

NUCLEO DI VALUTAZIONE

Verbale n. 01/2014

L'anno 2014 nei giorni 27 e 28 ottobre si è riunito presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro il Nucleo di Valutazione, nominato dal Consiglio di Amministrazione dell'istituzione con delibera del n. 6 del 12 settembre 2012.

Sono presenti:

il Prof. Gabriele Bianco – presidente;
la sig.ra Renata Gabba – componente;
il Prof. Antonio Passa – componente.

Il Nucleo inizia i lavori preparatori utili alla successiva predisposizione della relazione annuale, da trasmettere al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), come previsto dall'art. 2, comma 1, lett. b) del D.P.R. n. 132/2003.

Si prende in esame l'offerta complessiva dell'istituzione in relazione ai compiti rivestiti dal Nucleo.

Il 18 settembre 2014 si sono svolte le elezioni per la nomina del Direttore dell'Accademia per il prossimo triennio. Su 46 votanti sono state espresse 41 preferenze per la prof. arch. Anna Russo e 5 schede bianche.

Con D.M. n. 804 del 20.10.2014 si registra la riconferma del Direttore Anna Russo .

Quest'ultimo, illustra l'attività svolta dell'Accademia in occasione del quarantennale (1973-2013):

- Mostra "Visione in attesa" presso complesso Monumentale San Giovanni, con pubblicazione di relativo catalogo, sul patrimonio artistico acquisito dall'Accademia nel corso del precedente anno accademico ;
- Stazioni creative "Il Ragno" con videoinstallazione nei cortili più importanti della città compreso il Palazzo comunale;
- Spettacolo denominato "Le sedie" svoltosi nella corte del complesso Monumentale San Giovanni con realizzazione di un'importante scenografia con n. 35 sede d'artista;
- Realizzazione di un video-mapping notturno denominato "Czlumen" presso il corso principale della città di Catanzaro riportato su TG3 regionale e Youtube;
- N. 6 conferenze di didattica pubblica sull'arte contemporanea, attualmente in corso, presso la sala conferenze del complesso Monumentale San Giovanni. Nello stesso luogo si stanno realizzando i laboratori artistici per l'infanzia con la convenzione dell'Assessorato alla P.I. del Comune;
- Consegna diploma "honoris causa" al fotografo Aurelio Amendola con relativa mostra presso la Casa della Memoria di Mimmo Rotella;
- Realizzazione di n. 35 medaglie in bronzo riproducenti la prima moneta catanzarese "il carlino".

E' stato, per la prima volta, adeguatamente attrezzato il laboratorio di Scenotecnica, quello, di Scenografia ha subito significativi miglioramenti e sono stati acquisiti strumenti utili alla progettazione e modellazione in 3D.

AFFISSO ALL'ALBO SEDE

IN DATA 28/10/2014 N° 307



Per il miglioramento dell'offerta formativa, grazie allo stanziamento ministeriale, è stato attuato l'ampliamento delle aree e delle attrezzature di nuovi laboratori di Grafica (stampa, progettazione e xerigrafia) e della loro messa in sicurezza.

L'Accademia è risultata vincitrice del premio annuale Guidi "Il maestro presenta l'allievo" e del premio Cascella per la Pittura.

E' attualmente in itinere la realizzazione del decoro urbano della più importante piazza cittadina Piazza Matteotti.

A maggio nell'Aula Magna dell'Accademia si è svolto l'incontro con l'artista Nikolaj Larsen, giovane emergente danese.

Nel mese di giugno è stato organizzato il "Meeting On Social Sculpture" con la partecipazione di artisti di fama internazionale.

Nel mese di luglio 2014, presso la villa comunale, è stata realizzata la mostra di Scultura denominata "Forme e segni".

Gli studenti del corso di Grafica hanno seguito uno stage presso l'Accademia di Urbino dal titolo "No Toxic" mentre altri studenti hanno partecipato ad eventi artistici organizzati a Bari, Palau.

Viene preso in esame il questionario di rilevazione studenti, già distribuito lo scorso anno accademico.

Preso atto delle informazioni fornite dal Direttore Anna Russo, riguardanti la biblioteca e tenuto conto che, a partire da questo 2014/2015, la direzione stessa si è impegnata alla costituzione di un patrimonio librario, attualmente quasi inesistente, il Nucleo di Valutazione decide di sostituire la domanda n. 11 riportata nel suddetto questionario, con la seguente: *"Ritieni utile la presenza di artisti esterni che intervengono sull'attività di formazione"*.

