**MODELLO D**

(**Articolo 7** del Decreto Direttoriale di *Avviso relativo alle modalità di acquisizione dei 24 CFA di cui al D.M. 616/2017*)

*Modello riservato a coloro che hanno conseguito Diploma di II livello,*

*la Laurea magistrale, specialistica o Diploma/Laurea vecchio ordinamento (ante DM 509/1999) presso ALTRE ACCADEMIE o UNIVERSITÀ che vogliano conseguire i 24 CFA o che ne abbiano già conseguiti in parte nel loro percorso di studi.*

AL DIRETTORE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

***Conseguimento dei crediti in forma Extracurricolare***

Oggetto: **Manifestazione di interesse all’iscrizione ai moduli formativi per il conseguimento in tutto o in parte dei 24 CFA previsti dall’Articolo 2 del Decreto in epigrafe ed eventuale Richiesta di riconoscimento del possesso dei crediti maturati.**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nat\_\_ a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) nazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n°.\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ cell. *(obbligatorio)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mail *(obbligatoria)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ C. F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ai fini della partecipazione al concorso nazionale di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, per le seguenti classi di concorso:

Ai fini della partecipazione al concorso nazionale di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, per le seguenti classi di concorso *(barrare le classi di interesse)*:

* A-01 - Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado
* A-02 - Design dei metalli, dell’oreficeria, delle pietre dure e delle gemme
* A-03 - Design della ceramica
* A-04 - Design del libro
* A-05 - Design del tessuto e della moda
* A-06 - Design del vetro
* A-07 - Discipline audiovisive
* A-08 - Discipline geometriche, architettura, design d’arredamento e dell’industria, scenotecnica
* A-09 - Discipline grafiche pittoriche e scenografiche
* A-10 - Discipline grafico – pubblicitarie
* A-14 - Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche
* A-16 - Disegno artistico e modellazione odontotecnica
* A-17 - Disegno e storia dell’arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado
* A-35 - Scienze e Tecnologie della calzatura e della moda
* A-44 - Scienze e Tecnologie Tessili, dell'abbigliamento e della moda
* A-61 - Tecnologie e tecniche delle comunicazioni
* A-62 - Tecnologie e tecniche per la grafica

**DICHIARA**

di aver conseguito il seguente/i titolo/i di studio:

* Corso di Studio (V.O. – N.O.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A.A. di immatricolazione \_\_\_\_\_\_ e data conseg. titolo\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Di aver inoltre conseguito il/i seguente/i titolo/i di studio (Diploma Accademico I e II Livello; Lauree Triennali e Magistrali; Dottorato di Ricerca; Specializzazione; Master Primo e Secondo Livello)

Corso di Studio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A.A. di immatricolazione \_\_\_\_\_\_ e data conseg. titolo\_\_\_\_\_\_\_\_;

* Singoli insegnamenti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A.A. di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e data conseg. esame\_\_\_\_\_\_\_;

**CHIEDE**

* la pre-iscrizione ai moduli formativi per il conseguimento dei 24 CFA previsti dall’articolo 2 del Decreto Direttoriale di *Avviso relativo alle modalità di acquisizione dei 24 CFA di cui al D.M. 616/2017* e come meglio specificato dalle scelte delle attività previste nel relativo percorso formativo e suddivisi nelle seguenti aree ed insegnamenti:

**AREA della Pedagogia - ABST59**

Campo disciplinare:

- *Letteratura ed Illustrazione per l’Infanzia* (45 ore, 6 crediti)

**AREA della Psicologia - ABST58**

Campo disciplinare:

- *Psicologia dell’Arte* (45 ore, 6 crediti)

**AREA dell'Antropologia - ABST55**

Campo disciplinare:

- *Antropologia delle Società Complesse* (45 ore, 6 crediti)

**AREA delle Metodologie e Tecniche didattiche** **–** settore di riferimento scelto **ABST59**

Campo disciplinare:

- *Didattica dei Linguaggi Artistici* (45 ore, 6 crediti)

**OPPURE**

* la pre-iscrizione ai moduli formativi per il conseguimento dei 24 CFU come sopra specificato e riconoscimento dei crediti maturati nel corso degli studi universitari o accademici, compresi Master, Dottorati e Scuole di Specializzazione nonché quelli relativi a singoli esami extracurricolari negli ambiti e nelle modalità indicate dal D.M. 616/2017 all’art. 3, commi 3 e 4 e secondo quanto specificato al comma 6.

