GRAFICA D'ARTE - I LIVELLO
2016/2017

DIPLOMA ACCADEMICO DI I livello

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO DAPL04- GRAFICA

INDIRIZZO - GRAFICA D'ARTE

STUDENTE

LA COMMISSIONE

Firma studente ***Data***

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA
CORSO DI GRAFICA D'ARTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi	I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: ▪ possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; ▪ possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; ▪ essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; ▪ possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
Prospettive occupazionali	I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi..

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CFA TOTALI
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	**AREA 4**	**ABST47**	Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia del Disegno e della grafica d'Arte**	T	45	105	150	6	1/25	E	**18**
	AREA 1	**ABAV1**	Anatomia Artistica	**Anatomia Artistica**	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
	AREA 4	**ABST58**	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	**Teoria della Percezione e Psicologia della Forma**	T	45	105	150	6	1/25	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	**AREA 1**	**ABAV2**	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	**Grafica d'Arte 1**	T/P	100	100	200	10	1/20	E	**28**
				Tecniche dell'Incisione Calcografica	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
				Illustrazione	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
	AREA3	**ABTEC38**	Applicazioni digitali per le Arti Visive	**Computer Graphic**	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	**AREA 4**	**ABST48**	Storia delle Arti Applicate	**Storia della Stampa e dell'Editoria**	T	45	105	150	6	1/25	E	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Tra tutte le materie attivate o le ulteriori attività proposte									**4**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E DELLA LINGUA STRANIERA												

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CFA TOTALI
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	**AREA 4**	**ABST47**	Stile, storia dell'arte e del costume	**Storia dell'Arte Moderna**	T	45	105	150	6	1/25	E	**16**
	AREA 1	**ABAV1**	Anatomia artistica	**Anatomia dell'immagine**	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
	AREA 2	**ABPR31**	Fotografia	**Fotografia**	T/P	50	50	100	4	1/25	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	**AREA 1**	**ABAV2**	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	**Grafica d'arte 2**	T/P	100	100	200	10	1/20	E	**28**
				Xilografia	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
				Serigrafia	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
	AREA3	**ABTEC38**	Applicazioni digitali per le Arti Visive	**Computer Art**	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	**AREA 5**	**ABVPA61**	Beni Culturali e Ambientali	**Beni Culturali e Ambientali**	T/P	75	75	6	6	1/25	E	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Stage tirocini									**4**
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Tra tutte le materie attivate o le ulteriori attività proposte									**6**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E DELLA LINGUA STRANIERA												

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CFA TOTALI
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	**AREA 3**	**ABST47**	Stile, Storia dell'arte e del costume	**Storia dell'arte contemporanea**	T	45	105	150	6	1/25	E	**18**
	AREA 1	**ABAV1**	Anatomia artistica	**Elementi di morfologia e dinamica della forma**	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
	AREA 4	**ABST46**	Estetica	**Fenomenologia dell'Immagine**	T	45	105	150	6	1/25	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	**AREA 1**	**ABAV2**	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	**Grafica d'arte 3**	T/P	100	100	200	10	1/20	E	**28**
	AREA 1	**ABAV4**	Tecniche grafiche speciali	**Tecniche grafiche speciali**	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
	AREA3	**ABTEC38**	Applicazioni digitali per le Arti Visive	**Videografica**	T/P	75	75	150	6	1/25	E	
	AREA 4	**ABST51**	Fenomenologia delle arti contemporanee	**Fenomenologia delle arti contemporanee**	T	45	105	150	6	1/25	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	**AREA 5**	**ABVPA64**	Museografia e progettazione dei sistemi espositivi	**Allestimento degli spazi espositivi**	T/P	75	75	6	6	1/25	E	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			Verifica delle conoscenza della lingua straniera		T	30	70	100	4	1/25	E	**4**
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E DELLA LINGUA STRANIERA			Elaborato di sintesi finale									**8**