concorso presso **l’Accademia di Belle arti Catania** per l’anno accademico 2017/2018 per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.

Presenza in collezioni pubbliche e private

2017 **Young Artist Gallery/garage**, nella città di Pescara con l’opera **“Entrata n° zero”**, parte della collezione permanente (PE).

2018 **Young Artist Gallery/garage** con l’opera **“Segnalatore della Direzione e Velocità dei Venti”** parte della collezione permanente (PE).

2018 **Young Artist Gallery/garage**, con l’opera **“Cubo d’Entrata Primordiale”**, parte della collezione permanente (PE).

2018 partecipa all’evento **“Herstory is Ourstory”** entrando a fare parte della **Collezione Benetton** con l’opera **“Caricamento in Corso”**.

2020 **Museo Civico di Taverna** con l’opera **“Quando la Terra si fa Entrata”** parte della collezione permanente (CZ).