A tal fine, indicando per ciascun ambito **tutti** i crediti maturati con il proprio Piano di Studio o con altre attività formative riconoscibili il sottoscritto dichiara di aver sostenuto i seguenti esami (i totali sono riservati alle valutazioni d’Ufficio):

|  |
| --- |
|  DISCIPLINE ANTRO-PSICO-PEDAGOGICHE1. **Ambito** *Pedagogia, pedagogia speciale, didattica dell’inclusione*

Le attività formative (campi disciplinari) afferiscono a tutti i settori scientifico-disciplinari **ABST59** |
| **Corso Studio/Indirizzo** | **Campo disciplinare****N.O.**  | **Docente Corso** | **Corsi V.O.** | **A.A. di Frequenza** | **Voto** | **Data Esame** | **CFA** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Totale CFA conseguiti in ambito pedagogico** |  |

|  |
| --- |
|  DISCIPLINE ANTRO-PSICO-PEDAGOGICHE1. **Ambito** *psicologia*

Le attività formative (campi disciplinari) afferiscono a tutti i settori scientifico-disciplinari **ABST58** |
| **Corso Studio/ Indirizzo** | **Campo disciplinare** **N.O.** | **Docente Corso** | **Corsi V.O.** | **A.A. di Frequenza** | **Voto** | **Data Esame** | **CFA** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Totale CFA conseguiti in ambito psicologico** |  |

|  |
| --- |
|  DISCIPLINE ANTRO-PSICO-PEDAGOGICHE1. **Ambito** *antropologia*

Le attività formative (campi disciplinari) afferiscono a tutti i settori scientifico-disciplinari **ABST55** |
| **Corso Studio/Indirizzo** | **Campo disciplinare****N.O.**  | **Docente Corso** | **Corsi** **V.O.** | **A.A. di Frequenza** | **Voto** | **Data Esame** | **CFA** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Totale CFA conseguiti in ambito antropologico** |  |

|  |
| --- |
| 1. **Ambito** *Metodologie e tecnologie didattiche*

Le attività formative (campi disciplinari) afferiscono a tutti i settori scientifico-disciplinari **ABST59, ABAV1, ABAV2, ABAV3, ABAV4, ABAV5, ABAV6, ABAV7, ABAV8, ABAV9, ABAV10, ABAV1, ABAV12, ABAV13, ABPR17, ABPR18, ABPR19, ABPR22, ABPR23, ABPR34, ABTEC40, ABTEC41, ABTEC42, ABTEC43, ABST45, ABST46, ABST47, ABST48, ABST49, ABST50, ABST51, ABST52, ABST53.** |
| **Corso Studio/Indirizzo** | **Campo disciplinare** **N.O.** | **Materia fondamentale****V.O.** | **Docente****Corso** | **A.A. di Frequenza** | **Voto** | **Data Esame** | **CFA****Acquisiti** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Totale CFA conseguiti in ambito Metodologie e tecnologie didattiche** |  |

**Totale CFU acquisiti negli ambiti a), b), c), d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOTE**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La documentazione relativa ai crediti dichiarati verrà acquisita d’ufficio.

Nel caso in cui parte dei crediti NON siano stati acquisiti presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro **è obbligatorio allegare altresì gli attestati** nelle forme previste all’Articolo 4, comma 3, del Decreto in epigrafe, riguardanti le attività formative svolte presso le altre Istituzioni, pena, in difetto, la NON valutabilità dei crediti.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall’art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara, altresì, di essere a conoscenza che ai sensi dell’art. 13 del D.L.vo 30 giugno 2003, n. 196 “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” i propri dati personali, saranno utilizzati Dall’Accademia di Belle Arti di Catanzaro per le sole finalità istituzionali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

**Allegati:**

1. Ricevuta di € 60,00 del versamento per “Diritti di segreteria” su C/C bancario n. 824570292377 - ABI 05132 CAB 04401 IBAN IT58X 05132 04401 824570292377 c/o BANCA NUOVA s.p.a. – via Pio X, 67/69 88100 Catanzaro - Intestato a: "Accademia di Belle Arti di Catanzaro";
2. marca da bollo di €uro 16,00;
3. Modello ISEE in corso di validità per la determinazione del contributo accademico per ciascuno dei corsi (fino ad un massimo di € 480,00) da frequentare come previsti al precedente Articolo 3;
4. Ricevuta del versamento del contributo accademico per ciascuno dei corsi da frequentare, da versare su C/C bancario n. 824570292377 - ABI 05132 CAB 04401 IBAN IT58X 05132 04401 824570292377 c/o BANCA NUOVA s.p.a. – via Pio X, 67/69 88100 Catanzaro - Intestato a "*Accademia di Belle Arti di Catanzaro*" e determinato sulla base delle indicazioni riportate in **Allegato 1**.
5. Scansione fronte-retro del documento di identità firmato e datato;
6. Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 del certificato di Diploma Accademico di Primo Livello o Laurea Triennale;
7. Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 del certificato di Diploma Accademico di Secondo Livello o Diploma Accademico di Vecchio Ordinamento o Laurea Magistrale con gli esami sostenuti.

**Data,** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_