

## SCULTURA - I LIVELLO 2016/2017

	DIPLOMA ACCADEMICO DI I livello		
	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE		
	SCUOLA DI SCULTURA		
	CORSO DAPLO2- SCULTURA		
	INDIRIZZO - SCULTURA		
STUDENTE			
LA COMMISSIONE			
Firma studente		Data	

	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO								
	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE								
	SCUOLA DI SCULTURA								
	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
Obiettivi formativi	I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.  I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:  possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;  possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;  essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;  possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.								
Prospettive occupazionali	I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.								

## PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE CREDITI	TIPO DI VALUTAZIO NE	CFA TOTALI
ATTIVITA'	AREA 1	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	75	75	150	6	1/25	Е	
FORMATIVE DI BASE	AREA 4	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	45	105	150	6	1/25	Е	18
BASE	AREA 1	ABAV3	Disegno	Disegno per la scultura	L	150	0	150	6	1/25	E	
ATTIVITA' FORMATIVE	AREA 1	ABAV7	Scultura	Scultura 1	T/P	150	150	300	12	1/25	E	
CARATTERIZZANTI	AREA 3	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale- Computer 3D	T/P	100	100	200	8	1/25	Е	28
	AREA 1	ABAV8	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	T/P	100	100	200	8	1/25	E	
ATTIVITA'	AREA 2	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	100	100	200	8	1/25	E	
FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 2	ABPR17	Design	Design	T/P	100	100	200	8	1/25	E	8
ATTIVITA'	1	1	Abilità informatiche		T/P	50	50	100	4	1/25	Е	1
FORMATIVE			Nell'ambito di queste attività formative gli studenti possono sceglie	ara di partagipara a : tirogini etago	1/P	50	50	100	2	1/25		6
ULTERIORI			seminari, workshop, ulteriori conoscenze linguistiche					2				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITA'			T T			1		l			1	
FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E DELLA LINGUA STRANIERA												

## SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DI:	SCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE CREDITI	TIPO DI VALUTAZIO NE	СҒА ТОТАШ				
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	AREA 4	ABST47	Stile, storia dell'arte	e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	Т	45	105	150	6	1/25	E	6				
ATTIVITA'	AREA 2	ABAV7	Scultura		Scultura 2	T/P	150	150	300	12	1/25	E					
FORMATIVE	AREA 2	ABAV10	Tecniche di fonderia		Tecniche di fonderia	T/P	100	100	200	8	1/25	E	1				
CARATTERIZZANTI	AREA 1	ABAV8	Tecniche per la sculti	ıra	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	L	150	0	150	6	1/25	E					
	AREA 4	ABST58	Teoria della percezio	ne e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	30	70	100	4	1/25	E					
ATTIVITA'	AREA 4	ABST59	Pedagogia e didattica	a dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	Т	45	105	150	6	1/25	Е					
FORMATIVE	AREA 5	ABVPA61	Beni culturali e ambi		Beni culturali e ambientali	T/P	75	75	150	6	1/25	E					
INTEGRATIVE O	AREA 1	ABAV13	Plastica ornamentale	!	Plastica ornamentale	T/P	75	75	150	6	1/25	Е					
AFFINI	AREA 1	ABAV2	Tecniche dell'incision	ne- Grafica d'arte	Xilografia	T/P	100	100	200	8	1/25	Е	1				
	AREA 2	ABPR30	Tecnologia dei mater	iali	Arti applicate e tecnologia dei materiali	T/P	100	100	200	8	1/25	Е	E				
	AREA 7	ABLE70	Legislazione ed econ	omia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	Т	45	105	150	6	1/25	Е	24				
	AREA 2	ABPR14	Elementi di architett	ura ed urbanistica	Elementi di architettura ed urbanistica	T/P	75	75	150	6	1/25	E	1				
	AREA 1	ABAV7	Scultura		Metodi e tecniche di scultura sacra	T/P	75	75	150	6	1/25	Е	<u>-</u>				
	AREA 3	ABTEC38	Applicazione digitale	per le arti visive	Applicazione digitali per l'arte	T/P	75	75	150	6	1/25	Е	1				
	AREA 4	ABST59	Pedagogia e didattica		Pedagogia e didattica dell'arte	Т	45	105	150	6	1/25	Е	1				
	AREA 5	ABVPA61	Beni culturali e ambi	entali	Beni culturali e ambientali	T	45	105	150	6	1/25	Е					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI																	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE																	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E DELLA LINGUA STRANIERA																	

## TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE CREDITI	TIPO DI VALUTAZIO NE	CFA TOTALI
ATTIVITA'		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	Т	45	105	150	6	1/25	Е	
FORMATIVE DI BASE		ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	L	200	0	200	8	1/25	Е	20
		ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	75	75	150	6	1/25	Е	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI		ABAV7	Scultura	Scultura 3	T/P	150	150	300	12	1/25	E	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Verifica della conoscenza della lingua straniera  Nell'ambito di queste attività formative gli studenti posson stage, seminari, workshop, ulteriori conoscenze linguistiche	• • •	Т	30	70	100	4	1/25	E	8
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Nell'ambito di queste attività formative gli studenti posson discipline previste dal presente piano di studi o frequentar indirizzi.	•								10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E DELLA LINGUA STRANIERA			Prova finale									10