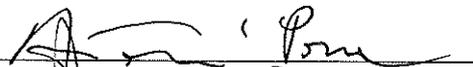
Il Nucleo predispone l'allegato questionario di gradimento per gli studenti per il prossimo anno accademico (2014/2015), che sarà distribuito in tempo utile per il successivo rilevamento statistico, al fine di consentire al Nucleo stesso la predisposizione della relazione annuale nei tempi stabiliti dalla norma.

Non essendoci null'altro da discutere, i lavori si concludono alle ore 13 del 24 ottobre 2014. Il presente verbale, viene letto, approvato e sottoscritto e successivamente inserito nell'apposito registro.

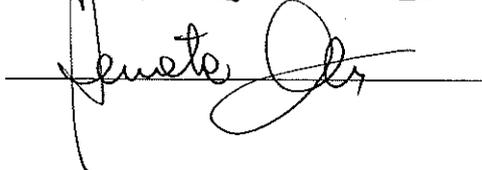
Prof. Gabriele Bianco Presidente



Prof. Antonio Passa Componente



Sig.ra Renata Gabba Componente



Catanzaro, 28 ottobre 2014

QUESTIONARIO PER LA RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI
ANNO ACCADEMICO 2014/2015

SCUOLA DI	TRIENNIO	I	II	III	F.C.
Barrare le aree di interesse	BIENNIO	I	II	F.C.	

01. I docenti forniscono indicazioni adeguate

- a) in particolare sugli obiettivi e i programmi dei corsi
SI SOLO IN PARTE NO
- b) in particolare sullo svolgimento delle prove d'esame e di diploma
SI SOLO IN PARTE NO

02. Ritieni sufficienti le indicazioni sui programmi e sugli esami fornite dai docenti

- a) per le discipline di laboratorio
SI SOLO IN PARTE NO
- b) per le discipline teoriche
SI SOLO IN PARTE NO

03. Il carico di studio e di lavoro richiesto dagli insegnamenti è generalmente adeguato al rispettivo numero di crediti

SI NO

04. Ritieni equilibrata la distribuzione delle lezioni

- a) nella settimana
SI NO
- b) quindicinale (settimane alterne)?
SI NO
- c) nel semestre
SI NO

05. Ritieni adeguato il numero delle discipline comprese nel tuo piano studi

SI NO

06. Ritieni adeguata la qualità della formazione nel tuo corso principale di indirizzo

SI SOLO IN PARTE NO

07. Ritieni adeguate le procedure di ingresso all'Accademia

SI NO

08. I docenti rispettano gli orari

- a) delle lezioni
SI SOLO IN PARTE NO
- b) del ricevimento individuale degli studenti
SI SOLO IN PARTE NO

09. Ritieni corretto nei tuoi confronti il comportamento istituzionale

- a) dei docenti
SI SOLO IN PARTE NO
- b) del personale amministrativo
SI SOLO IN PARTE NO
- c) del personale ausiliario
SI SOLO IN PARTE NO

10. Ritieni adeguato il servizio svolto dalla Segreteria didattica

- a) per gli orari di apertura
SI NO
- b) per la chiarezza dei moduli di iscrizione ai corsi, agli esami e alle tesi
SI NO
- c) per le informazioni chiare ed esaurienti
SI NO



11. Ritieni utile la presenza di artisti esterni che intervengono sull'attività di formazione

a) SI SOLO IN PARTE NO

12. Ritieni generalmente adeguate le aule

- a) per dimensione
SI NO
- b) per l'arredo
SI NO
- c) per il funzionamento delle attrezzature comuni
SI NO
- d) per la pulizia
SI NO

13. Ritieni adeguata l'informazione fornita dall'Accademia

- a) per la scelta dell'indirizzo
SI SOLO IN PARTE NO
- b) per la presentazione dei piani di studio, per l'iscrizione alle sessioni di esami e di tesi
SI SOLO IN PARTE NO
- c) per il calendario delle lezioni, degli esami e delle tesi
SI SOLO IN PARTE NO

14. Ritieni adeguato il sito in rete dell'Accademia

- a) per la chiarezza delle informazioni
SI NO
- b) per l'aggiornamento delle informazioni
SI NO
- c) per la forma grafica
SI NO

15. Ritieni utile l'attivazione nell'Accademia del Programma Erasmus

SI NO

16. Ritieni adeguate le attività svolte dall'Accademia per la promozione della sua attività all'esterno

SI SOLO IN PARTE NO

17. Ritieni che le tasse richieste dall'Accademia siano adeguate ai servizi offerti

SI NO

18. Che giudizio complessivo ritieni di dare sull'Accademia

SCARSO SUFFICIENTE BUONO OTTIMO

19. Ritieni adeguato lo strumento del questionario di rilevazione delle opinioni degli studenti per la valutazione del funzionamento dell'Accademia

SI SOLO IN PARTE NO

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

